

# OBRAS DE RESTAURO E CONSERVAÇÃO DO ED. RAMOS DE AZEVEDO E ANEXO.

- RELATÓRIO DE PROSPECÇÃO –  
(ED. ANEXO)



# Fichas de Prospecções

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

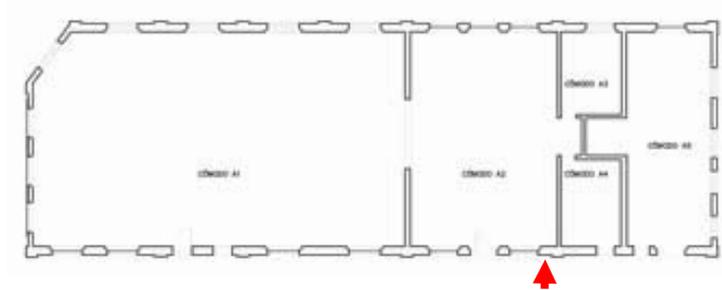
No. 01 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Moldura da janela  
**Posição:** distância: 27,80 m altura: 4,20 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	468 U					
02	cal	131 U					

Observação:

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

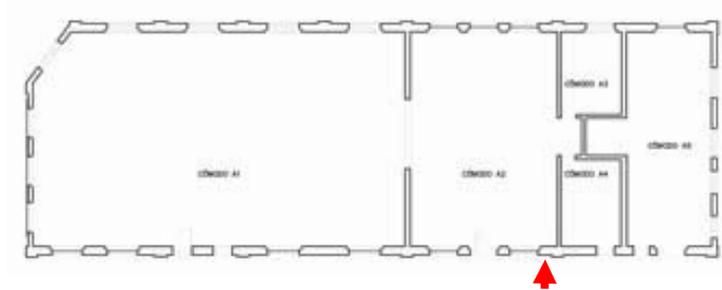
No. 02 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Ornatos ao redor da janela  
**Posição:** distância: 27,90 m altura: 4,20 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U					

**Observação:** Camada 01 correspondente a segunda repintura.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

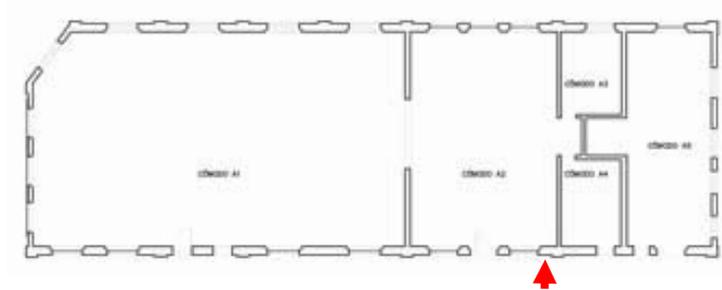
No. 03 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**

**Foto:**



**Elemento:** Ornatos ao redor da janela  
**Posição:** distância: 28,00 altura: 4,20 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	468 U					
02	cal	131 U					

**Observação:** Encontramos a primeira e segunda camada de repinturas

### FICHA DE PROSPECÇÃO

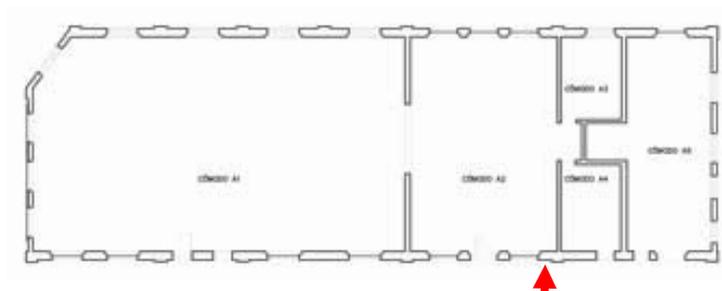
No. 04      Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Moldura da platibanda

**Posição:** distância: 28,88 m

altura: 4,70 m

**Tipo:**  exploratória

estratigráfica

**Método:**

Mecânico:

abrasão

raspagem

ruptura

Químico:

thinner

álcool

pintoff

acetona

aguarrás

Térmico:

soprador

#### Quantidade de camadas encontradas:

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U	

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
--------	-------	---------	------------

**Observação:** Encontramos somente a segunda camada de repintura com muito desgaste

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

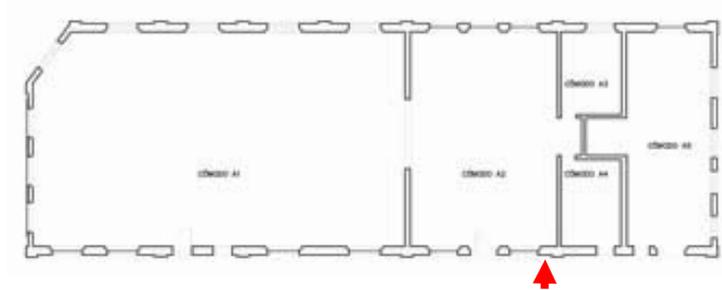
No. 05 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Parede - pano de fundo

**Posição:** distância: 28,88 m

altura: 4,36 m

**Tipo:**  exploratória

estratigráfica

**Método:**

Mecânico:

abrasão

raspagem

ruptura

Químico:

thinner

álcool

pintoff

acetona

aguarrás

Térmico:

soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U	

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
--------	-------	---------	------------

**Observação:** Encontramos somente a segunda camada de repintura

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

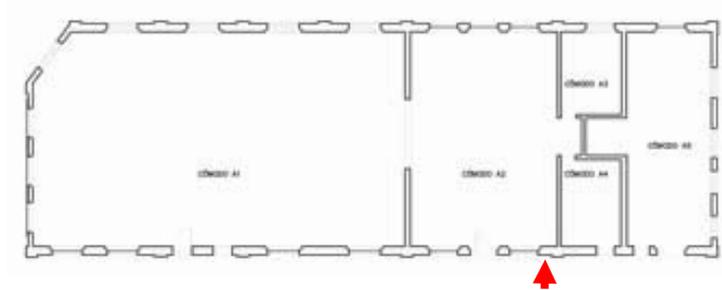
No. 06 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Parede – destaques arquitetônicos  
**Posição:** distância: 28,88 m altura: 4,06 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U					

**Observação:** Encontramos somente a segunda camada de repintura

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

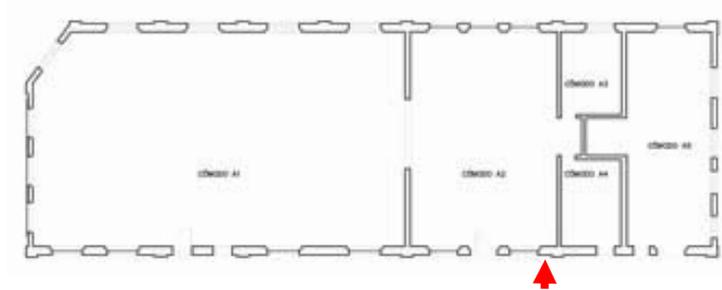
No. 07 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Ornatos ao redor da janela  
**Posição:** distância: 28,70 m altura: 3,94 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U					
02	cal	482 C					

**Observação:** Encontramos a segunda e terceira camadas de repinturas

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

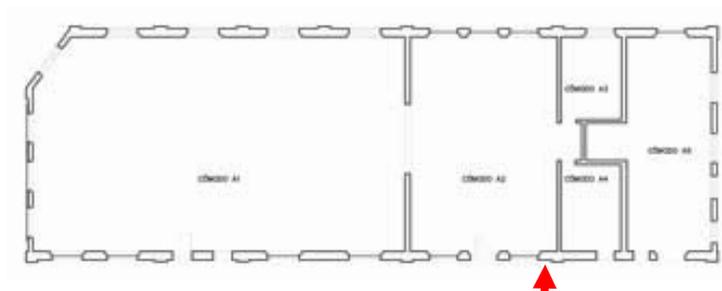
No. 08 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**

**Foto:**



**Elemento:** Moldura da janela  
**Posição:** distância: 28,96 m altura: 3,40 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U		08	látex	649 U	
02	cal	9223 U		09	látex	538 U	
03	cal	9201 U		10	látex	483 U	
04	cal	656 U		11	látex	4975 U	
05	látex	429 C					
06	látex	9223 C					
07	látex	Cool Gray 3C					

**Observação:** Nesta prospecção não encontramos a primeira camada de pintura, encontramos da segunda camada em diante.

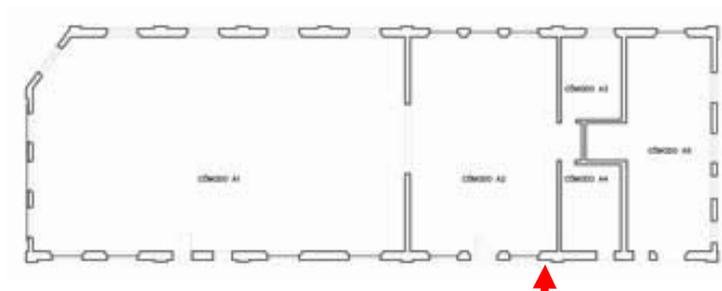
**FICHA DE PROSPECÇÃO**

No. 09 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**



**Foto:**



**Elemento:** Parede – pano de fundo  
**Posição:** distância: 29,15 m altura: 3,67 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	Y 030		09	látex	Cool Gray 3C	
02	cal	Warm Gray 5U		10	látex	1345 U	
03	cal	9223 U		11	látex	5455 U	
04	cal	4755 U		12	látex	5773 C	
05	cal	9201 U		13	látex	Warm Gray 1U	
06	látex	656 U		14	látex	156 C	
07	látex	429 C		15	látex	482 U	
08	látex	429 U		16	látex	9203 U	

**Observação:** não encontramos a primeira camada de pintura, a prospecção partiu da segunda camada de repintura.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

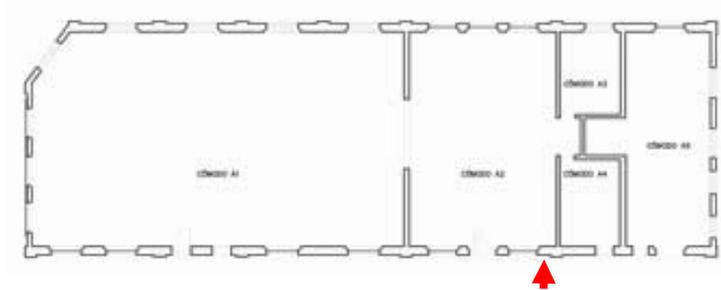
**No. 10**      **Ambiente:** fachada do anexo

**Andar:** térreo

**Data:** Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**

**Foto:**



- Elemento:** Destaques arquitetônicos  
**Posição:** distância: 28,78 m      altura: 3,29 m  
**Tipo:**  exploratória       estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:     abrasão       raspagem       ruptura  
 Químico:       thinner       álcool       pintoff       acetona       aguarrás  
 Térmico:       soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U					

**Observação:** Corresponde a segunda camada de repintura.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

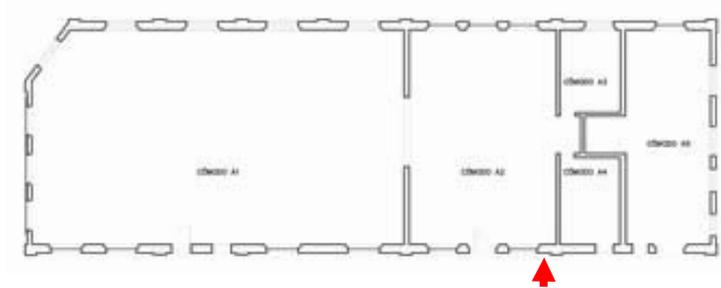
No. 11 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Moldura da platibanda

**Posição:** distância: 29,60 m

altura: 4,70 m

**Tipo:**  exploratória

estratigráfica

**Método:**

Mecânico:  abrasão  raspagem

ruptura

Químico:  thinner  álcool

pintoff

acetona

aguarrás

Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U	

Camada Tinta Pantone Tonalidade

**Observação:** Corresponde a segunda camada de repintura, com muito desgaste na camada pictórica.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

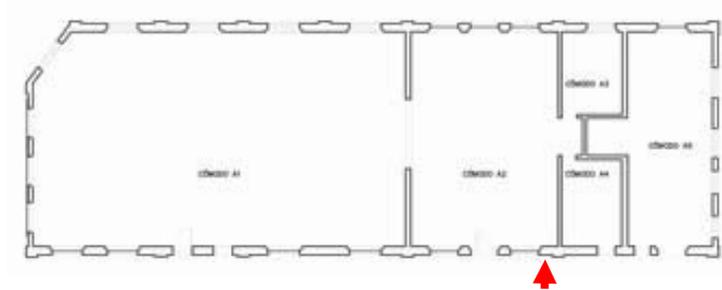
No. 12 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Parede – pano de fundo

**Posição:** distância: 29,60

altura: 4,36 m

**Tipo:**  exploratória

estratigráfica

**Método:**

Mecânico:  abrasão  raspagem

ruptura

Químico:  thinner  álcool

pintoff

acetona

aguarrás

Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U					

**Observação:** Esta cor corresponde a segunda camada de repintura.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

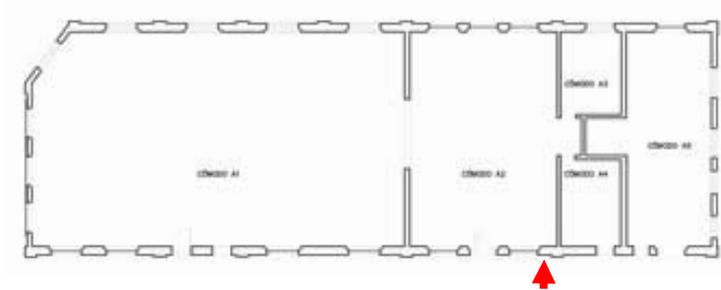
No. 13 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**

**Foto:**



**Elemento:** Parede – pano de fundo e destaque arquitetônico  
**Posição:** distância: 29,46 m altura: 4,24 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U					

**Observação:** Esta cor corresponde a segunda camada de repintura.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

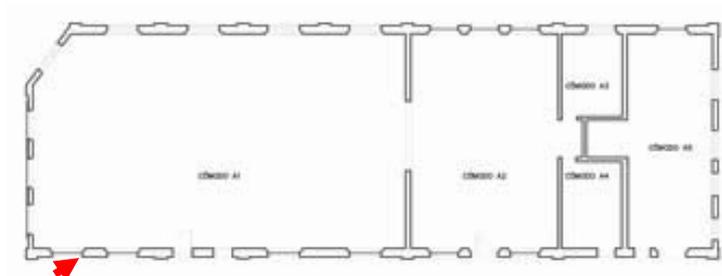
No. 14 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**

**Foto:**



**Elemento:** Parede – pano de fundo  
**Posição:** distância: 2,95 m altura: 2,10 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
--------	-------	---------	------------	--------	-------	---------	------------

**Observação:** Argamassa nova aplicada sobre o reboco antigo que não apresentava pigmentação.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

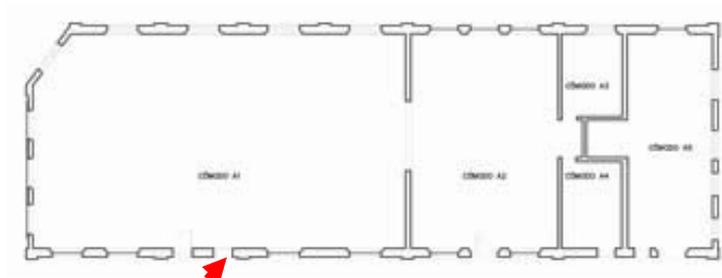
No. 15 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Parede – pano de fundo  
**Posição:** distância: 10,13 m altura: 0,80 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	látex	429 C					

**Observação:** Argamassa nova com cimento aplicada sobre o reboco antigo que apresenta camada pictórica.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

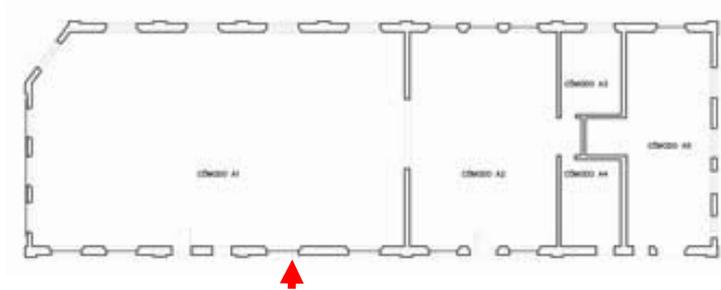
No. 16      Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:**

**Posição:** distância: 17,35 m

altura: 1,22 m

**Tipo:**  exploratória

estratigráfica

**Método:**

Mecânico:  abrasão       raspagem

ruptura

Químico:  thinner       álcool

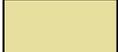
pintoff

acetona

aguarrás

Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	468 U					

**Observação:** Nos frisos da pingadeira encontramos a primeira camada de repintura. No peitoril encontramos argamassa nova.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

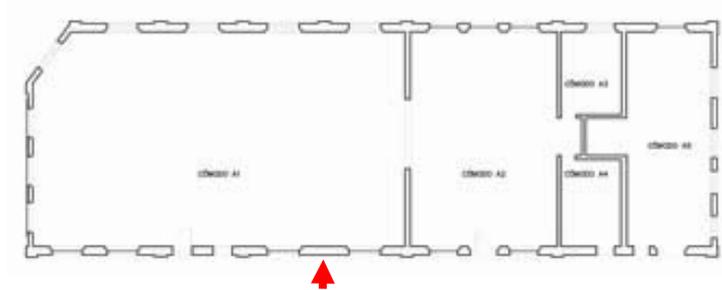
No. 17 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Pano de fundo  
**Posição:** distância: 17,58 m altura: 1,38 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade

**Observação:** Prospecção estrutural: observamos na parte de baixo da rachadura, reboco novo, não original, composto por chapisco de cimento. Na parte acima da rachadura, observamos a argamassa é fina sobre o reboco antigo sem pigmentação, que também não original. A massa original não possui chapisco, somente massa de cal.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

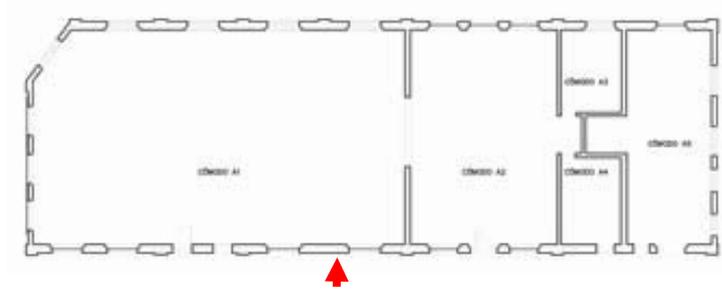
No. 18 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:**

**Posição:** distância: 18,00 m

altura: 1,30 m

**Tipo:**  exploratória

estratigráfica

**Método:**

Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
--------	-------	---------	------------	--------	-------	---------	------------

**Observação:** Prospecção estrutural: massa fina sobre reboco antigo sem pigmentação. Não observamos remendos com cimento.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

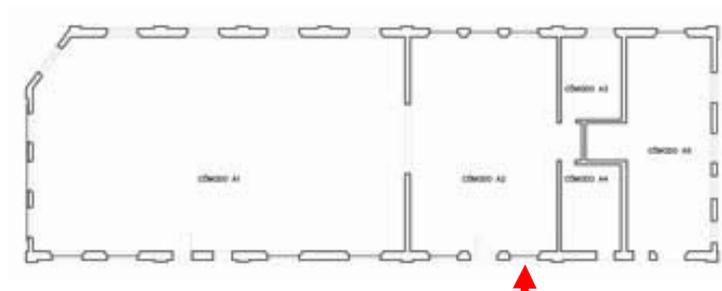
No. 19 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Bandeira da esquadria metálica  
**Posição:** distância: 27,50 m altura: 3,12 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:** pintura aplicada sobre camada de zarcão

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	óleo	425 U		08	óleo	Cool Gray 4U	
02	óleo	5645 U		09	óleo	490 U	
03	óleo	5807U		10	óleo	483 U	
04	óleo	430 U					
05	óleo	428 U					
06	óleo	Black 2 C 2X					
07	óleo	1205 U					

**Observação:** Todas as camadas de repinturas encontradas.

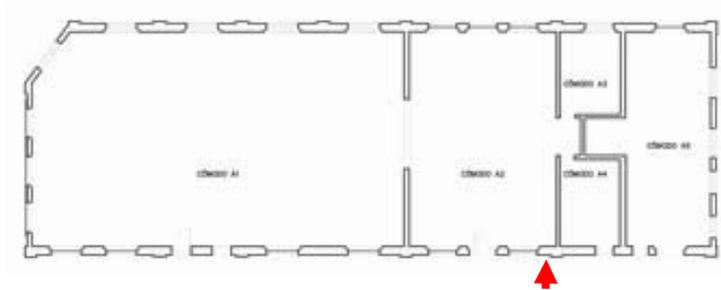
**FICHA DE PROSPECÇÃO**

No. 20 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**



**Foto:**



**Elemento:** Parede – destaque arquitetônico  
**Posição:** distância: 30,23 m altura: 3,73 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U		08	látex	Cool Gray 3C	
02	cal	9223 U		09	látex	538 U	
03	cal	4755 U		10	látex	660 C	
04	cal	9201 U		11	látex	483 U	
05	cal	656 U		12	látex	4975 U	
06	látex	429 C		13	látex	4975 U	
07	látex	9223 C					

**Observação:** Todas as tonalidades encontradas, na décima camada verificamos o tom porém não conseguimos remove-la devido a fragilidade da camada.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

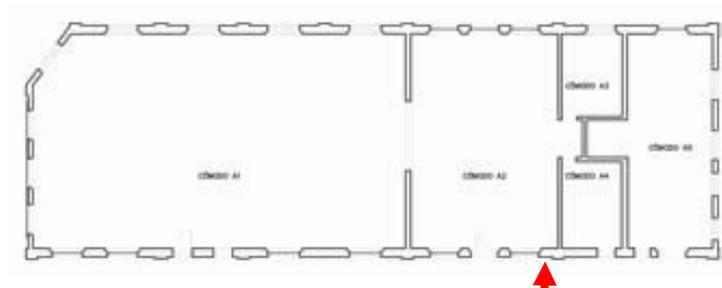
**No. 21**      **Ambiente:** fachada do anexo

**Andar:** térreo

**Data:** Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**

**Foto:**



**Elemento:** Parede - pano de fundo

**Posição:** distância: 28,95 m

altura: 2,98 m

**Tipo:**  exploratória

estratigráfica

**Método:**

Mecânico:

abrasão

raspagem

ruptura

Químico:

thinner

álcool

pintoff

acetona

aguarrás

Térmico:

soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U					

**Observação:** Esta tonalidade corresponde a segunda camada de repintura

### FICHA DE PROSPECÇÃO

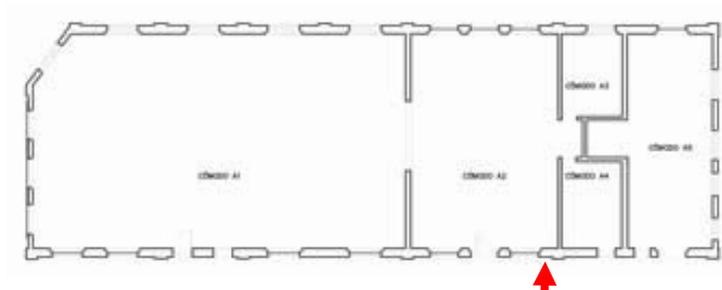
No. 22 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Parede – destaque arquitetônico  
**Posição:** distância: 29,45 m altura: 3,39 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

#### Quantidade de camadas encontradas:

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U					

**Observação:** Esta tonalidade corresponde a segunda camada de repintura.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

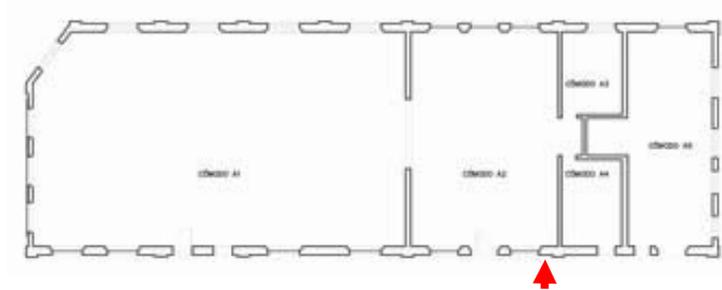
**No. 23**      **Ambiente:** fachada do anexo

**Andar:** térreo

**Data:** Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**

**Foto:**



**Elemento:** Parede- pano de fundo e destaque arquitetônico  
**Posição:** distância: 29,60 m      altura: 2,98 m  
**Tipo:**  exploratória       estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:     abrasão       raspagem       ruptura  
 Químico:       thinner       álcool       pintoff       acetona       aguarrás  
 Térmico:       soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U					

**Observação:** Esta tonalidade corresponde a segunda camada de repintura.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

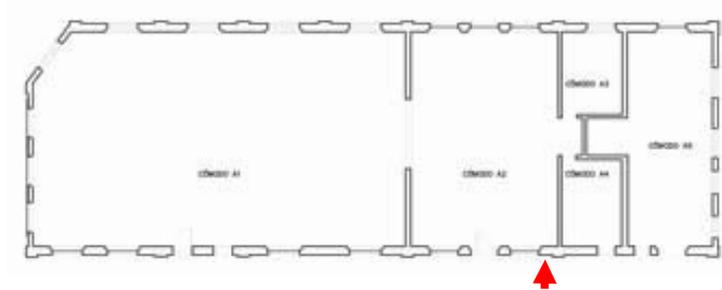
No. 24 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Parede- destaque arquitetônico  
**Posição:** distância: 28,95 m altura: 2,98 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	látex	660 C					

**Observação:** Esta tonalidade corresponde a décima camada de repintura.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

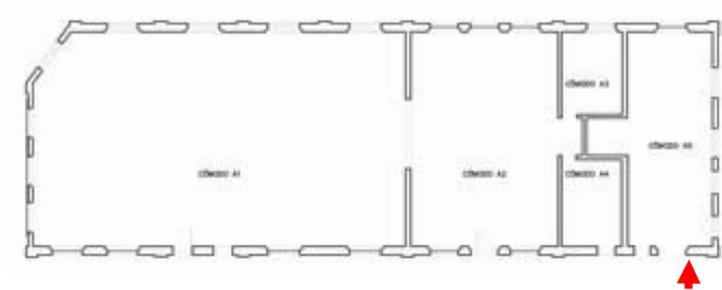
No. 25 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**

**Foto:**



**Elemento:** Ornato - friso do embasamento  
**Posição:** distância: 32,12 m altura: 0,40 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	látex	429 C					

**Observação:** Observamos que o friso composto por argamassa de cimento é posterior, foi aplicado sobre argamassa com camada pictórica no tom acima.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

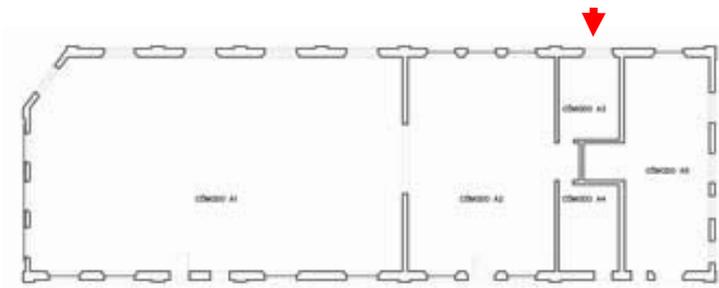
**No. 26**      **Ambiente:** fachada do anexo

**Andar:** térreo

**Data:** Fevereiro de 2007

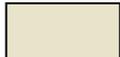
**Planta de localização:**

**Foto:**



**Elemento:** Beiral  
**Posição:** distância: 4,75 m      altura: 5,79 m  
**Tipo:**  exploratória       estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:     abrasão       raspagem       ruptura  
 Químico:       thinner       álcool       pintoff       acetona       aguarrás  
 Térmico:       soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
1	cal	9223U					

**Observação:** Não encontramos o tom da primeira pintura.

### FICHA DE PROSPECÇÃO

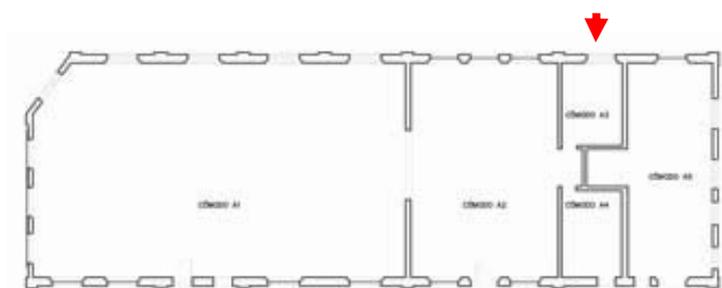
No. 27 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**

**Foto:**



**Elemento:** Platibanda – relevo piso marrom  
**Posição:** distância: 4,96 m altura: 5,26 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U					

**Observação:** Não encontramos a primeira camada de pintura.

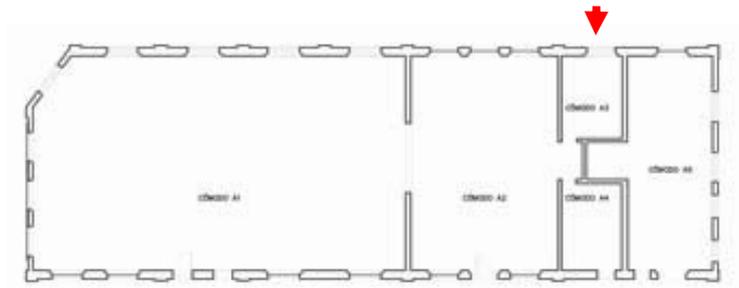
**FICHA DE PROSPECÇÃO**

No. 28 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**



**Foto:**



**Elemento:** Parede e destaques  
**Posição:** distância: 4,60 m altura: 4,50 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U					
02	cal	429 C					

**Observação:** Não encontramos a primeira pintura, encontramos a segunda e a sétima camada de repinturas.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

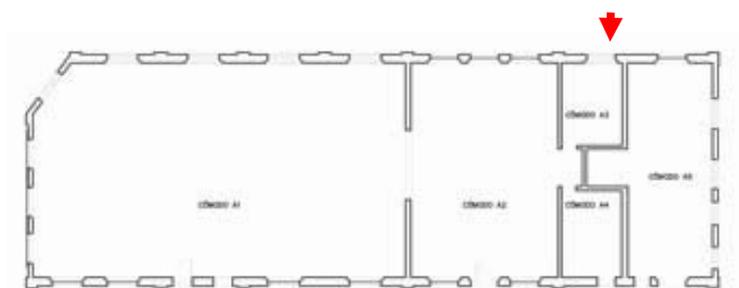
No. 29 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Destaque arquitetônico

**Posição:** distância: 4,45 m

altura: 4,48 m

**Tipo:**  exploratória

estratigráfica

**Método:**

- Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	reboco						
02	cal	429 C					
03	látex	branco					
04	látex	660 C					
05	látex	483 U					
06	látex	4975 U					

**Observação:** Não encontramos a primeira pintura encontramos apenas algumas repinturas.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

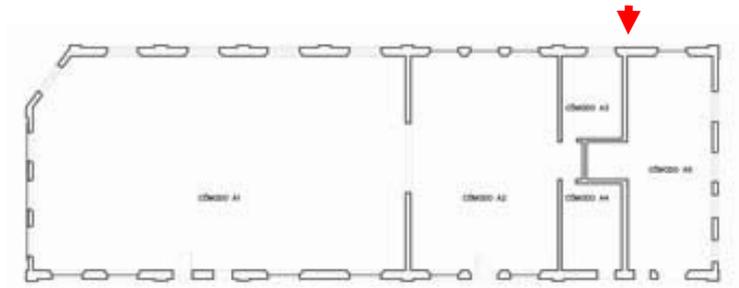
**No. 30**      **Ambiente:** fachada do anexo

**Andar:** térreo

**Data:** Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**

**Foto:**



**Elemento:** Parede - Pilar, pano de fundo e destaque  
**Posição:** distância: 3,50 m      altura: 4,48 m  
**Tipo:**  exploratória       estratigráfica  
**Método:**  
**Mecânico:**  abrasão       raspagem       ruptura  
**Químico:**  thinner       álcool       pintoff       acetona       aguarrás  
**Térmico:**  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	látex	9203 U					

**Observação:** Reboco antigo lavado pelas ações de intempéries. Observamos restos da pintura atual.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

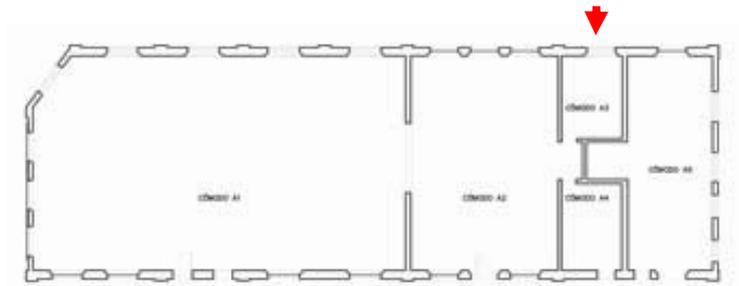
No. 31 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Parede – pano de fundo

**Posição:** distância: 4,25 m

altura: 3,24 m

**Tipo:**  exploratória

estratigráfica

**Método:**

Mecânico:

abrasão

raspagem

ruptura

Químico:

thinner

álcool

pintoff

acetona

aguarrás

Térmico:

soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	468 U					
02	cal	131 U					

**Observação:** Observamos a primeira camada e a segunda camada de repintura na abertura no canto acima e a esquerda na outra abertura observamos argamassa sem pigmentação removida pela ação da intempéries.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

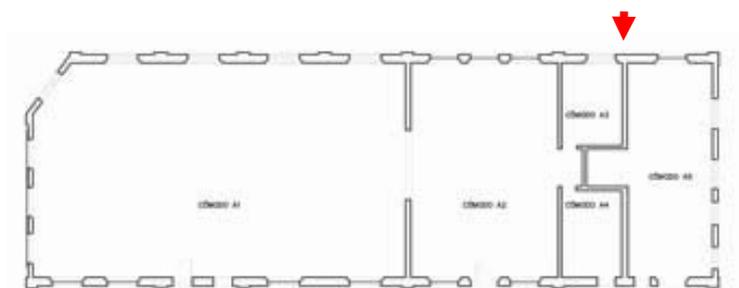
No. 32 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Pano de fundo  
**Posição:** distância: 4,25 m altura: 2,66 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	656 U					
02	látex	1535 U					
03	látex	5773 C					
04	látex	1345 U					
05	látex	482 U					
06	látex	9203 U					

**Observação:** Encontramos um tom na segunda camada que não foi encontrado na outra fachada.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

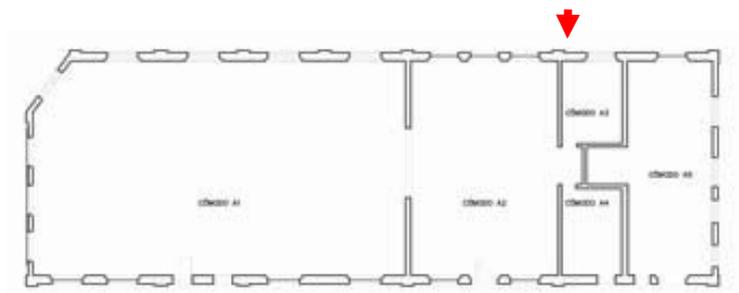
No. 33 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Pano de fundo  
**Posição:** distância: 4,82 m altura: 2,52 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade

**Observação:** Observamos remendo de argamassa que corresponde um vão de porta fechado, ao lado reboco original e antigo com a pigmentação lavada pela ação da intempéries.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

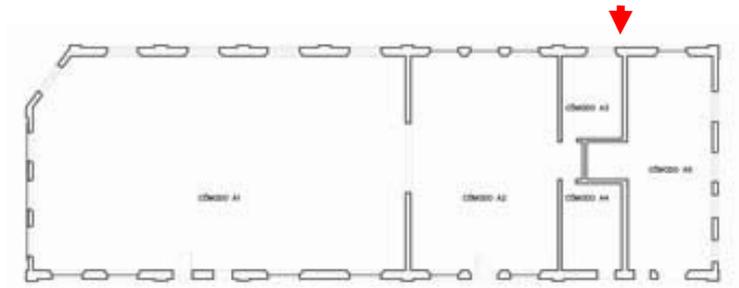
No. 34 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Pano de fundo  
**Posição:** distância: 4,25 m altura: 2,38 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	131 U					

**Observação:** Cor da segunda repintura, no canto superior a esquerda remendo de argamassa sem camada pictórica.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

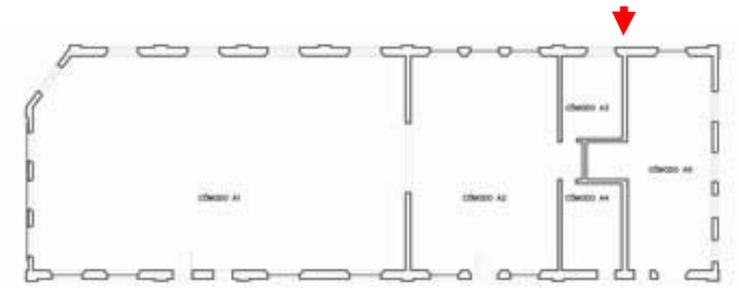
No. 35 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



- Elemento:** Pano de fundo  
**Posição:** distância: 4,10 m altura: 2,46 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade

**Observação:** Remendo de argamassa e reboco lavado sem pigmentação.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

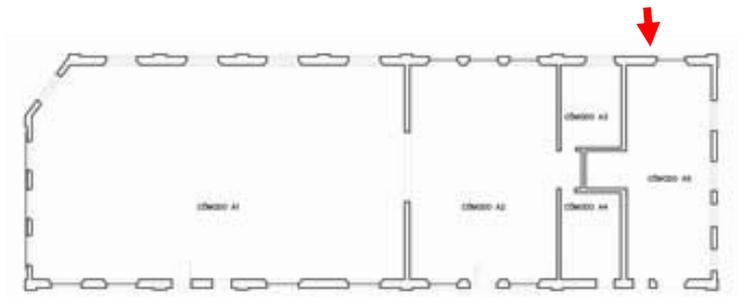
No. 36 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Pano de fundo  
**Posição:** distância: 2,90 m altura: 2,50 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	cal	468 U					

**Observação:** encontramos fragmentos da primeira pintura no vão das almofadas ao redor o reboco perdeu a pigmentação pela ação da intempéries.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

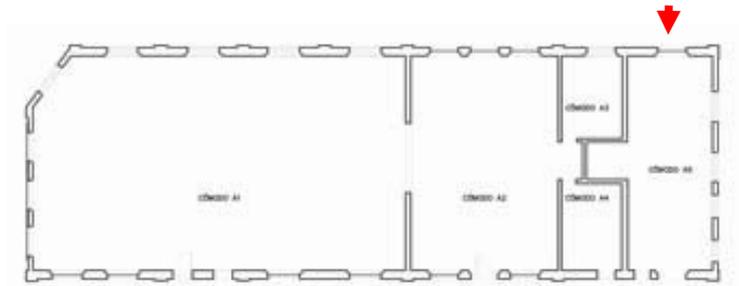
No. 37 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Friso do embasamento

**Posição:** distância: 3,70 m

altura: 1,05 m

**Tipo:**  exploratória

estratigráfica

**Método:**

Mecânico:

abrasão

raspagem

ruptura

Químico:

thinner

álcool

pintoff

acetona

aguarrás

Térmico:

soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada Tinta Pantone Tonalidade

Camada Tinta Pantone Tonalidade

**Observação:** Observamos restos de frisos posteriores.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

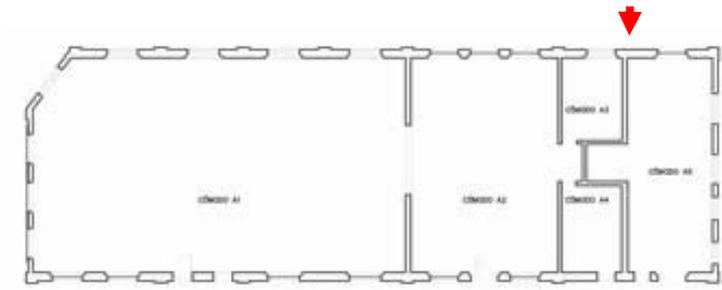
No. 38 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



- Elemento:** Friso embasamento  
**Posição:** distância: 1,10 m altura: 1,05 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
--------	-------	---------	------------	--------	-------	---------	------------

**Observação:** Observamos 3 etapas: 1º - sem os frisos porque encontramos camada pictórica - 2º - friso com outro formado, diferente do primeiro, mas com argamassa de cal - 3º - friso atual com argamassa de cimento.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

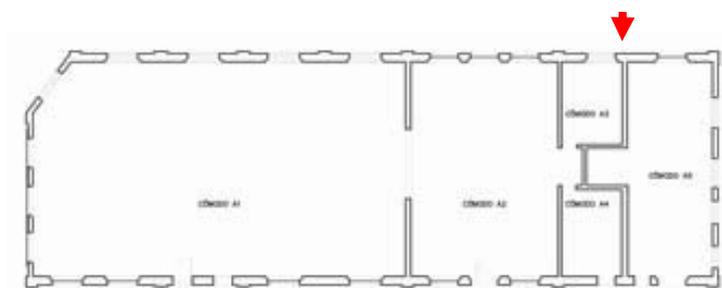
No. 39 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

**Planta de localização:**

**Foto:**



**Elemento:** Friso embasamento

**Posição:** distância: 2,50 m

altura: 1,05 m

**Tipo:**  exploratória

estratigráfica

**Método:**

Mecânico:

abrasão

raspagem

ruptura

Químico:

thinner

álcool

pintoff

acetona

aguarrás

Térmico:

soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
--------	-------	---------	------------	--------	-------	---------	------------

**Observação:** 3º etapa – observamos argamassa de cimento no friso atual.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

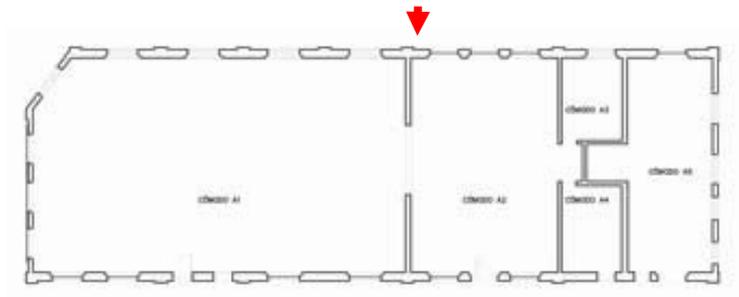
No. 40      Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Friso do embasamento  
**Posição:** distância: 5,00 m      altura: 1,05 m  
**Tipo:**  exploratória       estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:       abrasão       raspagem       ruptura  
 Químico:       thinner       álcool       pintoff       acetona       aguarrás  
 Térmico:       soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
--------	-------	---------	------------	--------	-------	---------	------------

**Observação:** Observamos as 3 etapas de mudanças nos frisos.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

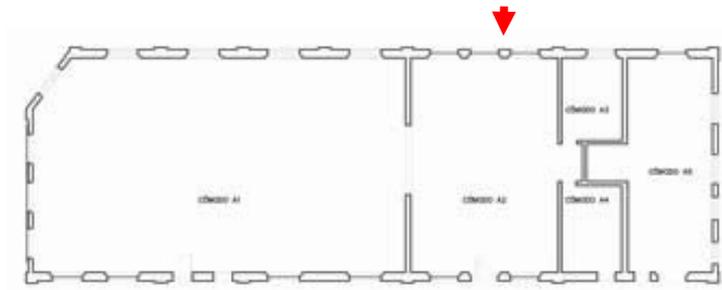
No. 41 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Friso embasamento  
**Posição:** distância: 4,06 m altura: 1,05 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade

**Observação:** 2º etapa - o friso de argamassa de cal com desenho diferente em relação a 3º etapa que é o friso atual

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

No. 42 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

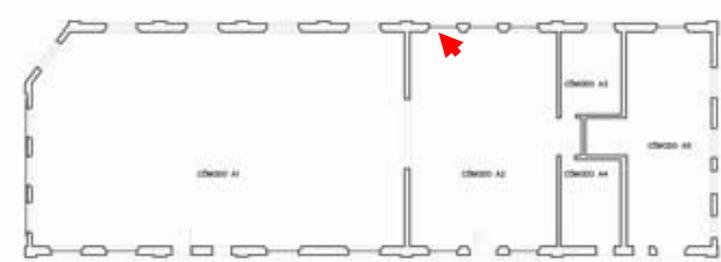


Foto:



**Elemento:** Moldura da janela  
**Posição:** distância: 0,786 m altura: 1,24 m  
**Tipo:**  exploratória  estratigráfica  
**Método:**  
 Mecânico:  abrasão  raspagem  ruptura  
 Químico:  thinner  álcool  pintoff  acetona  aguarrás  
 Térmico:  soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	óleo	467 U		09	óleo	5783 U	
02	óleo	423 U		10	óleo	291 U	
03	óleo	5803 U		11	óleo	466 U	
04	óleo	2915 U		12	óleo	Cool Gray 5U	
05	óleo	5425 U		13	óleo	421 U	
06	óleo	Cool Gray 3U		14	Massa corrida		
07	óleo	156 C		15	látex	branco	branco
08	óleo	5595 U					

**Observação:** Todas as tonalidades encontradas.

**FICHA DE PROSPECÇÃO**

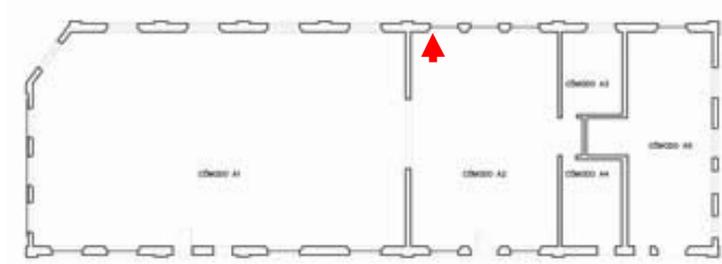
No. 43 Ambiente: fachada do anexo

Andar: térreo

Data: Fevereiro de 2007

Planta de localização:

Foto:



**Elemento:** Esquadria interna

**Posição:** distância: 0,94 m

altura: 1,48 m

**Tipo:**  exploratória

estratigráfica

**Método:**

Mecânico:

abrasão

raspagem

ruptura

Químico:

thinner

álcool

pintoff

acetona

aguarrás

Térmico:

soprador

**Quantidade de camadas encontradas:**

Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade	Camada	Tinta	Pantone	Tonalidade
01	óleo	467 U					
02	óleo	423 U					
03	óleo	5803 U					
04	óleo	2915 U					
05	óleo	Cool Gray 3U					
06	óleo	156 C					
07	látex	branco					

**Observação:** Todas as tonalidades encontradas.

# Conclusões

## INTRODUÇÃO

Este relatório tem por objetivo a determinação dos tons cromáticos e originais do edifício e dos elementos ornamentais nele existentes, através da execução de prospecções.

O resgate da concepção original de um edifício, no âmbito da preservação cultural, permite-nos conservar um documento que, de certa forma, representa as idéias, padrões estéticos e, até mesmo, a ideologia vigente na época de sua elaboração e construção.

## PROSPECÇÃO DE PINTURAS

Prospecção de pinturas é a pesquisa de tintas, pigmentos e cores que compõem um elemento.

Divide-se em dois tipos:

- Prospecção estratigráfica

É a remoção, camada a camada, de cada sobrepintura até sua base.

- Prospecção exploratória

É a remoção de todas as sobrepinturas até a camada pictórica original, preservando-a.

Tem por função mostrar a extensão da pintura, mudanças de tom, barras, filetes ou qualquer detalhe elucidante do aspecto original da pintura.

## METODOLOGIA

Foram adotados neste trabalho prospectivo dois processos de remoção de sobrepinturas: o mecânico e o químico.

O primeiro processo consiste na remoção da sobrepintura, por ruptura, com um bisturi cirúrgico, procurando-se preservar ao máximo a integridade de camada.

O segundo processo consiste na aplicação de produtos químicos (solventes) para remoção das repinturas, tomando-se os mesmos cuidados com relação à integridade da camada.

De maneira geral, procuramos utilizar o primeiro método, reservando o segundo para casos especiais, onde não fosse possível a remoção mecânica de maneira satisfatória, devido a essa necessidade de preservação das características cromáticas encontradas, que poderiam ser afetadas pelo processo químico.

## CRITÉRIOS

Quanto aos critérios para conclusão, convém observar que:

- na remoção das repinturas, nem sempre foi possível determinar a primeira camada por esta, em alguns pontos, ter aderência à camada posterior e frágil ligação com sua base. Nestes casos indicamos o tom cromático encontrado e a camada de sobrepintura que representa.

- na definição cromática, foi observada a perda de pigmento e o desgaste natural devido à ação do tempo, resultando, portanto, em tons aproximados aos originais e que os conhecimentos históricos e estilísticos nos mostraram ser compatíveis com a estética da época;

- ainda na definição cromática, optou-se pelo uso de referências do Catálogo Universal de Cores Pantone Formula Guide, Pastel Guide, do Sistema Tintométrico da Suvinil Infinit Colors (antigo) e o Sistema Tintométrico da coral Infinit Colors quanto possível.

- nas fichas de prospecções apresentamos os tons cromáticos no catálogo Pantone e nas conclusões apresentamos os tons cromáticos adaptados para cores comerciais atualizadas, nos catálogos comerciais relacionados acima;

- Para a localização das prospecções tomamos como referência a primeira parede a esquerda do observador e a altura apartir do piso atual.

- A numeração das prospecções se dá da camada mais antiga até a camada atual.

***Será necessário realizar testes in loco com as cores comerciais atualizadas para averiguação da tonalidade aplicada sobre um elemento de interesse, fazendo ajustes se for necessário.***

## LINHA CRONOLÓGICA DO EDIFÍCIO

Constitui-se um exemplar típico de edificios públicos construídos com as características da arquitetura eclética paulistana do início do século XX. (1920).

- 1926, instalou-se o laboratório de Hidromecânica anexo da Escola de Eletrônica e Eletrotécnica da USP. Este edificio foi construído especialmente para as aulas práticas de Mecânica Aplicada às Máquinas, Bombas e Motores Hidráulicos.

- 1948, instalou-se, substituindo o Laboratório, o Curso Politécnico preparatório aos exames vestibulares da Escola Politécnica.

- 1960, o edificio Anexo foi cedido pela Escola Politécnica ao Grêmio Politécnico, fundado em 01/09/1903.

- 1980 o edificio passou para o cursinho do Grêmio 1.

## CONCLUSÕES:

### ÁREA EXTERNA

#### FACHADAS

Identificamos nas fachadas para a primeira camada pintura à base de tinta a cal com um único tom cromático. Devido o desgaste da camada pictórica causado pela ação do tempo não conseguimos mostrar este tom cromático nas prospecções estratigráficas. Verifique esquema ilustrativo da fachada no caderno de desenhos a seguir.

Na seguinte cor:

Camada	Elemento	Tonalidade	Pantone	Suvinil	Coral
1	paredes		468U	X050	-

Na segunda camada de repintura encontramos uma camada de pintura a cal com um tom amarelo forte muito impregnado no substrato, aplicado em toda a fachada, por vezes parecendo com argamassa pigmentada; por causa da falta de manutenção de pintura esta camada tonal está aparente em diversas áreas.

Observando o Edifício Casa Ramos de Azevedo ao lado, notamos pela repetição dos tons cromáticos que a pintura foi aplicada nos dois edifícios, identificamos a aplicação da segunda camada de repintura um tom amarelo forte e outro tom cromático referente à décima camada de repintura também de tonalidade amarela. Conforme fotos abaixo:



Cor da segunda camada de repintura de tom amarelo forte.



Cor da décima camada de repintura também um tom amarelo.

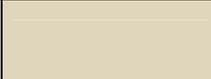


Observe a impregnação da segunda camada de pintura na argamassa.

Devido à ação do tempo e a falta de manutenção do edifício fragilizando e desgastando a camada pictórica encontramos mais dezesseis camadas de repinturas no pano de fundo e onze camadas de repintura nos destaques arquitetônicos.

Na décima segunda camada de repintura e na camada atual encontramos um conjunto de duas cores formando um composé, um tom para o pano de fundo e outro tom para os destaques arquitetônicos, nas outras camadas não encontramos diferenças tonais para os destaques.

Nas seguintes cores:

Camada	Elemento	Tonalidade	Pantone	Suvinil	Coral
10	pano de fundo		5773C	X147	6269
10	destaques		660C	L019	9258
atual	pano de fundo		9203U	areia	areia
atual	destaques		4975U	marrom café	marrom café

Encontramos muitos remendos na argamassa, em alguns trechos com substituição total do revestimento, principalmente próximo do embasamento, chegando esta troca de revestimento na altura acima das janelas. Em outros trechos encontramos argamassa de cimento mais recente aplicada sobre a argamassa antiga a base de cal e com camada de pintura.

Notamos fechamentos e aberturas de vãos referentes a portas e janelas.

Observamos que alguns ornatos foram alterados no seu formato original como as pingadeiras das janelas e o surgimento de novos ornatos, os frisos, aplicados acima do embasamento em todo o edifício que originalmente não existiam, e que ao decorrer do tempo também sofreram alterações no seu traçado aumentando o seu formato.

Verificamos em escavações atuais devido às obras, que o nível do piso original foi modificado atualmente esta mais elevado em relação ao original, o que nos leva a acreditar que o surgimento dos frisos e o embasamento foram modificados devido esta alteração. Conforme fotos a seguir:



Observamos uma argamassa de cimento mais recente e um contorno que indica que o traçado do friso da pingadeira foi alterado.



Nota-se a aplicação de argamassa de cimento sobre a argamassa de cal mais antiga que apresenta camada pictórica.



Observe nos pontos marcados, argamassa com camada pictórica em nível mais baixo que o friso do lado direito e enchimento de tijolos para a confecção dos frisos, portanto concluímos que este friso é posterior.



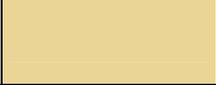
Observe nos pontos marcados um outro modelo de friso, diferente do modelo atual.



Observe o friso a direita com tom azul aplicado sobre argamassa pintada de cor verde. Nota-se que este friso não existia.

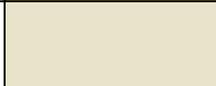
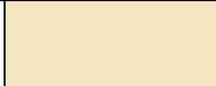
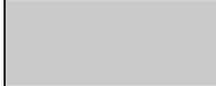
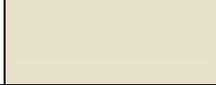
Para complementação iremos relacionar todas as repinturas encontradas. Nas seguintes cores, para o pano de fundo:

Camada	Tinta	Tonalidade	Pantone	Suvinil	Coral
2	cal		131U	Y030	5124
3	cal		warn gray 5U	S156	-
4	cal		9223U	V109	5167
5	cal		4755U	V111	5178
6	cal		9201U	X136	5284
7	látex		656U	V013	-
8	látex		429C	J162	9214

Camada	Tinta	Tonalidade	Pantone	Suvinil	Coral
9	látex		429U	J163	9108
10	látex		cool gray 3C	H162	9072
11	látex		1345U	S082	-
12	látex		5455U	V047	6934
13	látex		5773C	X147	6269
14	látex		warn gray 1U	V161	9193
15	látex		156C	Y136	-
16	látex		482U	S109	-
17	látex		1535U	Y135	4888
18	látex		9203U	areia	areia

A camada de número dezessete só foi encontrada na fachada externa na Rua Afonso Pena.

Nas seguintes cores, para os destaques arquitetônicos:

Camada	Tinta	Tonalidade	Pantone	Suvinil	Coral
2	cal		131U	Y030	5124
3	cal		9223U	V109	5167
4	cal		9201U	X136	5284
5	cal		656U	V013	-
6	látex		429C	J162	9214
7	látex		9223C	V153	5290
8	látex		cool gray 3C	H162	9072

Camada	Tinta	Tonalidade	Pantone	Suvinil	Coral
9	látex		649U	S029	-
10	látex		538U	S018	-
11	látex		483U	M115	-
12	látex		4975U	marrom café	marrom café

### Esquadrias

Identificamos nas esquadrias metálicas da área interna como primeira camada pintura com tinta a base de óleo e mais seis camadas de repinturas.

Na seguinte cor:

Camada	Elemento	Tonalidade	Pantone	Suvinil	Coral
1	esquadrias		467U	Y121	-

Para complementação iremos relacionar todas as repinturas encontradas  
Nas seguintes cores:

Camada	Tinta	Tonalidade	Pantone	Suvinil	Coral
2	óleo		423U	S168	-
3	óleo		5803U	S059	-
4	óleo		2915U	K014	-
5	óleo		cool gray 3U	V168	-
6	óleo		156C	Y136	-
7	látex		branco	branco	branco

Identificamos na moldura de madeira que contorna a esquadria da área interna como primeira camada pintura com tinta a base de óleo e mais quatorze camadas de repinturas.

Na seguinte cor:

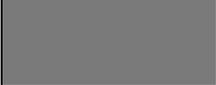
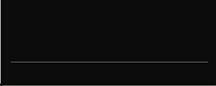
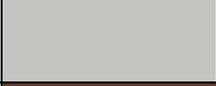
Camada	Elemento	Tonalidade	Pantone	Suvinil	Coral
1	moldura		467U	Y121	-

Para complementação iremos relacionar todas as repinturas encontradas Nas seguintes cores:

Camada	Tinta	Tonalidade	Pantone	Suvinil	Coral
2	óleo		423U	S168	-
3	óleo		5803U	S059	-
4	óleo		2915U	K014	-
5	óleo		5425U	Y119	-
6	óleo		cool gray 3U	V168	-
7	óleo		156C	Y136	-
8	óleo		5595U	S053	-
9	óleo		5783U	N050	6269
10	óleo		291U	H016	9577
11	óleo		466U	S112	5088
12	óleo		cool gray 5U	S165	-
13	óleo		421U	H163	-
14	massa corrida				
15	látex		branco	branco	branco

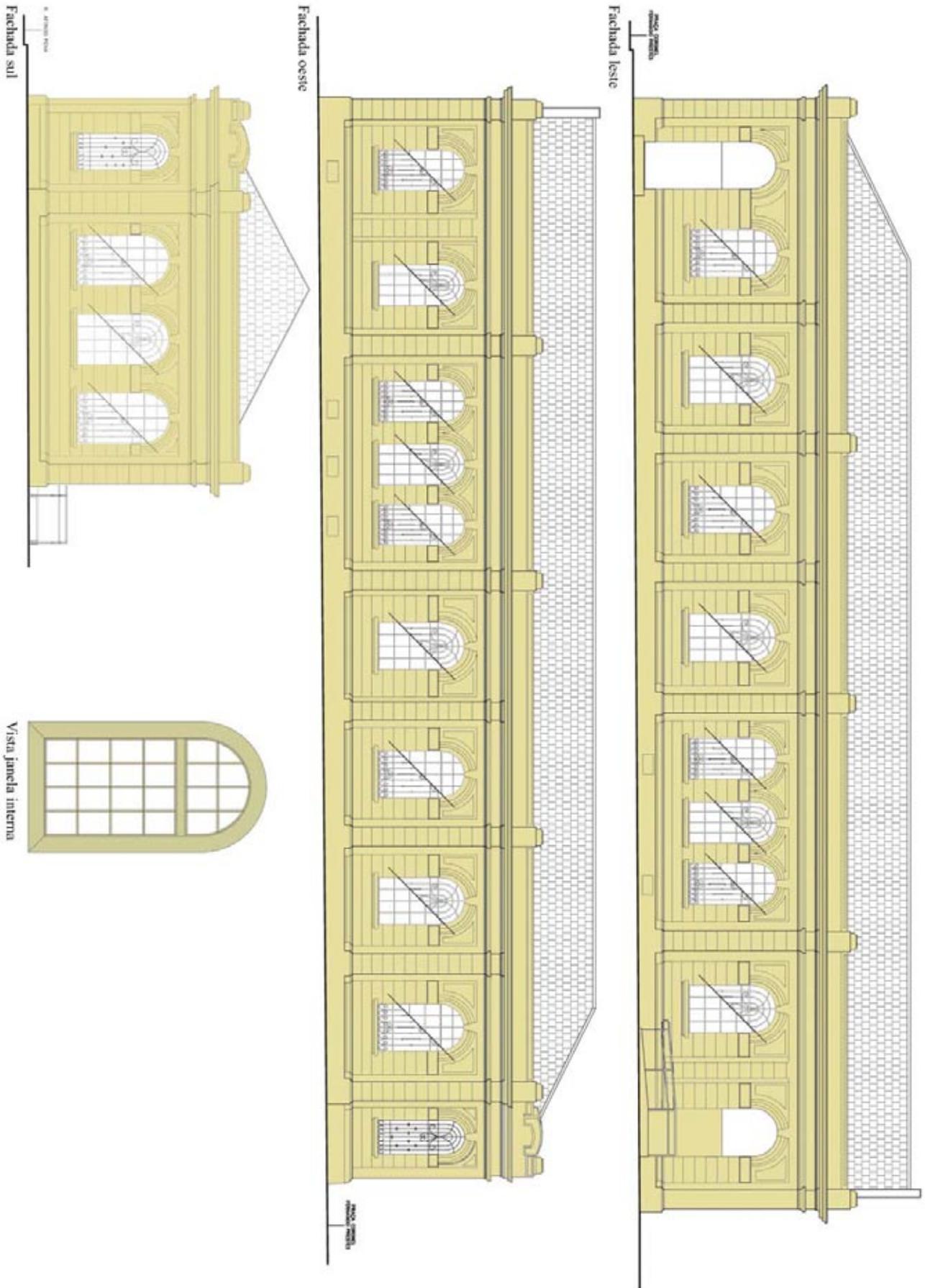
Nas esquadrias metálicas externas encontramos pintura especial com tinta grafite escuro aplicado sobre zarcão e mais nove camadas de repinturas.

Nas seguintes cores:

Camada	Tinta	Tonalidade	Pantone	Suvinil	Coral
2	óleo		5645U	X150	6374
3	óleo		5807U	V062	-
4	óleo		430U	N165	-
5	óleo		428U	H165	9196
6	óleo		black 2U 2X	preto	preto
7	óleo		1205U	V076	-
8	óleo		cool gray 4U	J160	-
9	óleo		490U	Y130	4443
10	óleo		483U	M115	-

Nos gradis das esquadrias encontramos pintura especial com tinta grafite escuro aplicado sobre zarcão.

# Desenhos



**RESPONSÁVEL:**

EIDEVAL BOLANHO  
(BOLANHO E COMPANHIA LIMITADA)

**EQUIPE:**

KATIA REGINA MAGRI  
SIDNEY JOSÉ FISCHER]  
(KRM - RESTAURO E CONSERVAÇÃO)