



PMSP – SMC – ARQUIVO HISTÓRICO DE SÃO PAULO
SUPERVISÃO DO ACERVO PERMANENTE – PROCESSAMENTO TÉCNICO

PLANILHA DE DESCRIÇÃO DO ACERVO - NOBRADE

1. Área de Identificação

1.1. Código de referência:	PMSP-GP/SO.DOP-Opu-RF
1.2. Título:	Administração Adhemar de Barros – Álbum 1 “Obras Públicas – Água e Esgoto – Efeito das obras do D.A.E. na pavimentação e calçamento das ruas”
1.3. Datas:	1958-1960
1.4. Nível de descrição:	Item Documental: álbum fotográfico
1.5. Dimensão e suporte:	44 documentos fotográficos (positivo, papel, p/b, 18x24cm e 12x18cm, gelatina/sais de prata) reunidos em um álbum (capa em cartão forrado com papel marmorizado na cor marrom claro com, 45 folhas em papel de espessura comum cor clara), formato 28,7x,40,7x3,2 cm)

2. Área de Contextualização

2.1. Nome(s) do(s) produtor(es):	Prefeitura do Município de São Paulo: Gabinete do Prefeito e Secretaria de Obras
2.2. História administrativa:	<p>Adhemar Pereira de Barros (Piracicaba, 22 de abril de 1901 – Paris, França, 12 de março de 1969)</p> <p>Formado em medicina pela Escola Nacional de Medicina do Rio de Janeiro, foi prefeito de São Paulo de 8 de abril de 1957 a 07 de abril de 1961, tendo se afastado do cargo no período de 9 de janeiro a 7 de fevereiro de 1958 para concorrer nas eleições para governador do estado, sendo derrotado por Carvalho Pinto, e entre 8 de fevereiro e 1 de março de 1961 para concorrer a presidência da República, sendo derrotado por Janio Quadros.</p> <p>Na época de sua gestão na prefeitura de São Paulo, a cidade era tida como “a que mais cresce no mundo” em alusão às grandes obras que se tornaram constantes no período, com destaque para as obras viárias.</p> <p>Como político, Adhemar de Barros foi também: Deputado Estadual por São Paulo (1934-1937) Interventor Federal no Estado de São Paulo (1938-1941) Governador do Estado de São Paulo (1945-1951) e (1963-1966)</p>
2.3. História Arquivística:	<p>Não há documentos que atestem a origem e a motivação desse álbum além da listagem das fotografias que o compõem; devido ao caráter de reunião de fotografias que tem em comum o tema, efeito das obras do D.A.E. – Departamento de Águas e Esgotos, nas vias públicas, e o período, gestão do prefeito Adhemar de Barros, a origem foi aqui atribuída a uma ação conjunta entre o Gabinete do Prefeito e a Secretaria de Obras, órgão responsável pela manutenção das vias da cidade e que costumava utilizar o meio fotográfico para documentar suas ações.</p> <p>Conforme o título que consta no cabeçalho da listagem citada, a motivação que deu origem à esta seleção de fotografias está ligada à documentação dos danos às vias públicas da cidade causados por obras daquele órgão estadual, DAE, num tom misto entre denúncia e lamentação, uma vez que é dado maior destaque, tanto visual quanto nas legendas, a esse tipo de decorrência, em detrimento das ações de reparo da responsabilidade do município.</p>
2.4. Procedência:	<p>Não há registro de entrada desse álbum no acervo do AHSP, segundo informações da historiógrafa aposentada da instituição, Celina Yoshimoto, muitos dos álbuns existentes no acervo acompanhavam informalmente o recolhimento de outros tipos documentais vindos de diversas unidades administrativas municipais. Sabe-se que esse e outros álbuns integram o acervo do AHSP há mais de duas décadas.</p>

3. Área de Conteúdo e Estrutura:

3.1. Âmbito e conteúdo:	As fotografias registram danos (buracos, interdição do passeio, acúmulo de entulho, entre outros) na pavimentação de diversas ruas e avenidas espalhadas pela cidade.
3.2. Avaliação, eliminação e	O conjunto foi aceito em sua integralidade



PMSP – SMC – ARQUIVO HISTÓRICO DE SÃO PAULO
SUPERVISÃO DO ACERVO PERMANENTE – PROCESSAMENTO TÉCNICO

PLANILHA DE DESCRIÇÃO DO ACERVO - NOBRADE

temporalidade:	
3.3. Incorporações:	
3.4. Sistema de arranjo:	Cada item recebeu numeração própria, compreendendo os Registros Fotográficos 1001 a 1044. O registro seguiu a ordem da seqüência estabelecida pelo álbum; o álbum é um objeto fixo, dentro dele a seqüência das fotografias mostra uma preocupação com a reunião das fotografias da mesma via, mas não denota uma ordenação cronológica ou por zoneamento da cidade. O álbum está guardado dentro do conjunto dos outros álbuns fotográficos do acervo.

4. Área de Condições de Acesso e Uso

4.1. Condições de acesso:	Acesso para consulta através de base digital via intranet e internet
4.2. Condições de reprodução:	Sem restrição, mediante solicitação por escrito com indicação de tema e finalidade comprovada, pagamento de taxa conforme tabela de preços municipais e compromisso de crédito
4.3. Idioma:	Português
4.4. Características físicas e requisitos técnicos:	Dada a fragilidade devido ao tamanho, peso e condições de encadernação, o álbum só está acessível via digital
4.5. Instrumentos de pesquisa:	Base de dados do acervo fotográfico; registros elaborados por Vivian Louise Krupper, São Paulo: AHSP, 2008 e revisados por Ivany Sevarolli. São Paulo: AHSP, 2009 e 2012

5. Área de Fontes Relacionadas

5.1. Existência e localização dos originais:	Este álbum é original e pertence ao acervo documental do AHSP
5.2. Existência e localização de cópias:	Arquivo digital TIFF (96 dpi), elaborado por Francine Sayuri Shimizu em 2007-05-04 Cópias de segurança, suporte digital TIFF (300 dpi) elaboradas por Paulo Roberto do Amaral em março de 2011 Cópias de difusão, suporte digital JPEG, incorporadas à base de dados de consulta, elaboradas por Ivany Sevarolli entre 12 e 14 de maio de 2009
5.3. Unidades de descrição relacionadas:	Este item documental se liga a outros 6 álbuns e a 39 fotografias avulsas, num total de 741 fotografias; há também documentação textual custodiada pela Divisão do Arquivo Municipal de Processos da Secretaria de Planejamento, Orçamento e Gestão da PMSP
5.4. Nota sobre publicação:	

6. Área de Notas

6.1. Notas sobre conservação:	Fotografias estão coladas nas folhas do álbum e apresentam amarelamento na imagem, compondo um mediano estado de conservação; o papel de que são feitas as folhas do álbum estão bastante amareladas e ressecadas
6.2. Notas gerais:	Cada fotografia do álbum conta com breve legenda manuscrita com tinta preta nas folhas do álbum, que identifica a via, o tipo de dano observado, a data e a hora em que a imagem foi feita (nem todas as imagens estão datadas). A identificação final foi baseada nas informações existentes no álbum e confirmada pelo Mapa Oficial da Cidade de São Paulo: Cadastro de Logradouros, produzido pela Secretaria Municipal de Finanças da PMSP em 1980

7. Área de Controle da Descrição

7.1. Nota do arquivista:	Ivany Sevarolli
7.2. Regras ou Convenções:	CONARQ. NOBRADE: norma brasileira de descrição arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006
7.3. Data da descrição:	2012-08-21



PMSP – SMC – ARQUIVO HISTÓRICO DE SÃO PAULO
SUPERVISÃO DO ACERVO PERMANENTE – PROCESSAMENTO TÉCNICO

PLANILHA DE DESCRIÇÃO DO ACERVO - NOBRADE

8. Área de Pontos de Acesso e Indexação de Assuntos

8.1. Pontos de acesso e indexação de assuntos:	Barros, Adhemar Pereira de (administração pública municipal: prefeito) Série OPu Obras Públicas - Abertura e Reforma de Vias Públicas Infraestrutura urbana; vias públicas – pavimentação; vias públicas - tipologia
--	---