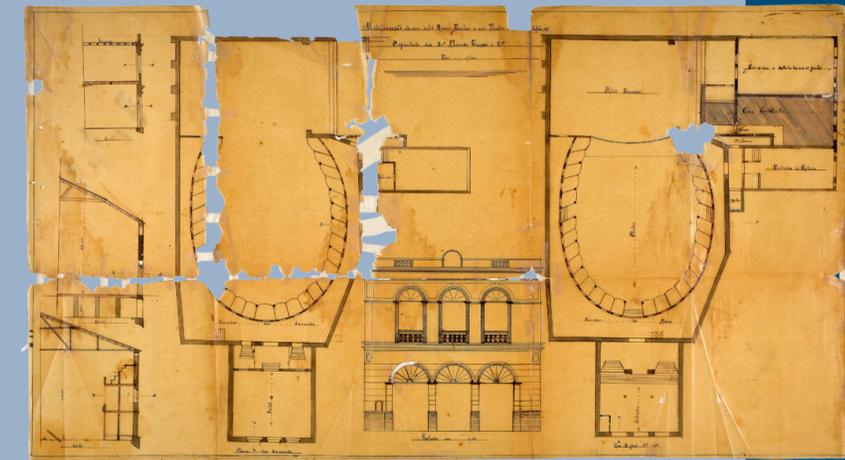
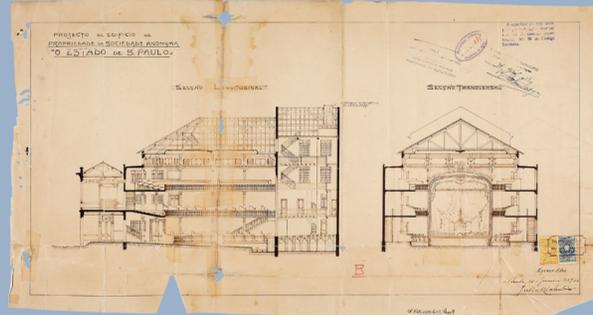
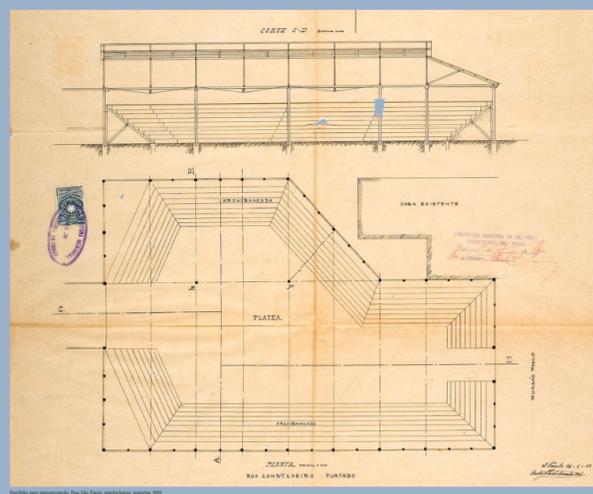
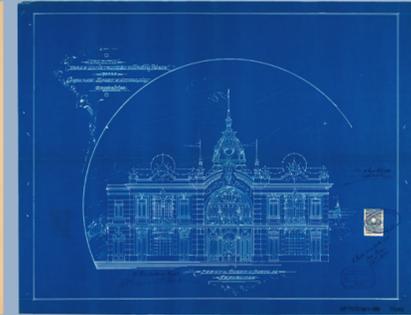
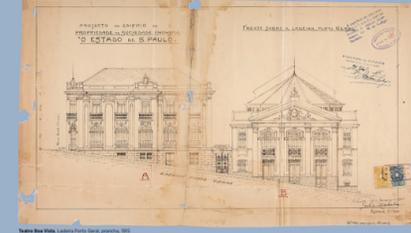
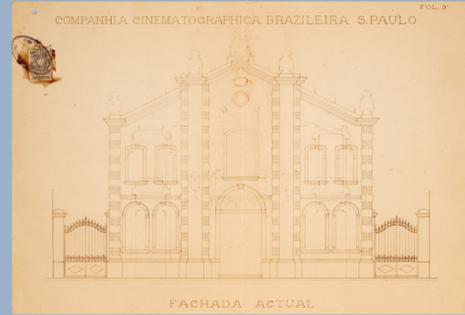


SALAS DE CINEMA

EM SÃO PAULO: 1895-1929



SALA DE ENTREVISTA
 O Sr. ...
 ...
 ...



SALAS DE CINEMA

EM SÃO PAULO: 1895-1929

VOCÊ ESTÁ AQUI !

Rua de São João, 115. Ainda não era a avenida. No sítio começa uma atrapalhada reforma para um "salão familiar", que daria lugar ao *Teatro Carlos Gomes* e, depois, ao *Moulin Rouge*, dirigido durante anos por Paschoal Segreto. 105 anos depois você está em meio a um espaço que foi teatro de variedades e cinema sob diferentes nomes. Dentre eles, o *Avenida*, com o qual atravessamos anos até vir abaixo para dar vez na década de 1950 ao cine *Oldio*, transformado há dez anos no complexo da *Galeria Oldio*. Esse local diverte os paulistanos quase há tanto tempo quanto à introdução do cinema na cidade.

O início das exhibições em São Paulo ocupa espaços variados. De teatros a bares e pavilhões até a abertura das primeiras salas fixas dedicadas ao cinema. Pouco a pouco o modelo arquitetônico teatral será incorporado até mesmo nas salas improvisadas com arremedos de camarotes e frisas. Porém, por algum tempo, uma forma mais próxima do circo, dos pavilhões de zinco da virada do século, com arquivancadas mantêm seus traços.

A nova sala, ocupada pelo *Moulin Rouge*, indica a expansão, a partir da década de 1910, das áreas ocupadas pelos teatros e diversões além do Centro Velho. Esse crescimento era já visível em salas como o *Politeama* e o *Bijou-Theatre*, exploradas há tempo por Francisco Serrador, no começo da Rua São João. Tem início a busca do cinema pelo público junto às áreas de moradia na cidade em crescimento.



DIVERSÕES
 ...
 ...
 ...



Prefeitura de São Paulo
 Secretaria Municipal de Cultura
 Arquivo Histórico de São Paulo

Salas de Cinema em São Paulo: 1895-1929

curadoria
 José Inácio de Melo Souza

concepção e coordenação
 Ricardo Mendes

projeto, execução e montagem
 Escritório Julio Aze

produção
 Luiz Roberto Daga
 Luiz Felipe Alves de Miranda
 ...

reprodução
 ...

revisão de provas
 ...

base de dados
 ...

revisão de provas e diagrama / layout
 ...