

SALAS DE CINEMA

== EM SÃO PAULO: 1895-1929 ==

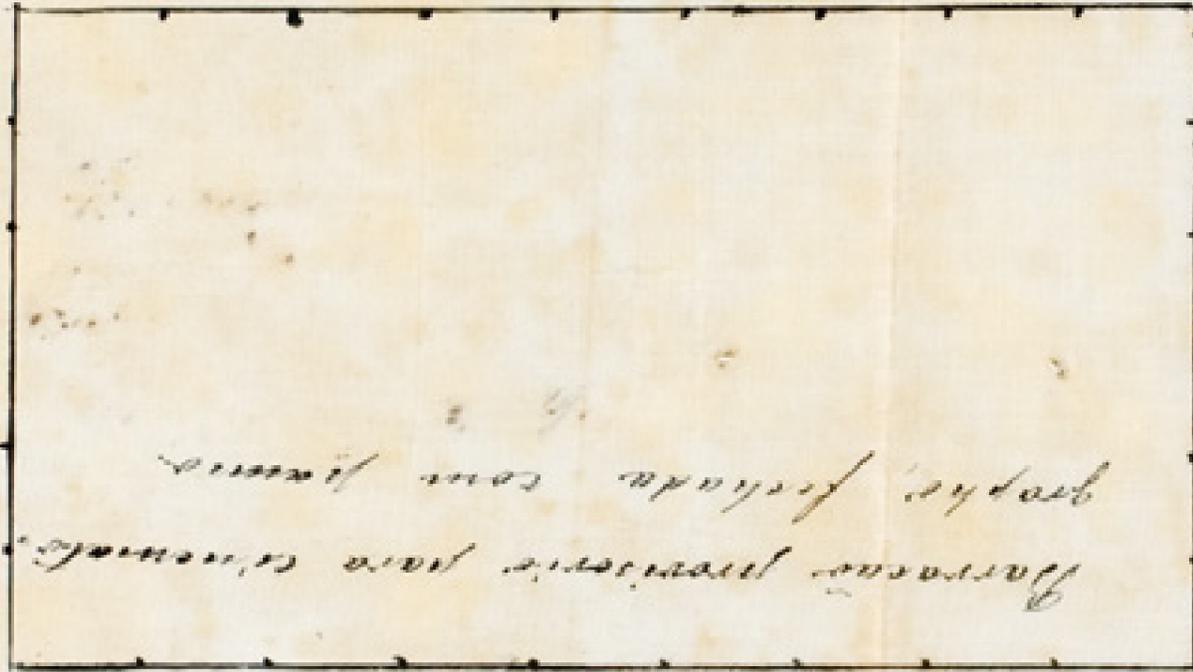
A estratégia de levar o cinema a todos os locais de concentração de potenciais consumidores chega desde cedo às zonas suburbanas e rurais do município de São Paulo. Bairros residenciais, hoje centrais, como Vila Mariana ou Santana, incluem-se nesse elenco. Este álbum apresenta ainda algumas salas centrais ou casos de relevância, seja pela referência recorrente nos registros como o *Cassino Antártica*, seja também pelas ocorrências especiais como a projeção ao ar livre de filmes publicitários.

**RURAI, SUBURBANOS E OUTROS BAIRROS /
OUTRAS REFERÊNCIAS DO CENTRO**

Rua Domingos de Moraes

1 m.

10 metros



12 metros

Deposito provisório
fechado com telhas de
gineco.

Eatins
fechada com jirama
Kriess



PREFEITURA MUNICIPAL DE SAO PAULO
DIRECCAO MUNICIPAL DE OBRAS

[Handwritten signatures and initials in red ink]



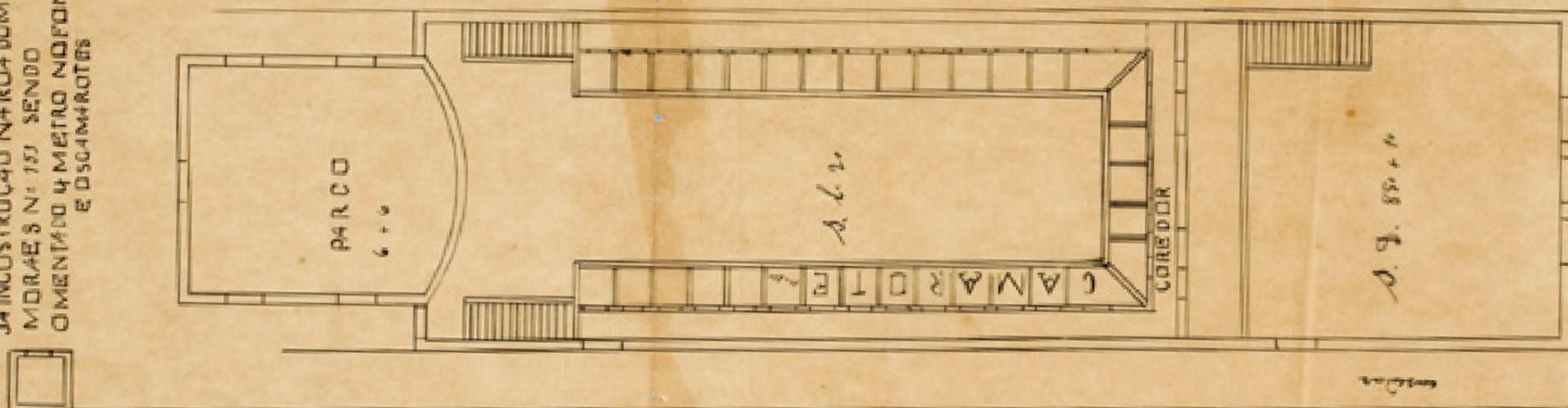
Sem denominação (1), Rua Domingos de Moraes, planta e corte transversal, 1912

Projeto de um Salão para sine matógrafo e illustrado
a Rua D. de Moraes nº 533 Propriedade
do Sr Antonio Gallardo 1913

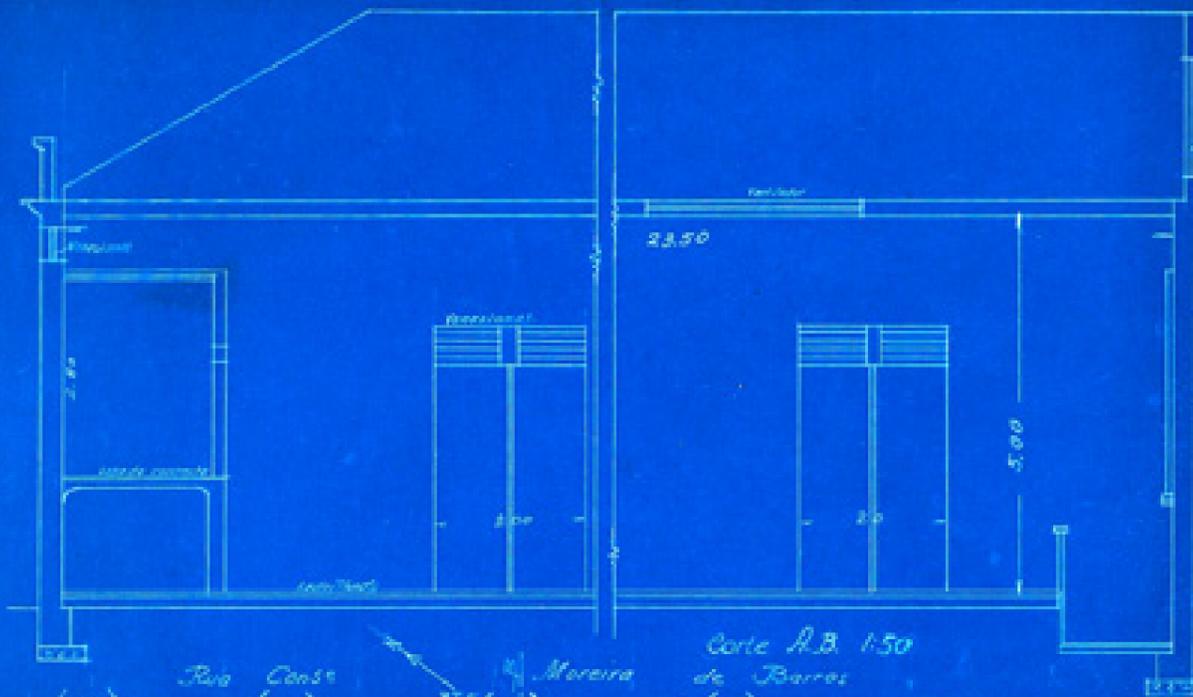


Sem denominação (2a), Rua Domingos de Moraes, planta, 1912

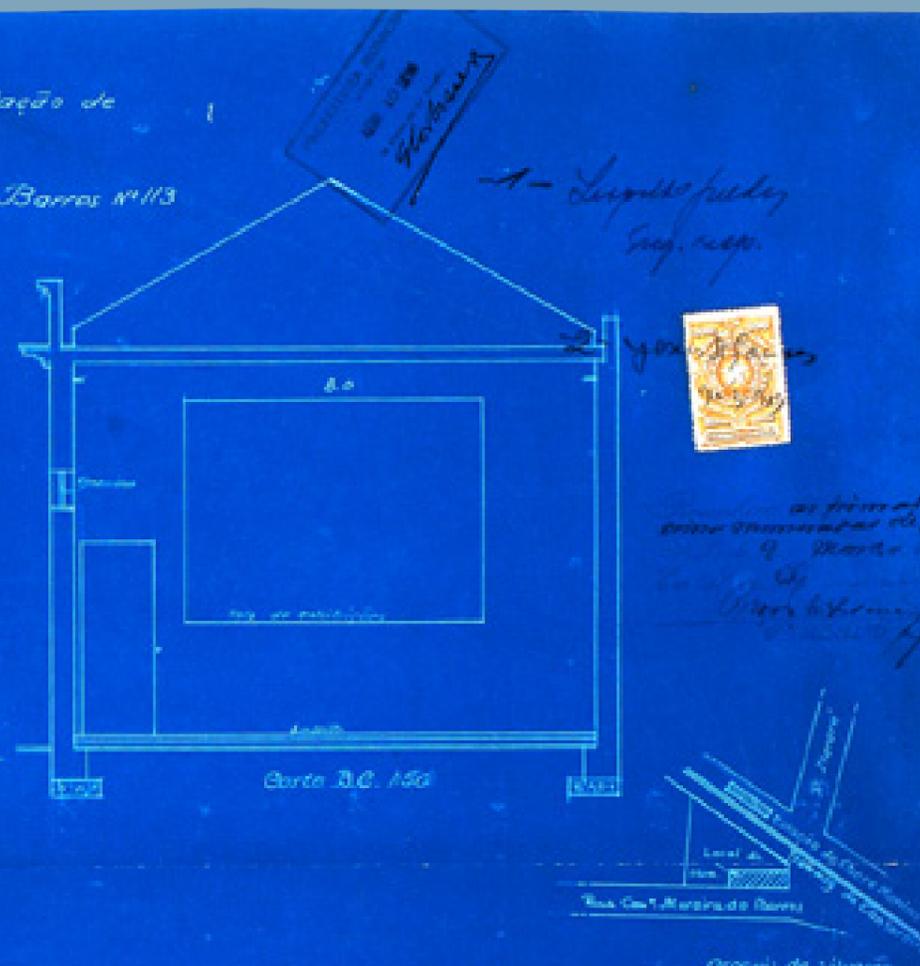
CINEMA DO ILL. SR. ANTONIO GAGLIARDI
JA INSTRUÇÃO NA RUA DOMINGOS DE
MORAIS N.º 153 SENDO
OUMENTADO 4 METRO NO FON
E OSCAMHROTES



Sem denominação (2b), Rua Domingos de Morais, planta, 1912



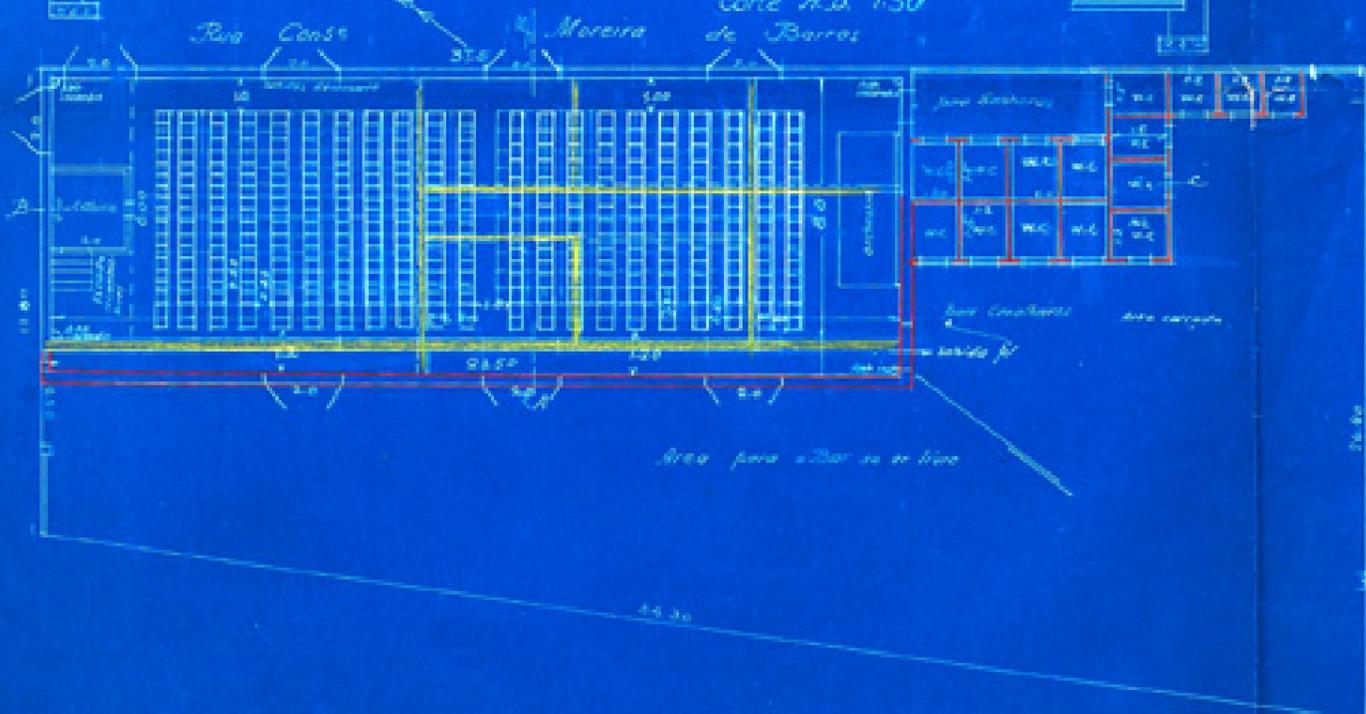
Reforma para adaptação de
um Cinema
Rua Cons. Moreira de Barros Nº 113
Sant' Anna
propriedade do Sr.
João P. Gomes.



A - Augusto Pedro
Eng. resp.



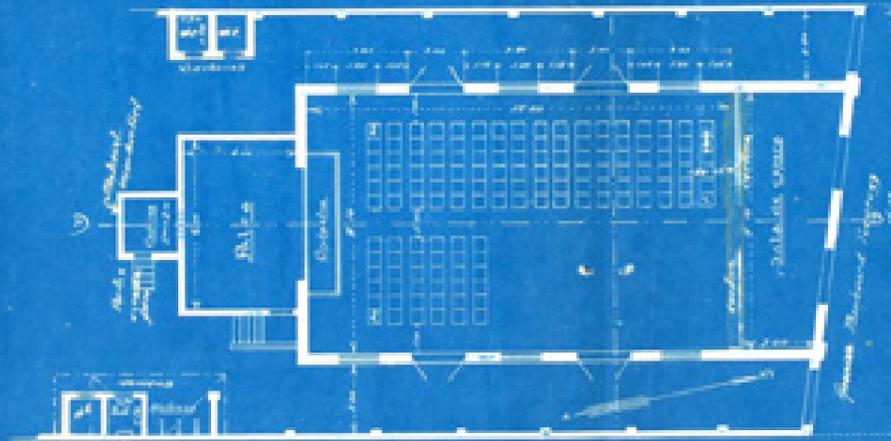
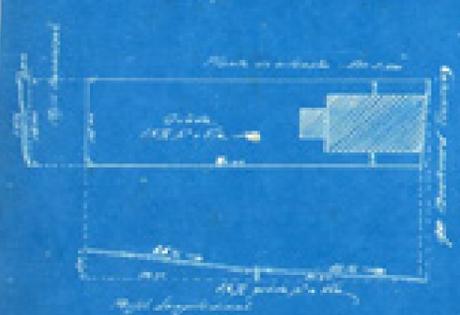
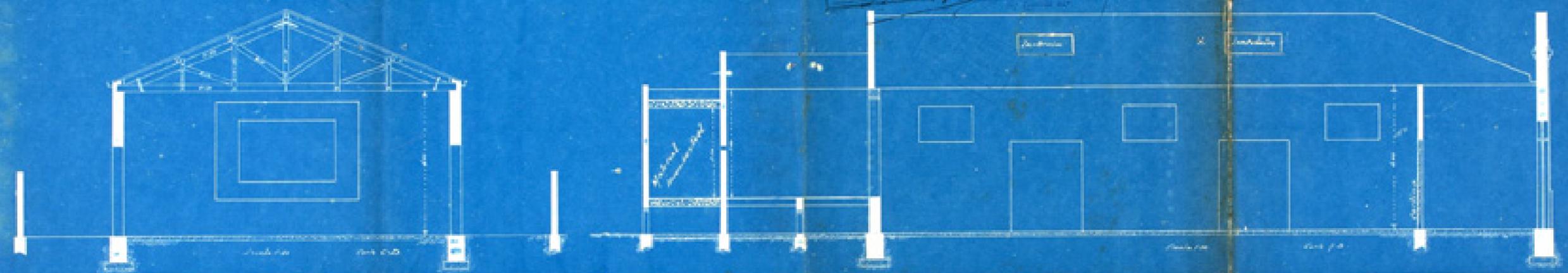
as peças do
proj. apresentado em 10/2
de 1920 e de
11/2 de 1920
de 11/2 de 1920
de 11/2 de 1920



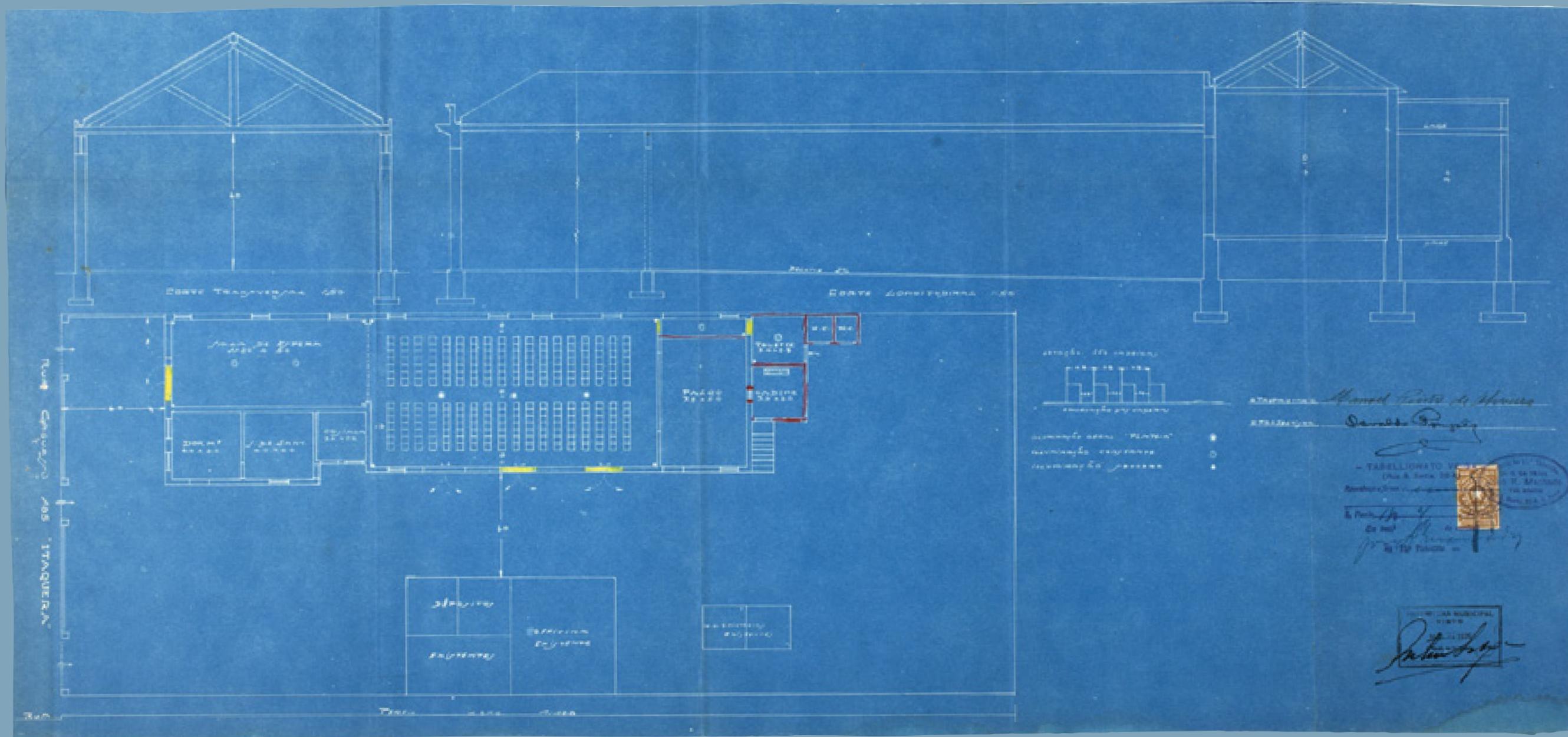
Sem denominação (3), Rua Cons. Moreira de Barros, Santana, cortes, planta e fachada, 1920

Projeto de um Cinema
Dep. de Urban. e Habitaç.
S. Paulo - S. Paulo
Cidade de S. Paulo

Projeto de um Cinema
Dep. de Urban. e Habitaç.
S. Paulo - S. Paulo
Cidade de S. Paulo
1924



Sem denominação (4), Tucuruvi, cortes, planta e fachada, 1924

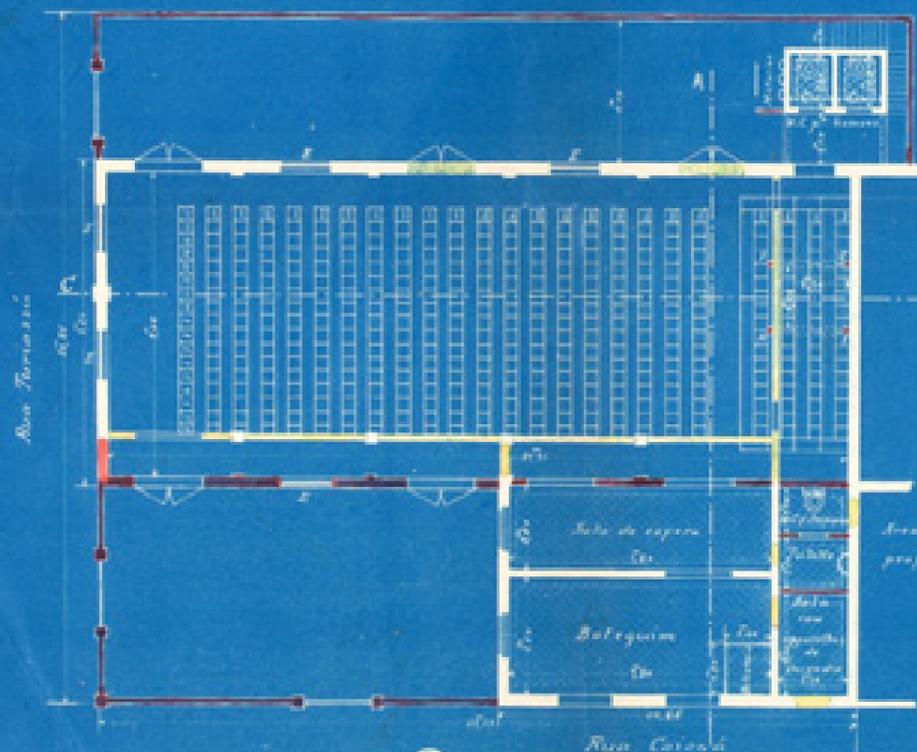


Sem denominação (5), Rua Caguassu (sic), Itaquera, cortes e planta, 1926

Projecto de adaptação de um predio á rua Turiaçu para Cinematographo.
Folha 1. Proprietario: Sr. Angelo Nilo.

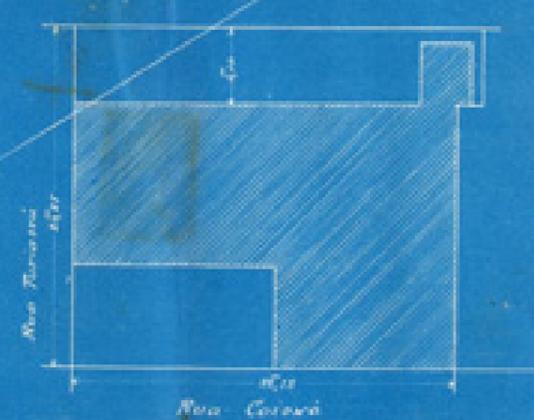


Fachada na rua Caiowá
Escala 1:50



Planta
Escala 1:100

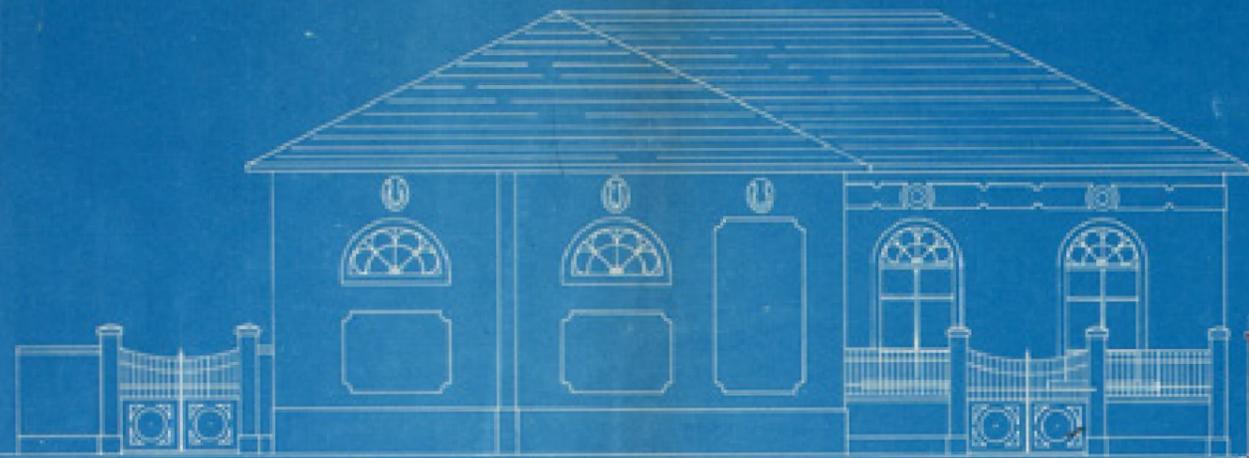
Los Santos, 1906
Angelo Nilo
Proprietario
Proj. de adaptação de um predio para Cinematographo
Rua Turiaçu
1906



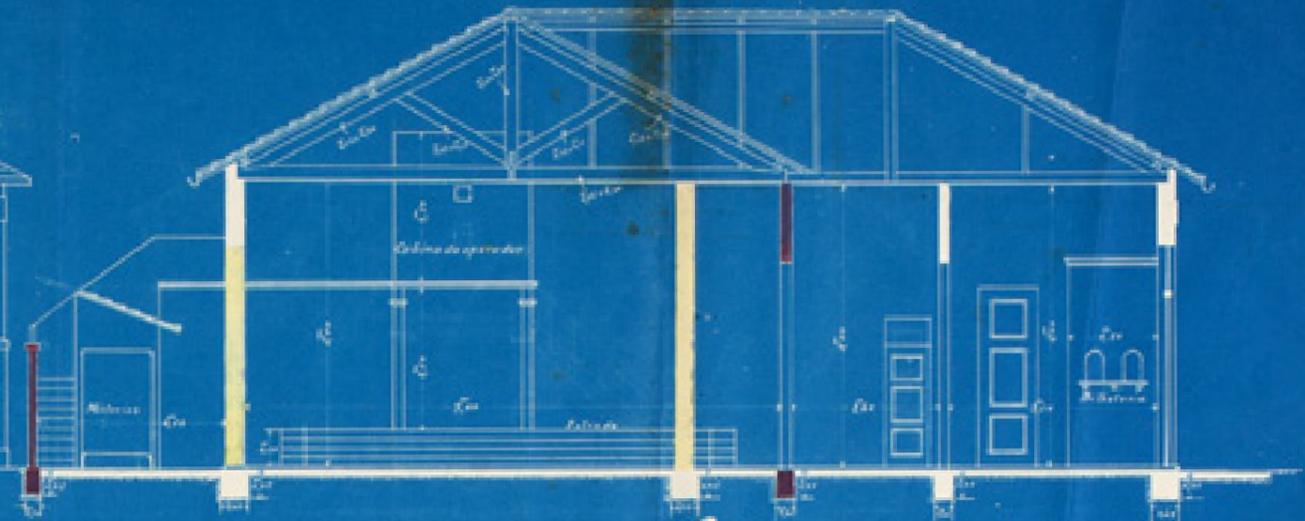
Planta de situação
Escala 1:200

Proj. de adaptação de um predio para Cinematographo
1906
Angelo Nilo
Proprietario

Projecto de adaptação de um prédio à rua Turiaçu para Cinematographo.
Folha 2. Proprietario: Sr. Angelo Nilo.

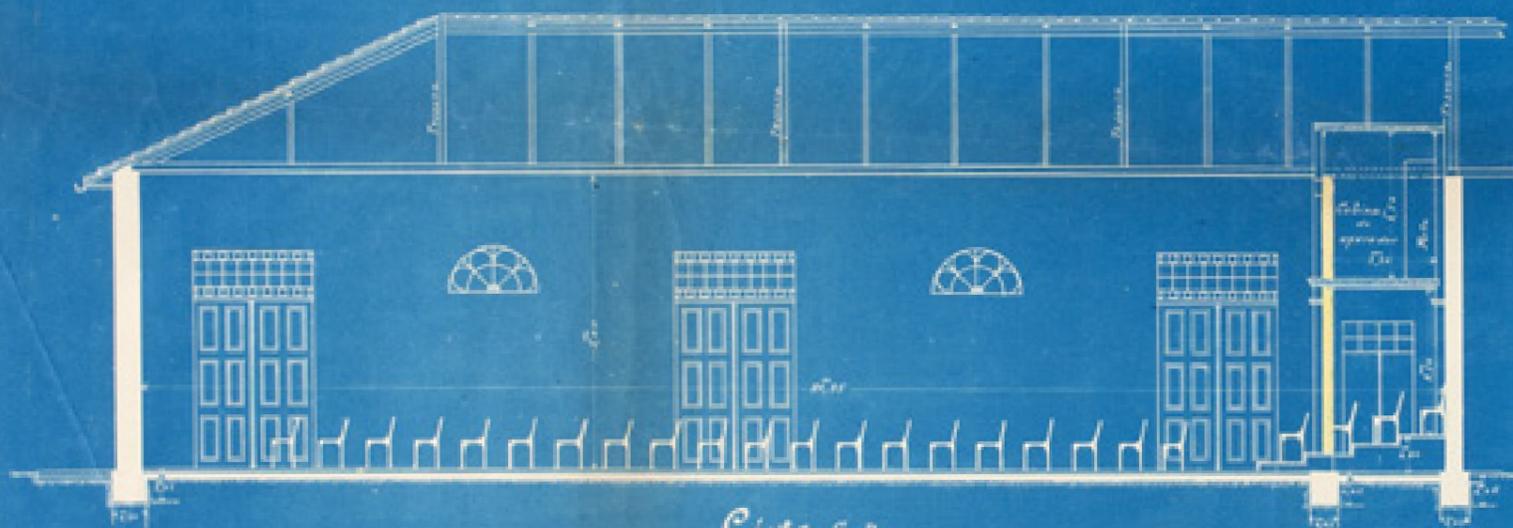


Fachada na rua Turiaçu
Escala 1:50

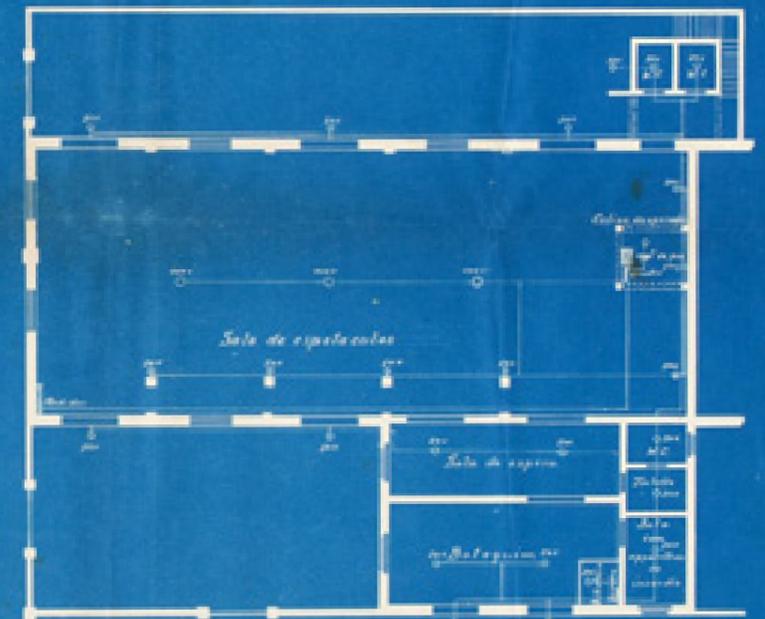


San Paulo, 1926
Angelo Nilo

Corte A-B
Escala 1:50

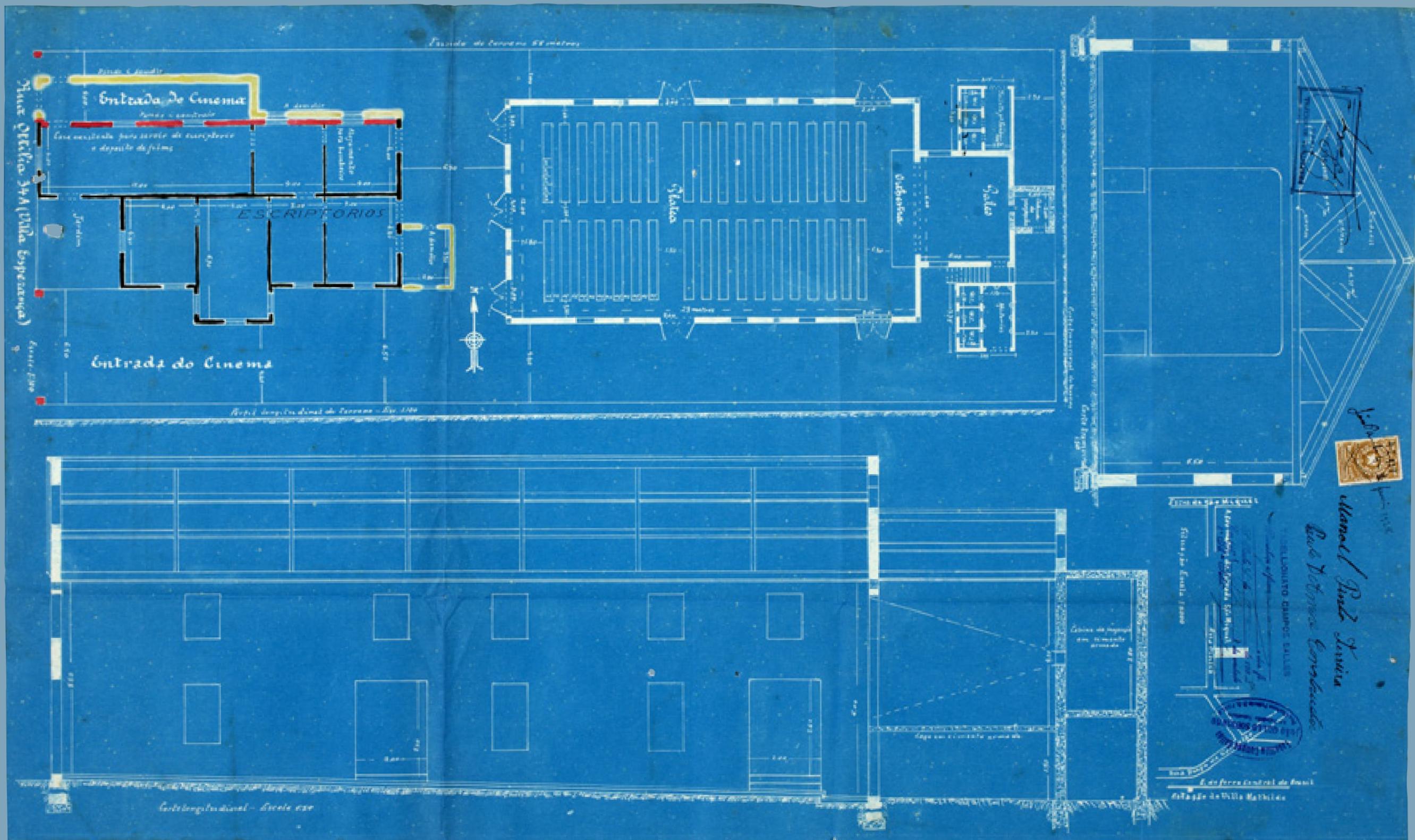


Corte C-D
Escala 1:50



Planta da instalação de luz eléctrica
Escala 1:100

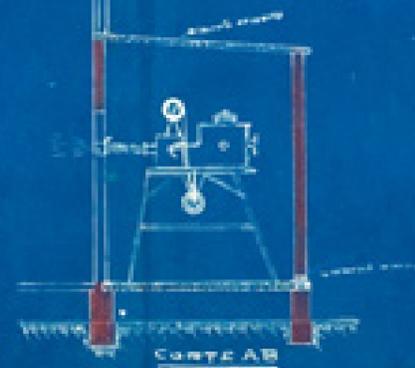
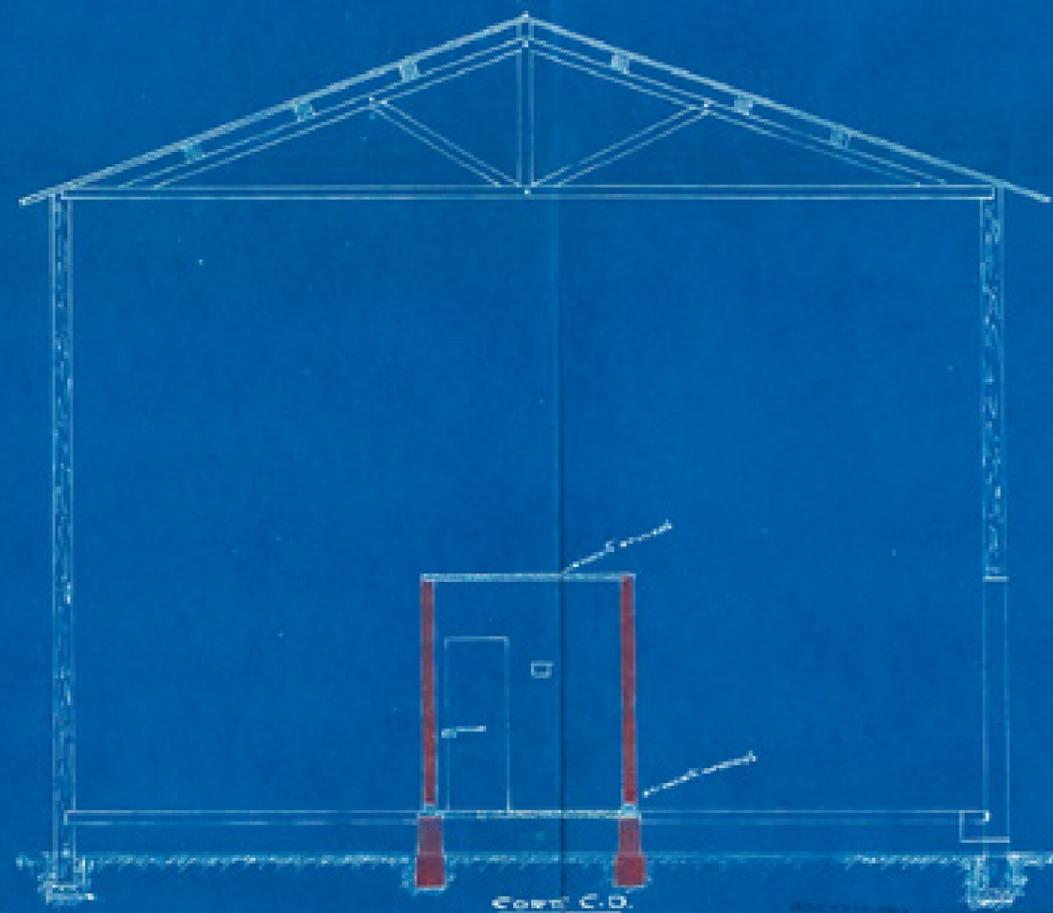
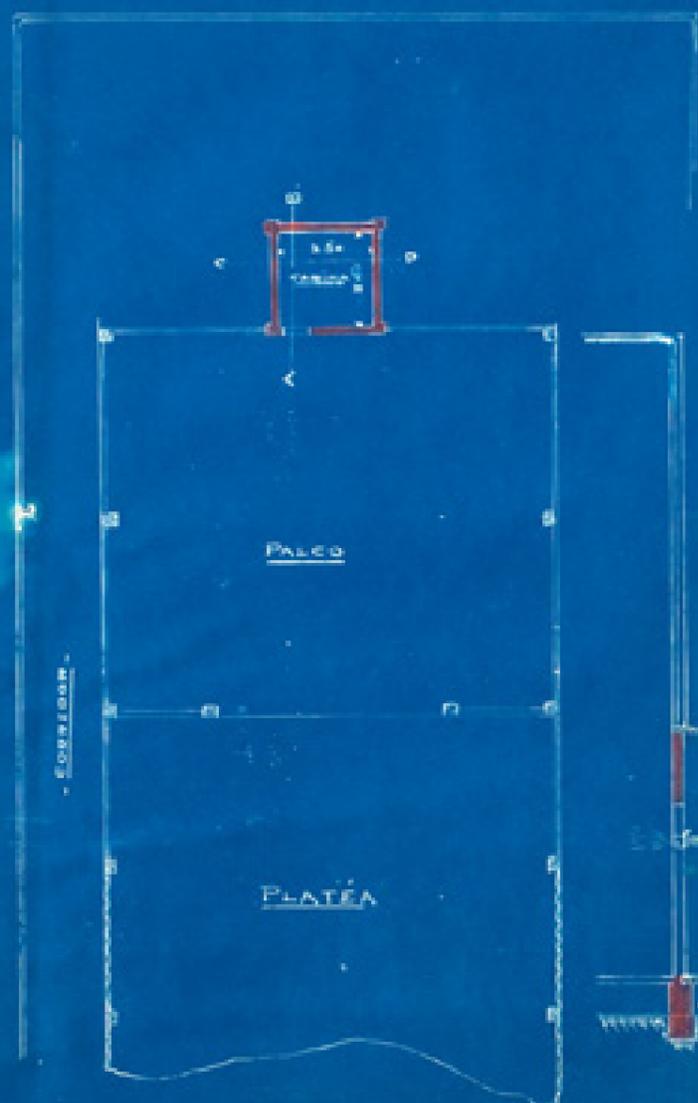
1926
Angelo Nilo
Proprietario



Sem denominação (7), Rua Otília, Vila Esperança, cortes e planta, 1928

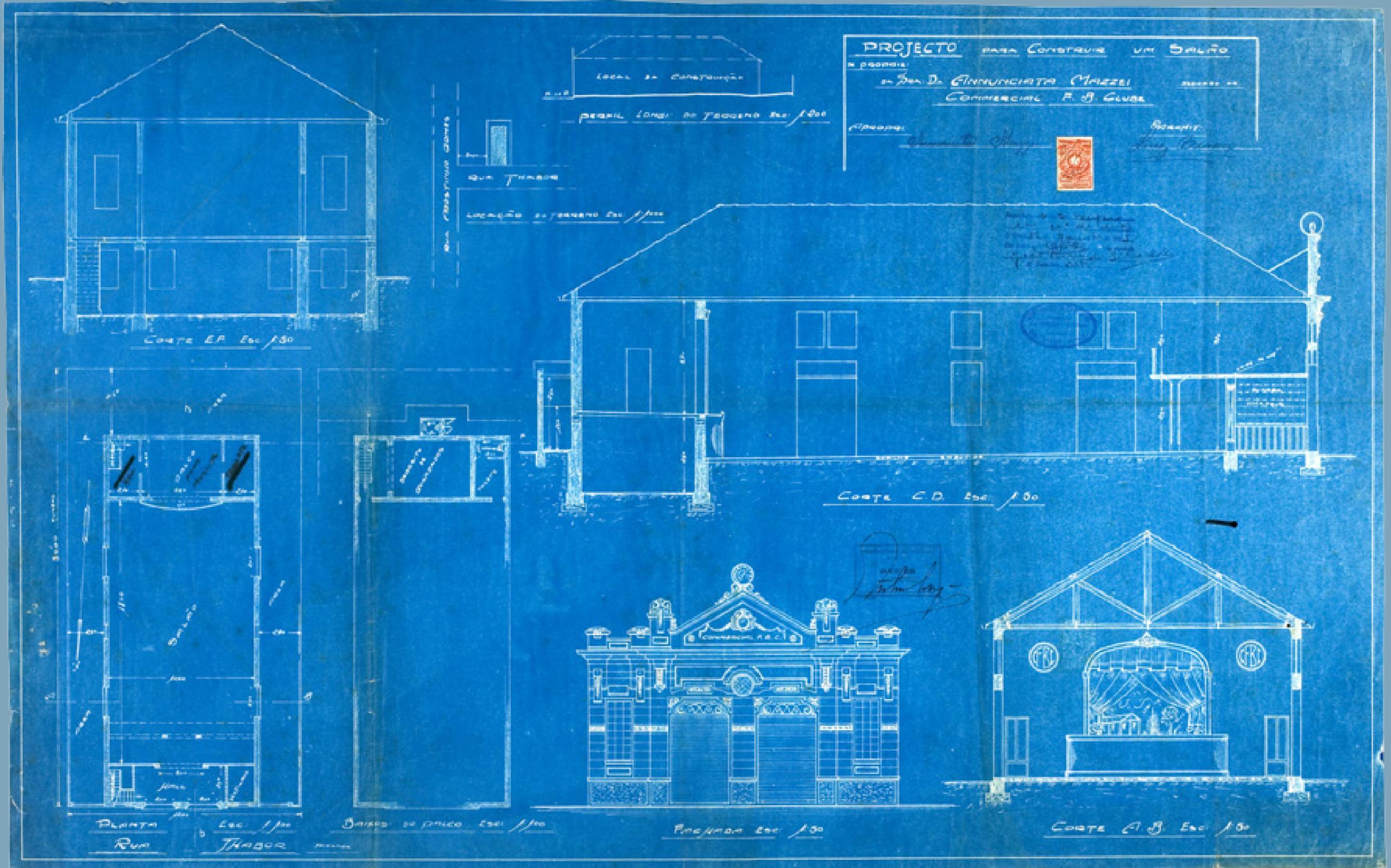
PROJECTO PARA A CONSTRUÇÃO
DE UMA CABINA NO CINEMA "S^{ta} MARINA"
DE PROPRIEDADE DO SR.
SBRIGHI & COMP^{os}
A RUA GUAICURU Nº 69

ESCALAS: PLANTA 1:100
CORTES 1:50

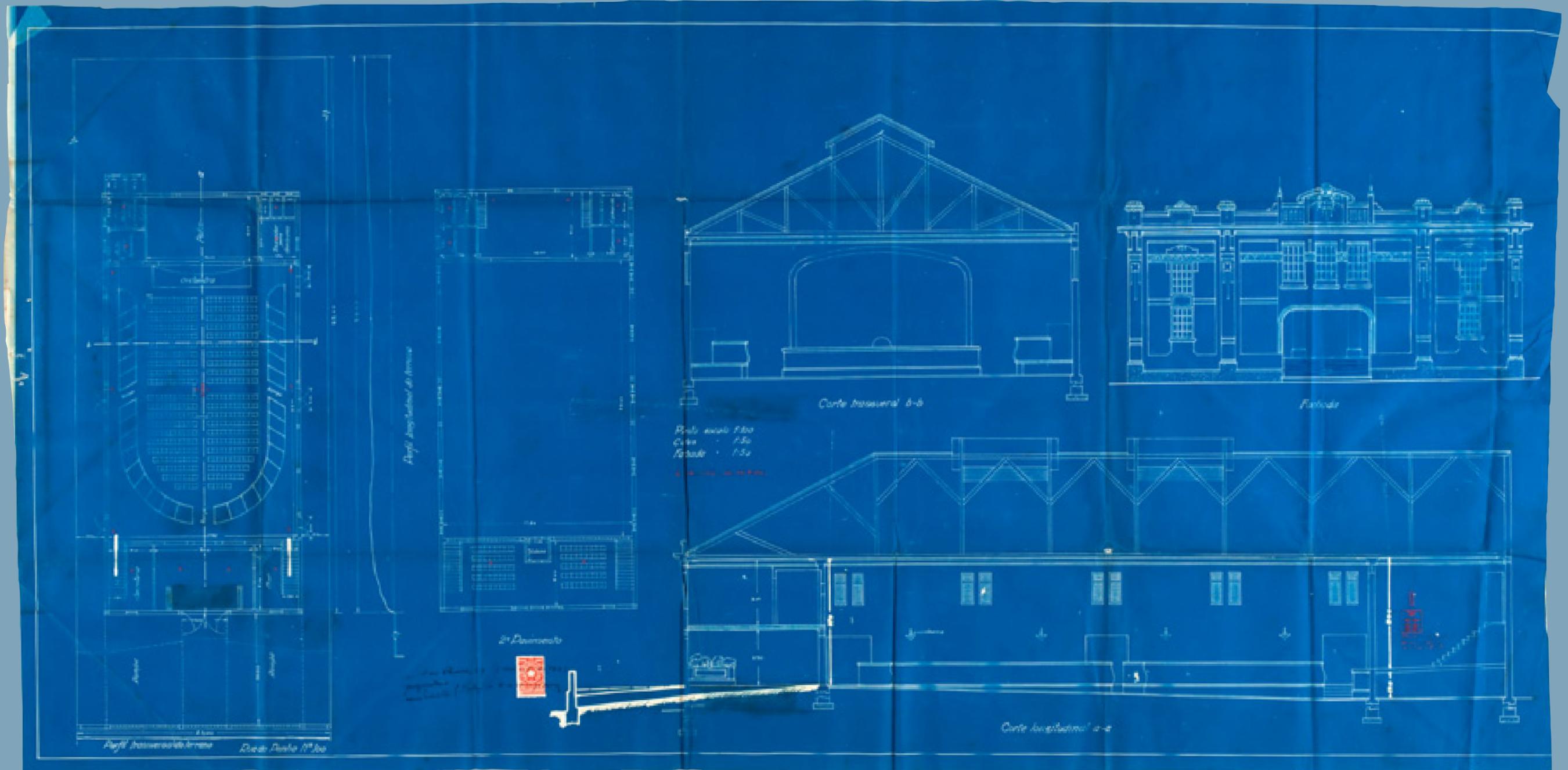


PROPOSTA DE LICITAÇÃO
DE 1917
Município de Santa Marina
Estado de São Paulo
11/11/17
J. P. ...
...
...

Bijou (Santa Marina), Rua Guaicurus, depois Politeama São Carlos (veja álbum 2), planta e corte, 1917



Brasil, Rua Tabor, cortes, plantas e fachada, 1925



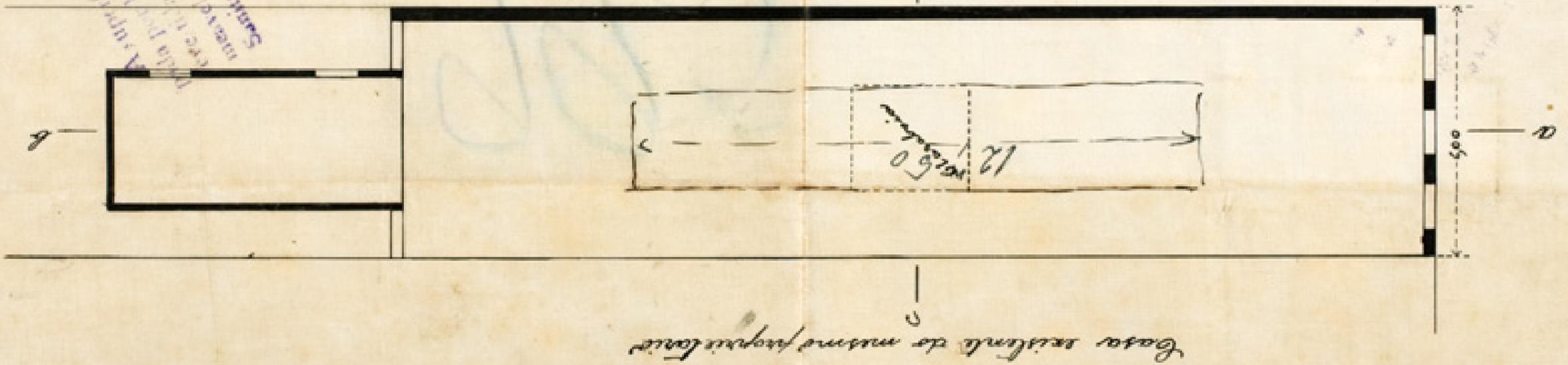
Penha (2), Av. Penha de França, plantas, cortes e fachada, 1925

Reprografia: sobrecada
para publicações e livros
inter. e ext. de email, impress
Santana, Av. 15, Cad. 10

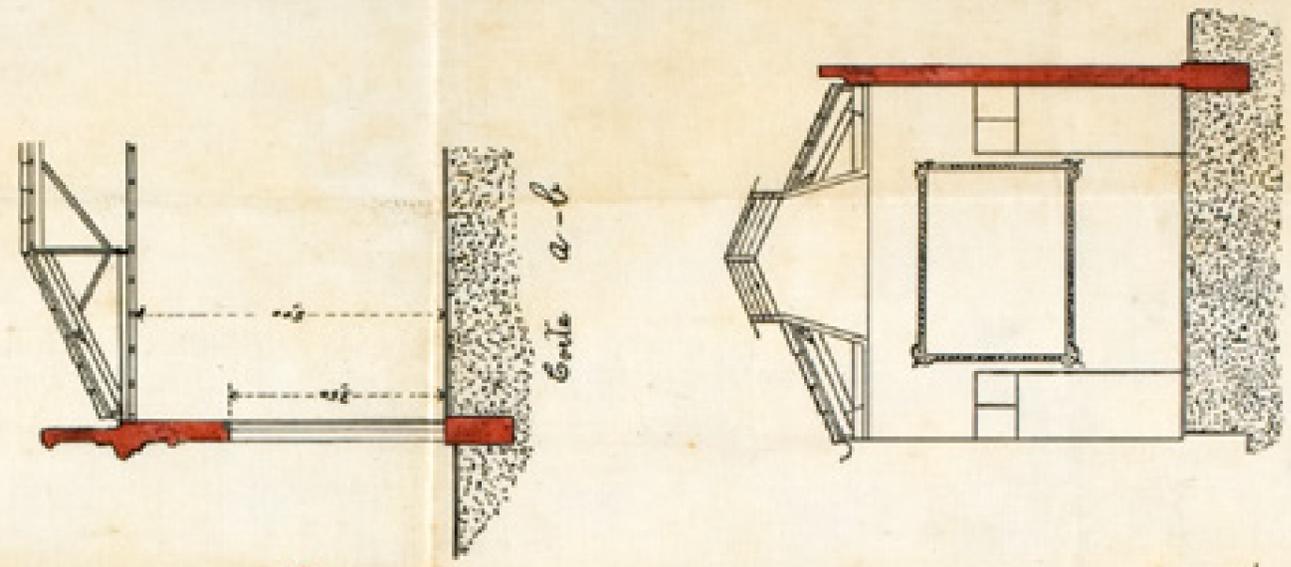
Projecto de uma casa destinada a
um cinema, sito a Rua Voluntarios da
Patria n.º 306 (tinta) propriedade de Siste-
fructo Fagundes.



Escala que a casa tem
frente com 18,50 de com-
primento
de frente, 22,87 m



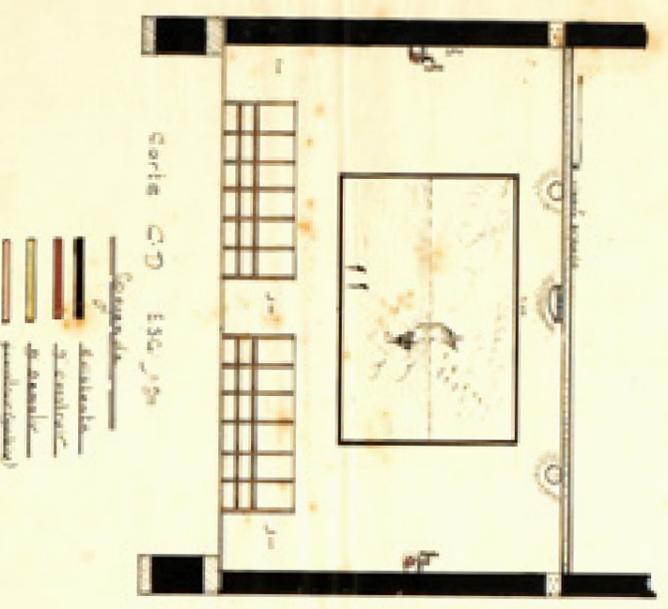
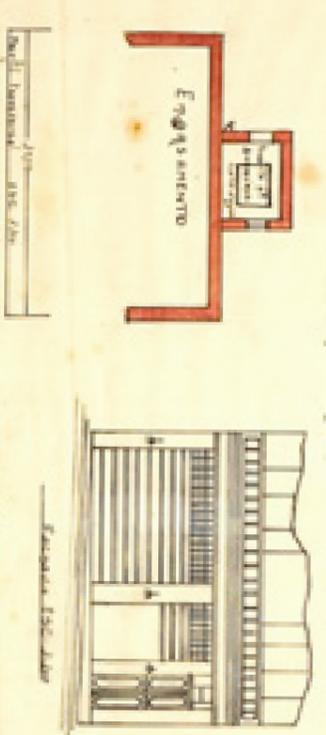
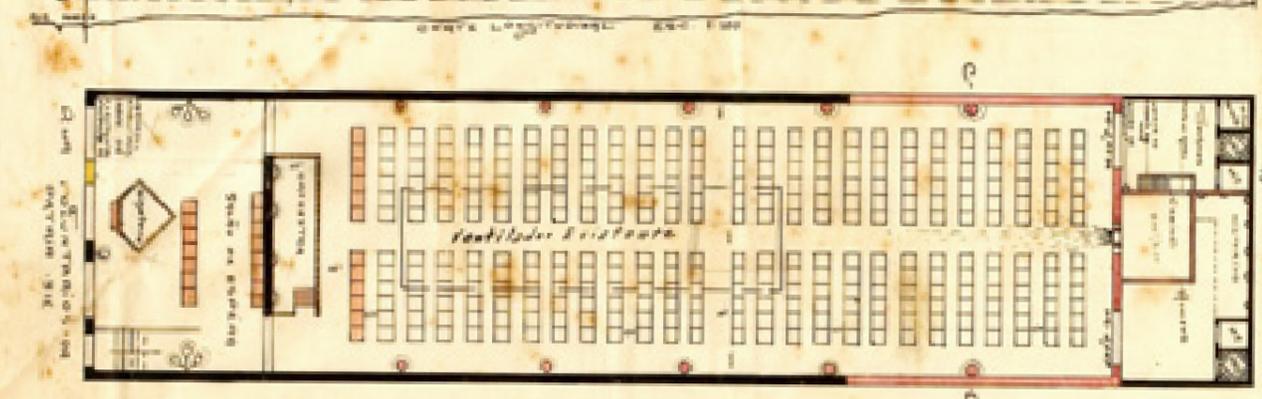
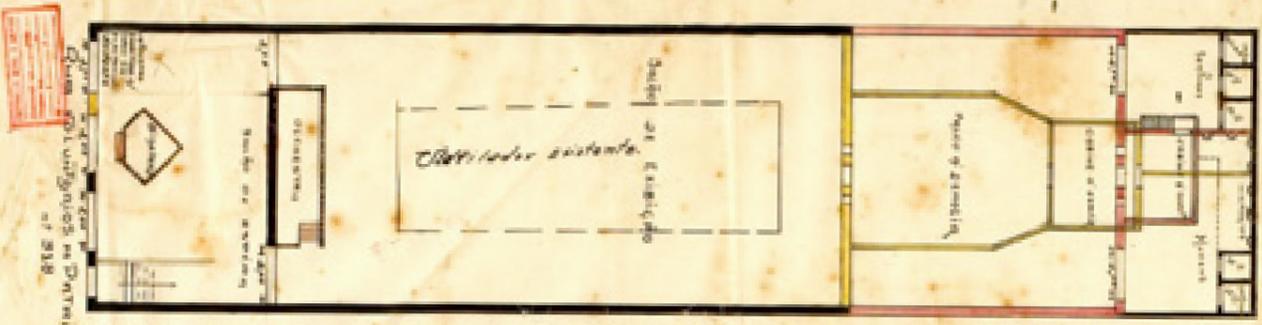
Casa existente de mesmo proprietario



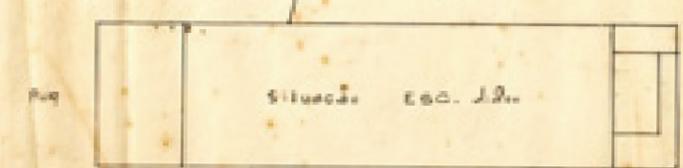
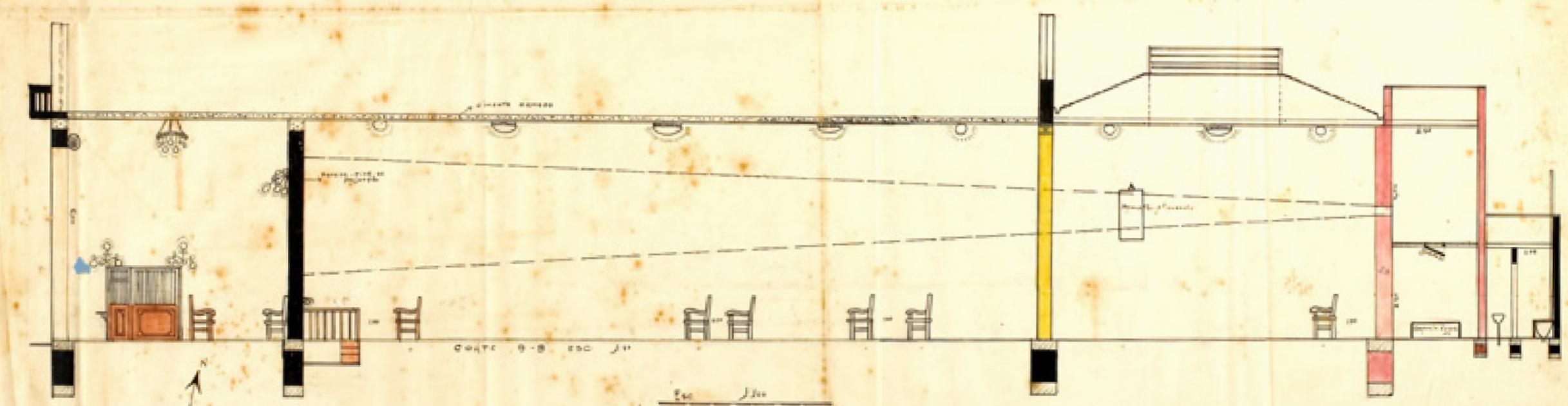
Escala 1:100

Entre c-d

24 August 1912
[Signature]

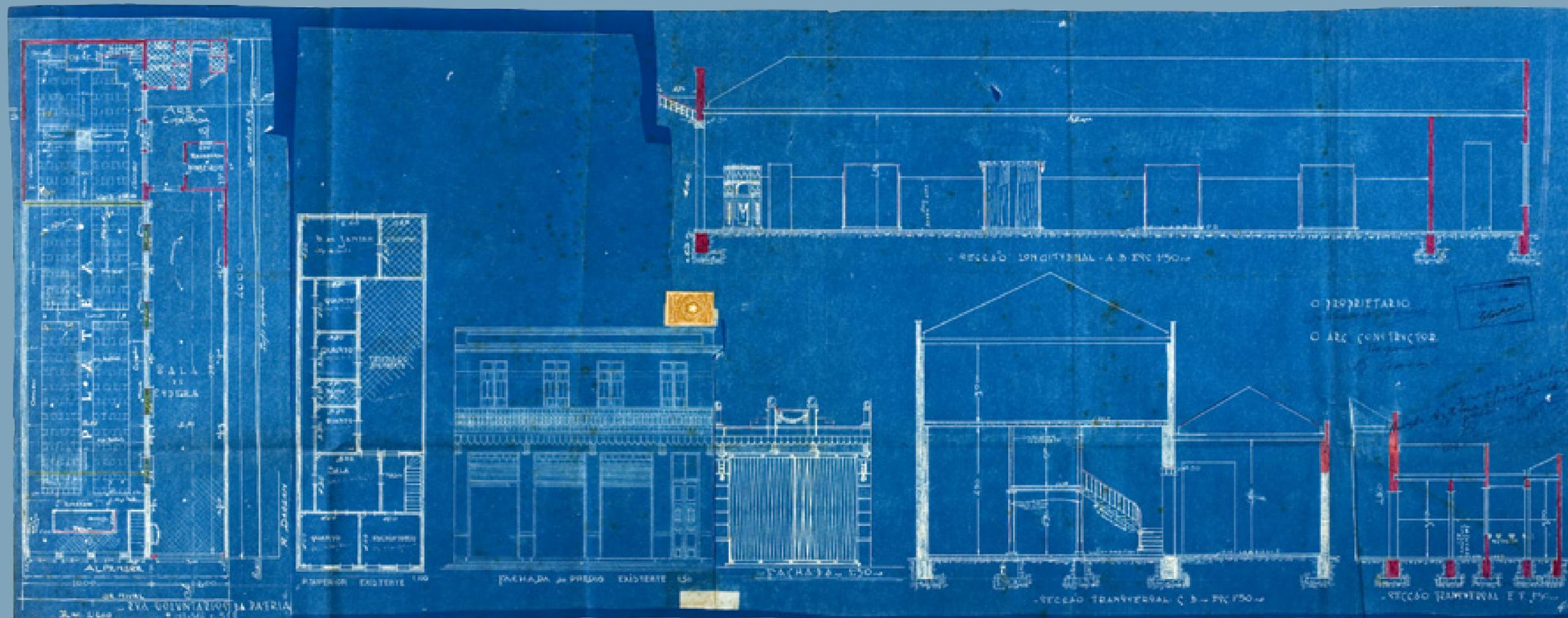


Desenhado por *Antônio de Almeida*
 e executado por *Antônio de Almeida*

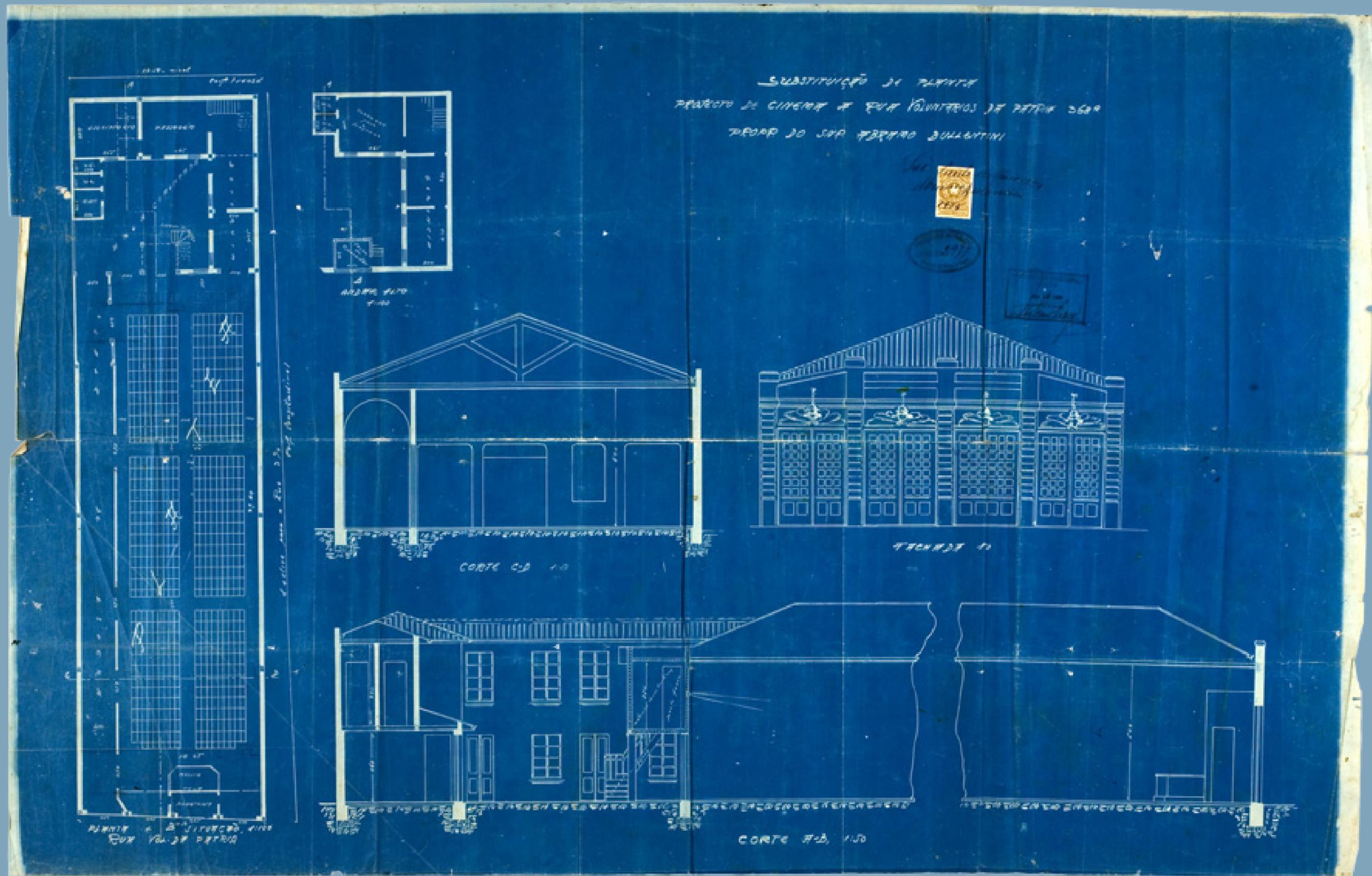


São Paulo, 1928
 O Arquiteto *Antônio de Almeida*
Antônio de Almeida

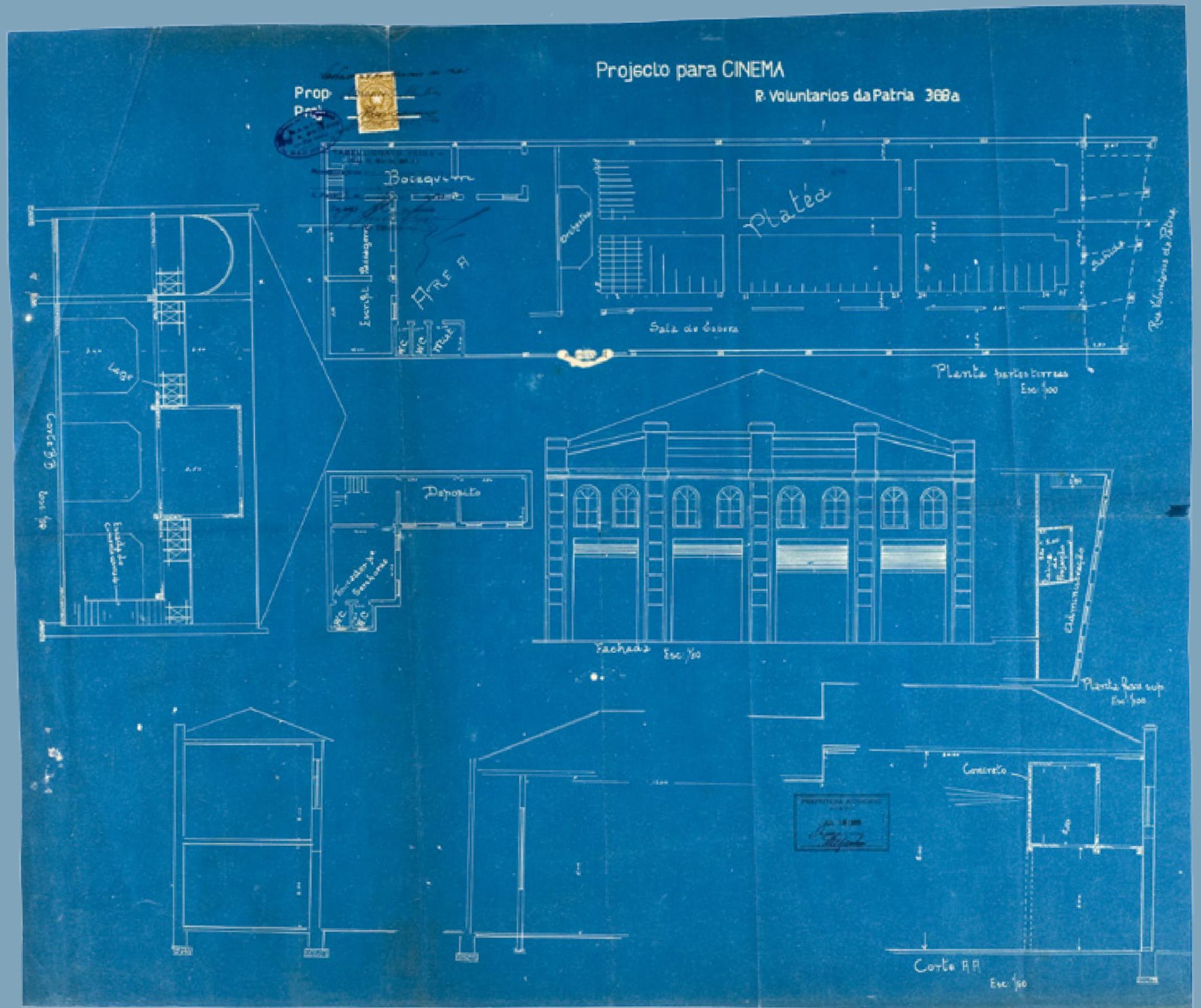
Santana, Rua Voluntários da Pátria, plantas e cortes, 1928



Santana, Rua Voluntários da Pátria, plantas, fachada e cortes, 1928



Voluntários, Rua Voluntários da Pátria, plantas, cortes e fachada, 1924



Voluntários, Rua Voluntários da Pátria, planta, cortes e fachada, 1925

Empreza Cinematographica Paulista

Prado, Machado & Camargo

SÃO PAULO

BRASIL

ADHEMUR DE CAMARGO SUCCESSOR

Araken

São Paulo, 3 de Janeiro de 1908

8-17-08

Exmo. Sr. Dr. Antonio Prado

A 3^ª SECÇÃO

D.D. Prefeito Municipal.

9-JAN. 1908

P. Guimarães

Para os effeitos legais, tenho a subida honrra de participar a V.Exma. que por conveniencia desta Empreza, deixa de funcionar a secção de anuncios por projecções instalada na extremidade do Viaducto do Cha' e Rua Direita.

Adhemur de Camargo

MUNICIPIO MUNICIPAL
ENTRADA EM
5 JAN 1908
PORTARIA
SÃO PAULO

Araken, Paia.

10.1.908

8. Jan



Sciencia, com qiz lancam.
p. o cont. ex. vici

11-1-908

H-2-f.



H-2-WB

2557

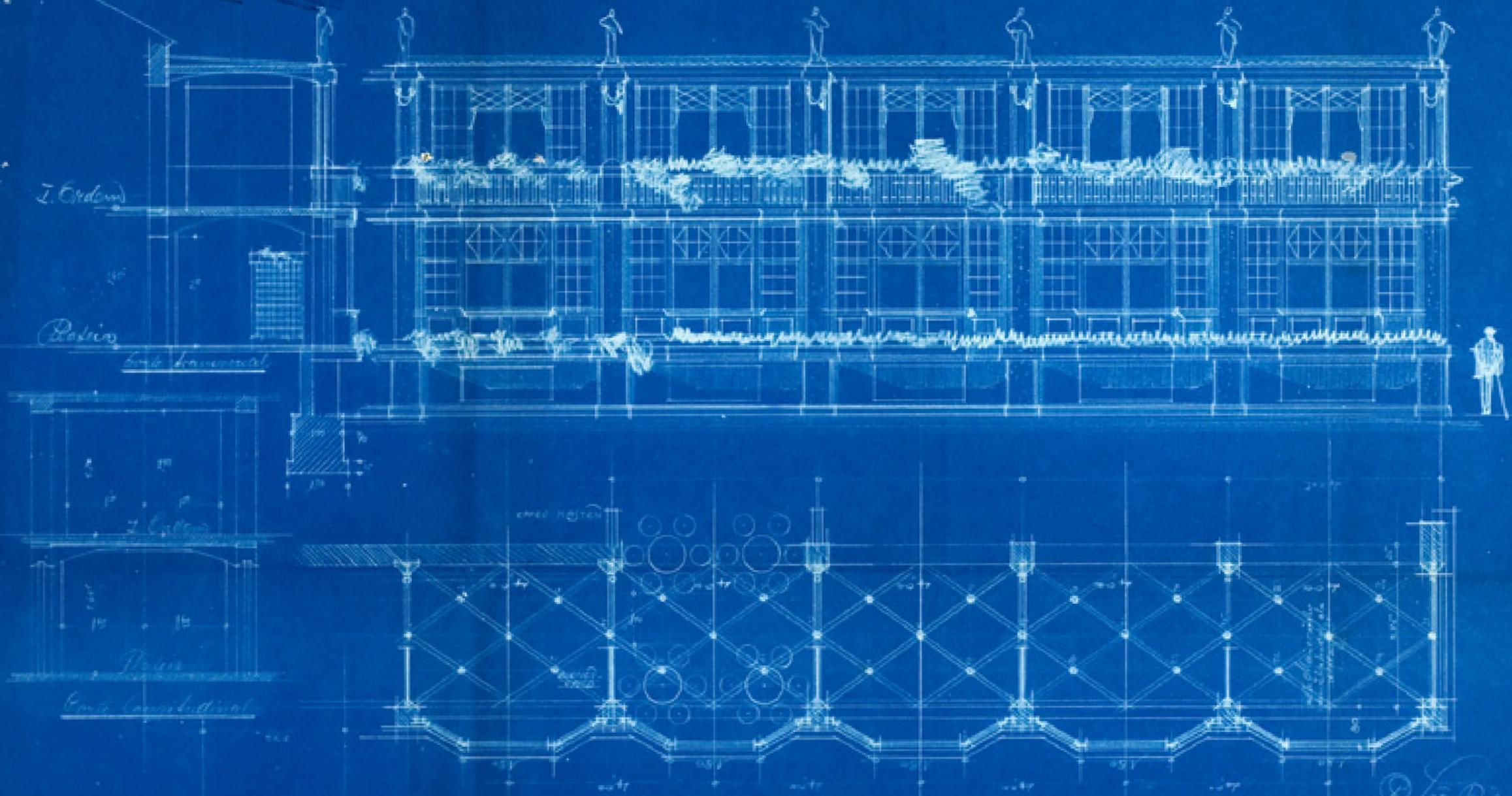
Secretaria Geral da Prefeitura do Municipio
ENTRADA EM
8 JAN
PORTARIA
SÃO PAULO 1908

Sem denominação (filme publicitário), Viaduto do Chá, requerimento, 1908

*Cassino Antártica Teatro de Anhangabaú
Plano da fachada*

Escala 1/50

PREFETURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
CADERNO N. 217
CARTÃO N. 100
PREFETURA DO
MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
1914
Antônio de Faria



*Proj. Ant. de Faria
Cassino Antártica*

Cassino Antártica, Rua Anhangabaú, corte e fachada com varandas, 1914

Companhia Antártica Similosa

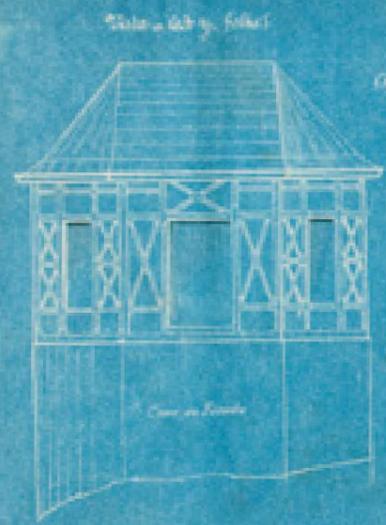
Handwritten signature and stamp

Planta

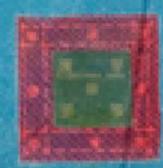
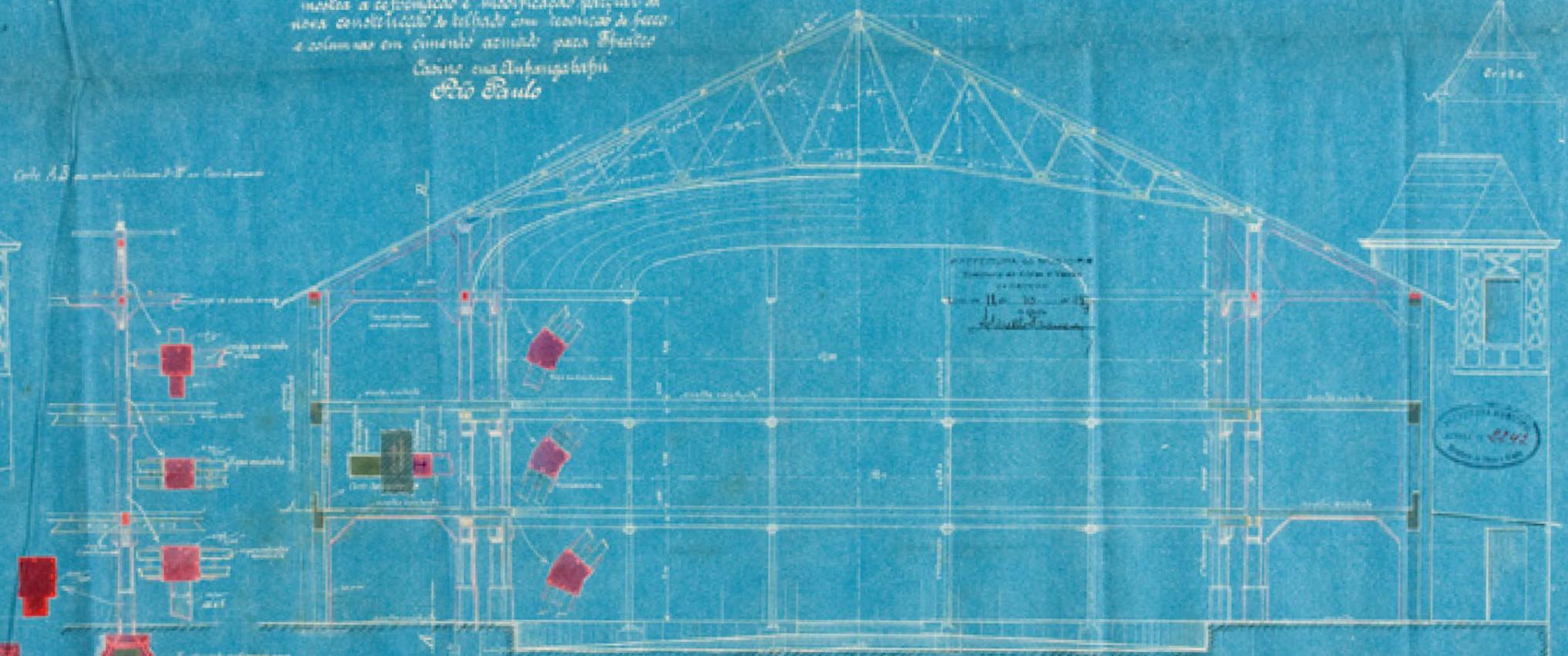
mostra a reformação e modificação parcial de nova construção de telhado com telhas de ferro e colunas em cimento armado para Theatre Casino rua Anhangabaú São Paulo

Corte transversal

Folha II



Corte A-B



Escala 1:30



Cassino Antártica, Rua Anhangabaú, fachada e corte transversal, 1917

Companhia Antártica Paulista

Planta

mostrando a este modo a modificação parcial da obra
construída de telhado com lanternas de ferro e colunas
em simulo a ordem para "Palácio Carlos" em São Paulo

Folha I



Salvador

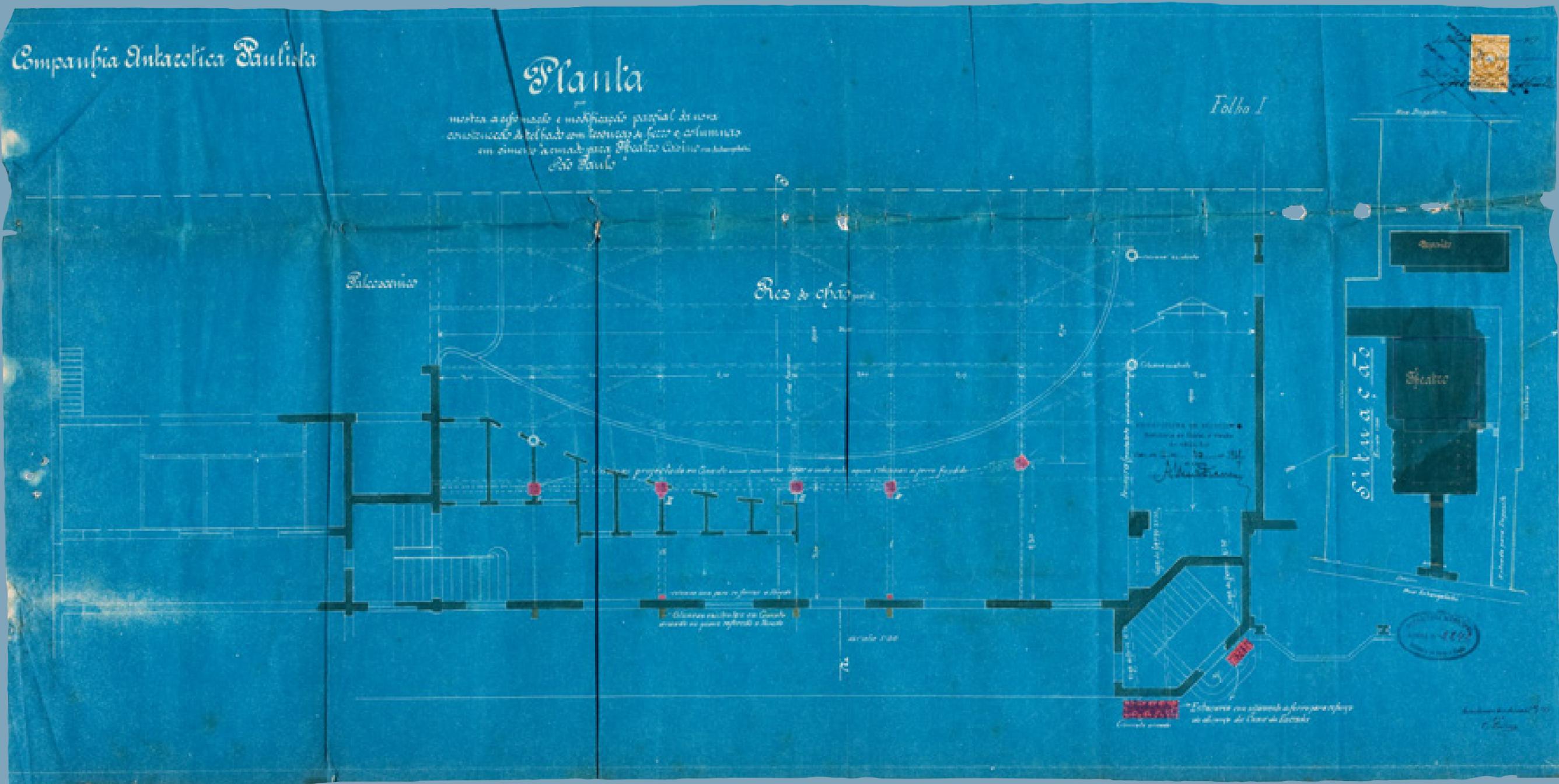
Rua do Chião

Situação

Teatro



Arquiteto: ...



Cassino Antártica, Rua Anhangabaú, planta e situação, 1917

Cinema Congresso

Rua do Theatros, 8 e 11 (Praça Dr. João Mendes) — Exposição CARLOS DE COMOP. — Telefones 2589

FUNCOES PURAMENTE FAMILIARES
 — Sessão — Noite de 8 e 11 — Cinema Congresso, em dois períodos e mais frequentada pela Elite Paulista — Uma sessão por dia — Ingressos: 1.ª e 2.ª fileiras, 100 e 200 cruzeiros — 3.ª fileira, 50 cruzeiros — 4.ª fileira, 25 cruzeiros — 5.ª fileira, 15 cruzeiros — 6.ª fileira, 10 cruzeiros — 7.ª fileira, 5 cruzeiros — 8.ª fileira, 3 cruzeiros — 9.ª fileira, 2 cruzeiros — 10.ª fileira, 1 cruzeiro — 11.ª fileira, 50 centavos — 12.ª fileira, 30 centavos — 13.ª fileira, 20 centavos — 14.ª fileira, 15 centavos — 15.ª fileira, 10 centavos — 16.ª fileira, 5 centavos — 17.ª fileira, 3 centavos — 18.ª fileira, 2 centavos — 19.ª fileira, 1 centavo — 20.ª fileira, 50 centavos — 21.ª fileira, 30 centavos — 22.ª fileira, 20 centavos — 23.ª fileira, 15 centavos — 24.ª fileira, 10 centavos — 25.ª fileira, 5 centavos — 26.ª fileira, 3 centavos — 27.ª fileira, 2 centavos — 28.ª fileira, 1 centavo — 29.ª fileira, 50 centavos — 30.ª fileira, 30 centavos — 31.ª fileira, 20 centavos — 32.ª fileira, 15 centavos — 33.ª fileira, 10 centavos — 34.ª fileira, 5 centavos — 35.ª fileira, 3 centavos — 36.ª fileira, 2 centavos — 37.ª fileira, 1 centavo — 38.ª fileira, 50 centavos — 39.ª fileira, 30 centavos — 40.ª fileira, 20 centavos — 41.ª fileira, 15 centavos — 42.ª fileira, 10 centavos — 43.ª fileira, 5 centavos — 44.ª fileira, 3 centavos — 45.ª fileira, 2 centavos — 46.ª fileira, 1 centavo — 47.ª fileira, 50 centavos — 48.ª fileira, 30 centavos — 49.ª fileira, 20 centavos — 50.ª fileira, 15 centavos — 51.ª fileira, 10 centavos — 52.ª fileira, 5 centavos — 53.ª fileira, 3 centavos — 54.ª fileira, 2 centavos — 55.ª fileira, 1 centavo — 56.ª fileira, 50 centavos — 57.ª fileira, 30 centavos — 58.ª fileira, 20 centavos — 59.ª fileira, 15 centavos — 60.ª fileira, 10 centavos — 61.ª fileira, 5 centavos — 62.ª fileira, 3 centavos — 63.ª fileira, 2 centavos — 64.ª fileira, 1 centavo — 65.ª fileira, 50 centavos — 66.ª fileira, 30 centavos — 67.ª fileira, 20 centavos — 68.ª fileira, 15 centavos — 69.ª fileira, 10 centavos — 70.ª fileira, 5 centavos — 71.ª fileira, 3 centavos — 72.ª fileira, 2 centavos — 73.ª fileira, 1 centavo — 74.ª fileira, 50 centavos — 75.ª fileira, 30 centavos — 76.ª fileira, 20 centavos — 77.ª fileira, 15 centavos — 78.ª fileira, 10 centavos — 79.ª fileira, 5 centavos — 80.ª fileira, 3 centavos — 81.ª fileira, 2 centavos — 82.ª fileira, 1 centavo — 83.ª fileira, 50 centavos — 84.ª fileira, 30 centavos — 85.ª fileira, 20 centavos — 86.ª fileira, 15 centavos — 87.ª fileira, 10 centavos — 88.ª fileira, 5 centavos — 89.ª fileira, 3 centavos — 90.ª fileira, 2 centavos — 91.ª fileira, 1 centavo — 92.ª fileira, 50 centavos — 93.ª fileira, 30 centavos — 94.ª fileira, 20 centavos — 95.ª fileira, 15 centavos — 96.ª fileira, 10 centavos — 97.ª fileira, 5 centavos — 98.ª fileira, 3 centavos — 99.ª fileira, 2 centavos — 100.ª fileira, 1 centavo

HOJE 2-a-Feira, 10 de Janeiro de 1916 HOJE

Grande e monumental soirée de arte
 Programa escolhido — 16 films de grandioso successo

Atenção — Da 8 de Janeiro de 7 horas da noite em diante Cinema **GRANDE MONTE CARLO** de 3 pontos, 3 Libras Esterlinas **Uretilis**

Na bilheteira do Cinema estão sendo distribuídos as seguintes listas de preços para as sessões

A Cidade do Porto - Bello film natural da casa Urban

Suzanna em busca de Aventureas
 Espetacularissima comédia em 2 actos de Neuditt

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

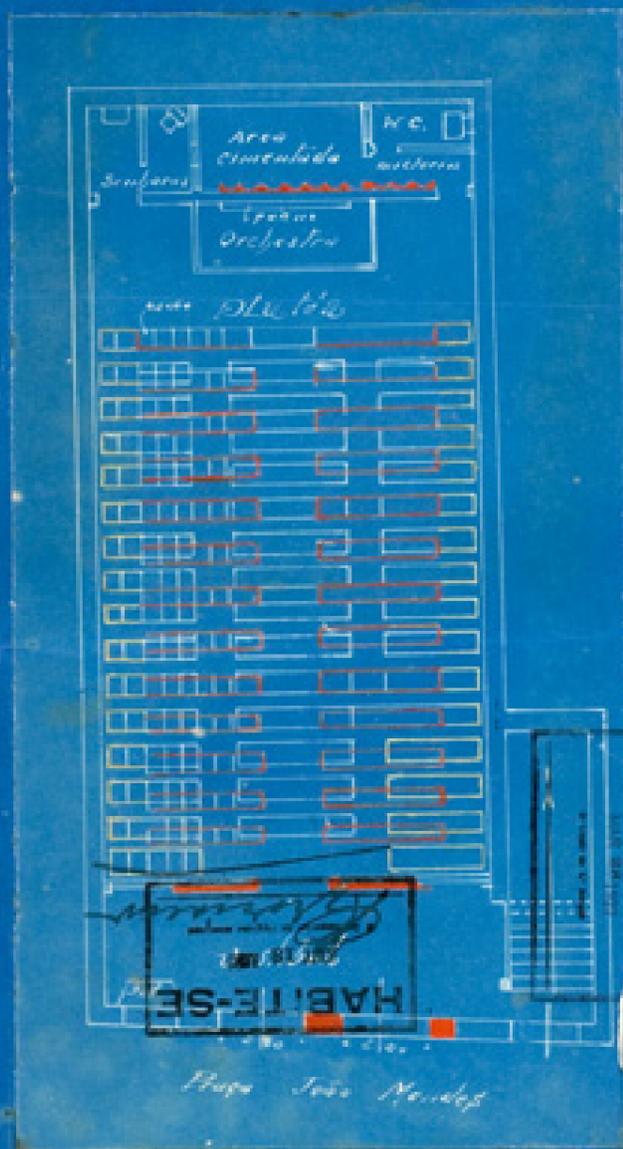
Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

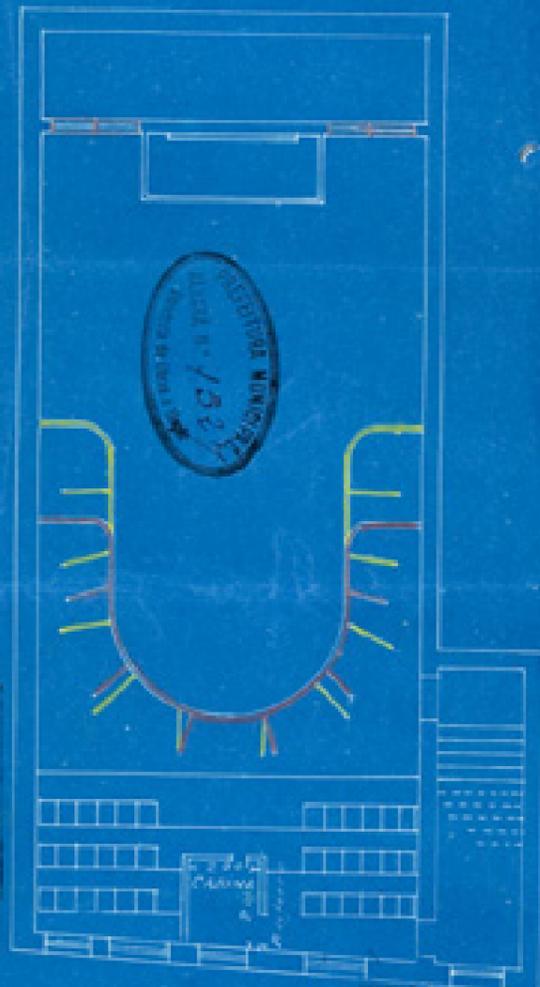
Horrendo Brazão
 comédia em 6 actos da fabrica GLORIA-FILM

Real Successo

Hoje



IIº Pavimento 1-100



João Mendes
Arquiteto

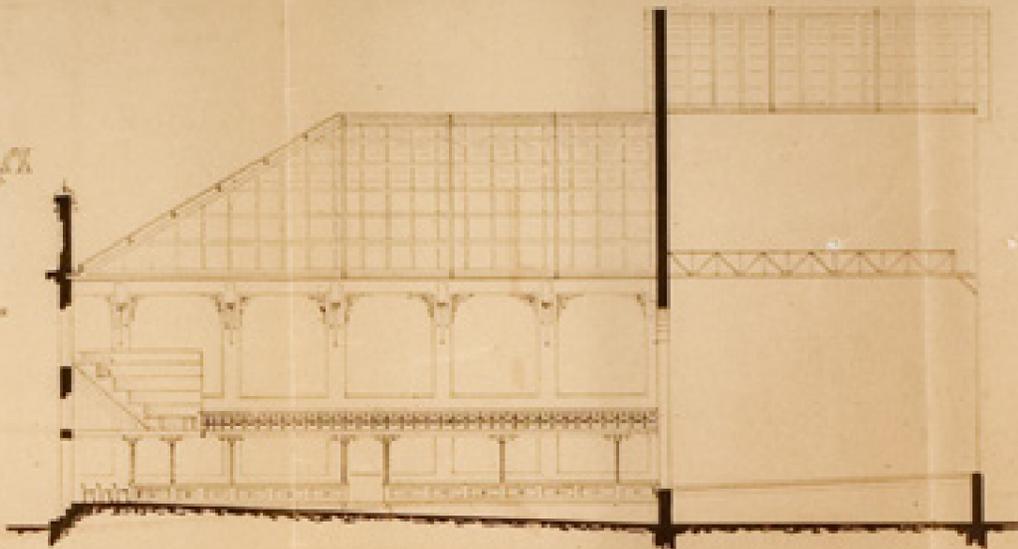
Arquiteto
João Mendes

Congresso, Praça João Mendes, plantas, 1923

PATHÉ PALACE

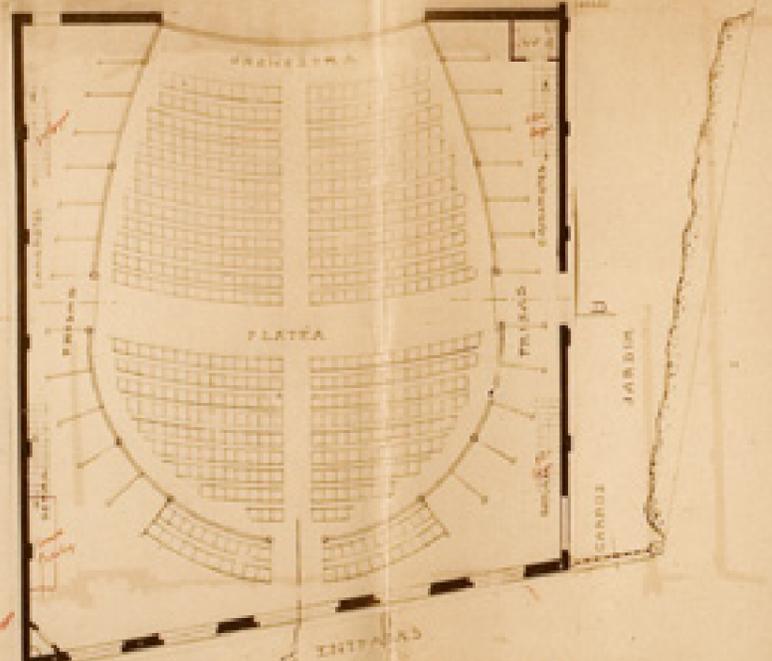
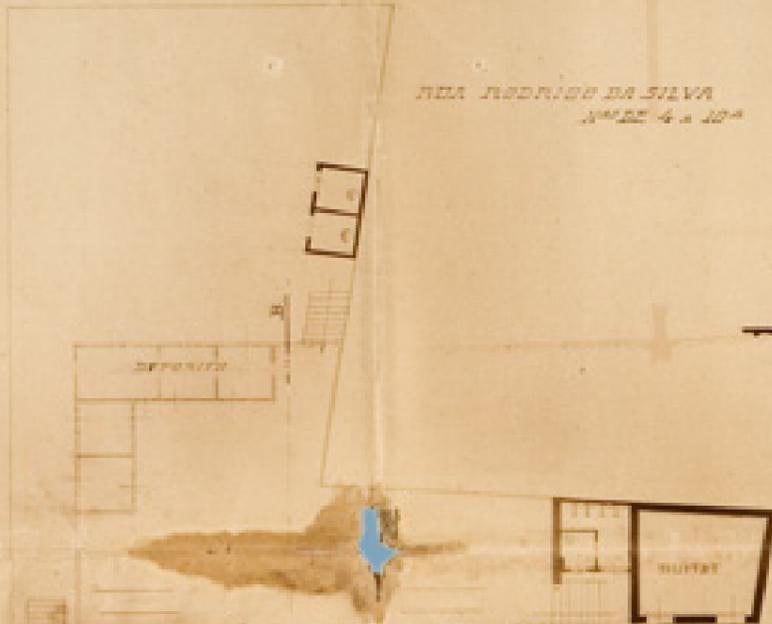
SALÃO PARA ESPETACULOS CINEMATOGRAFICOS
PROPRIEDADE DA
COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

RUA RODRIGO DA SILVA
N.º 22 4 e 10ª

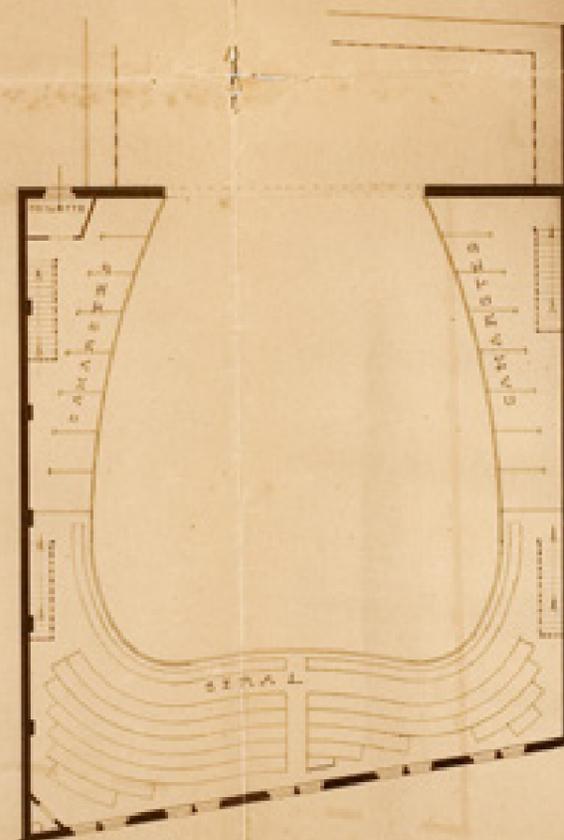


SECCÃO A-B

PALLASER SENIGALLI DE SÃO PAULO
DIRECTOR DE ARQUITECTURA
e Engenharia
Senigalli

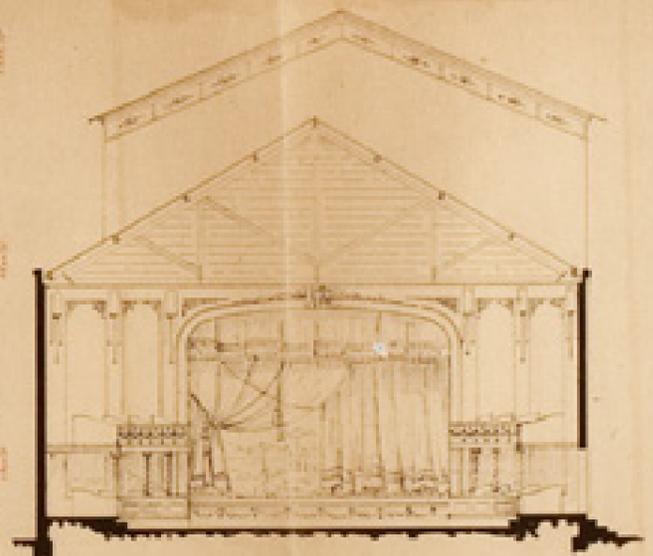


PLANTA DA PLATEA E FRIEZA



PLANTA DOS CAMAROTES E GERAL

ESCALA 1:100



SECCÃO C-D

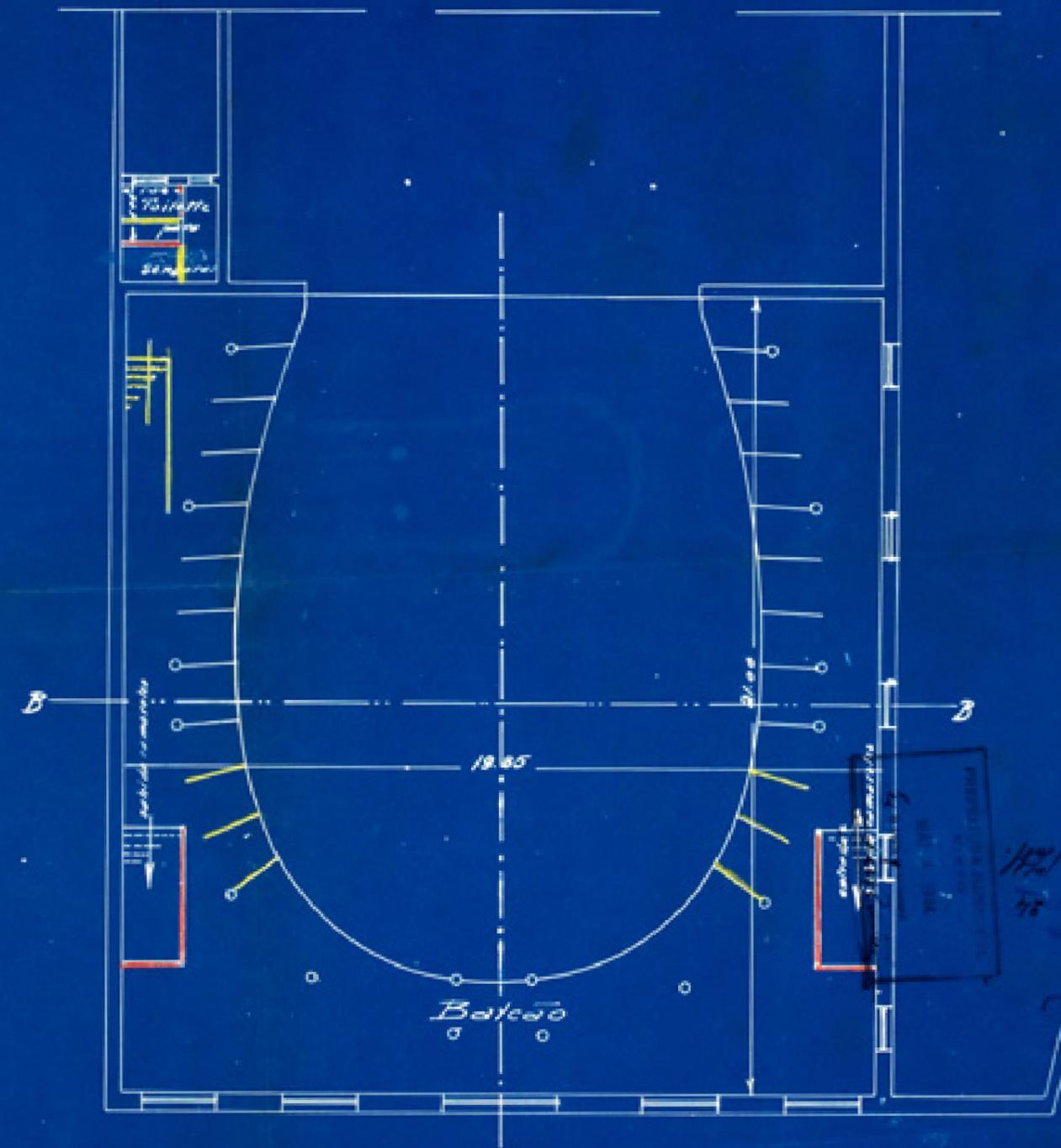


Senigalli
COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA
Senigalli

Pathé Palácio

Planta das camarotas
balcão

Eac. 1:100



Legenda

	estrutura
	decoração
	acessórios

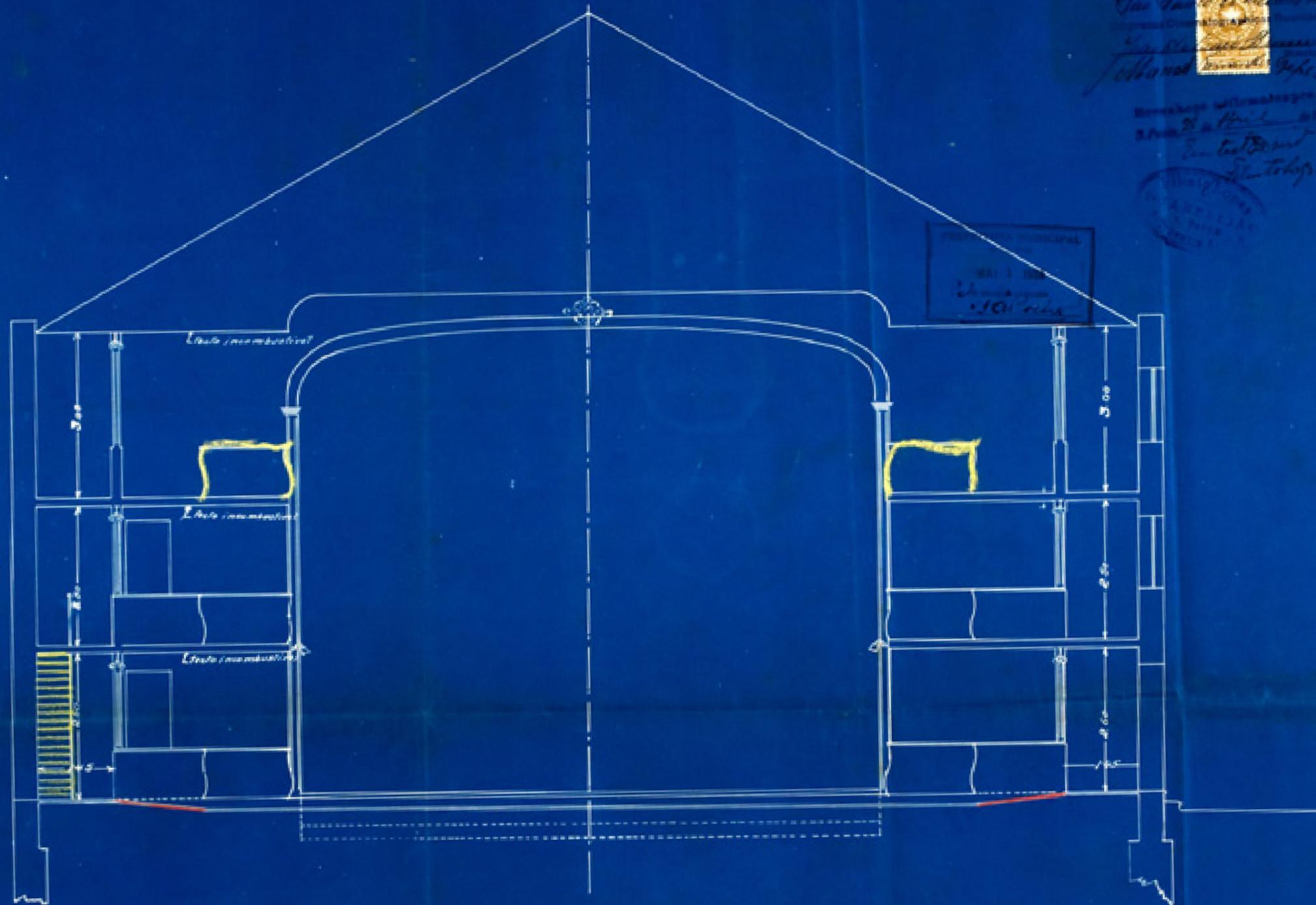


Handwritten notes in black ink, including the date '28 Abril 1924' and the name 'Luis F. de Almeida'. There is also a small rectangular stamp with illegible text and a gold-colored seal or stamp at the bottom right.

Pathé, Rua Rodrigo Silva,
planta - balcão, 1924

Pathé Palacio

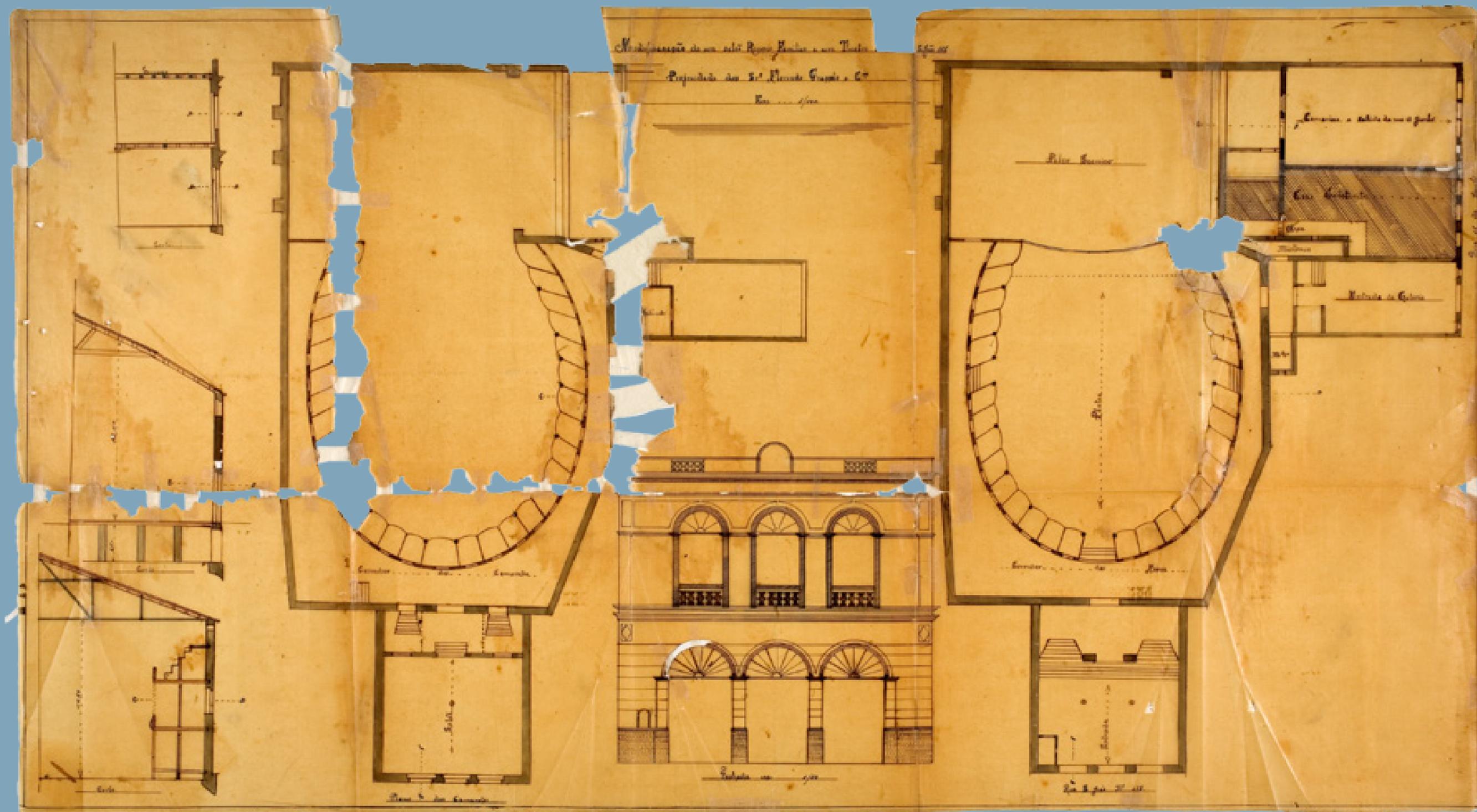
Corte B-B - 1:50



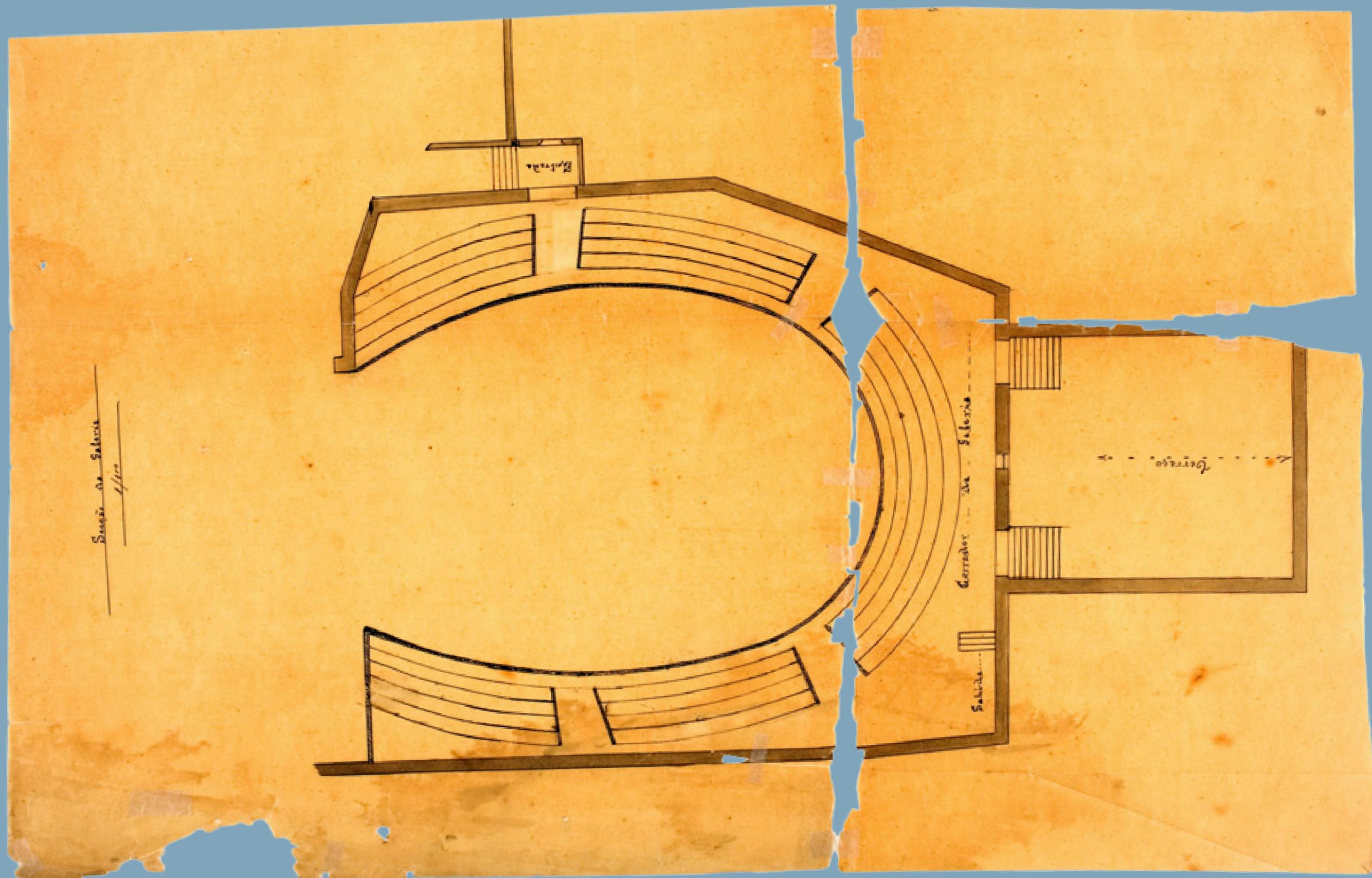
San Paulo 11 de Junho de 1924
Johannes
Municipal
1924

MUNICIPAL
1924
101 r. Silva

Pathé, Rua Rodrigo Silva, corte transversal, 1924



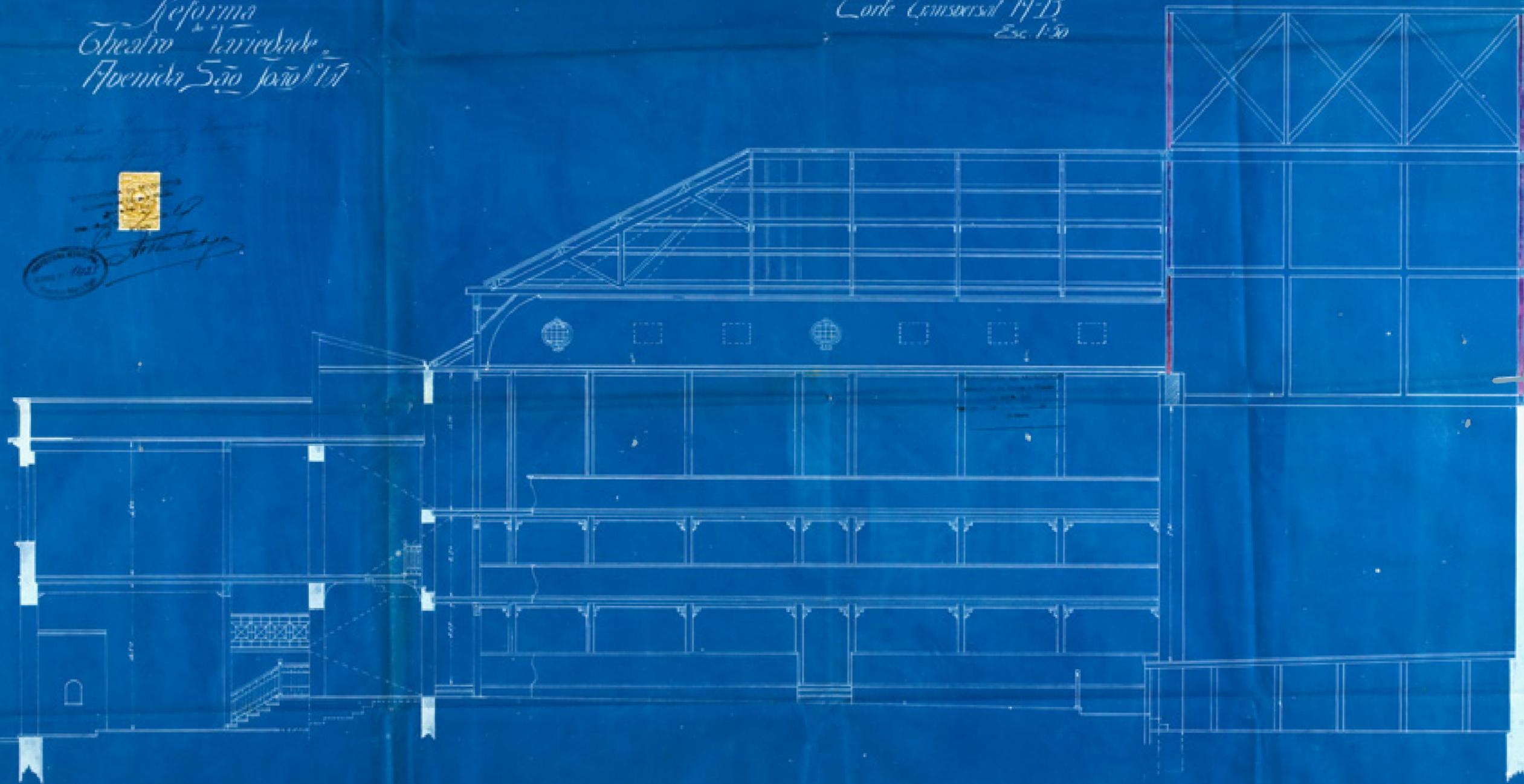
Moulin Rouge (depois Avenida), Rua São João, plantas, cortes e fachada, 1906



Moulin Rouge (depois Avenida), Rua São João, planta - galeria, 1906

Reforma
Theatro Variedade
Avenida São João 117

Corte Longitudinal A-B
Esc. 1/30



Avenida (antes Variedades), Rua São João, corte longitudinal, 1917

Reforma
Teatro Varietade,
Avenida São João 167

Corte E-D

Esc. 1:50

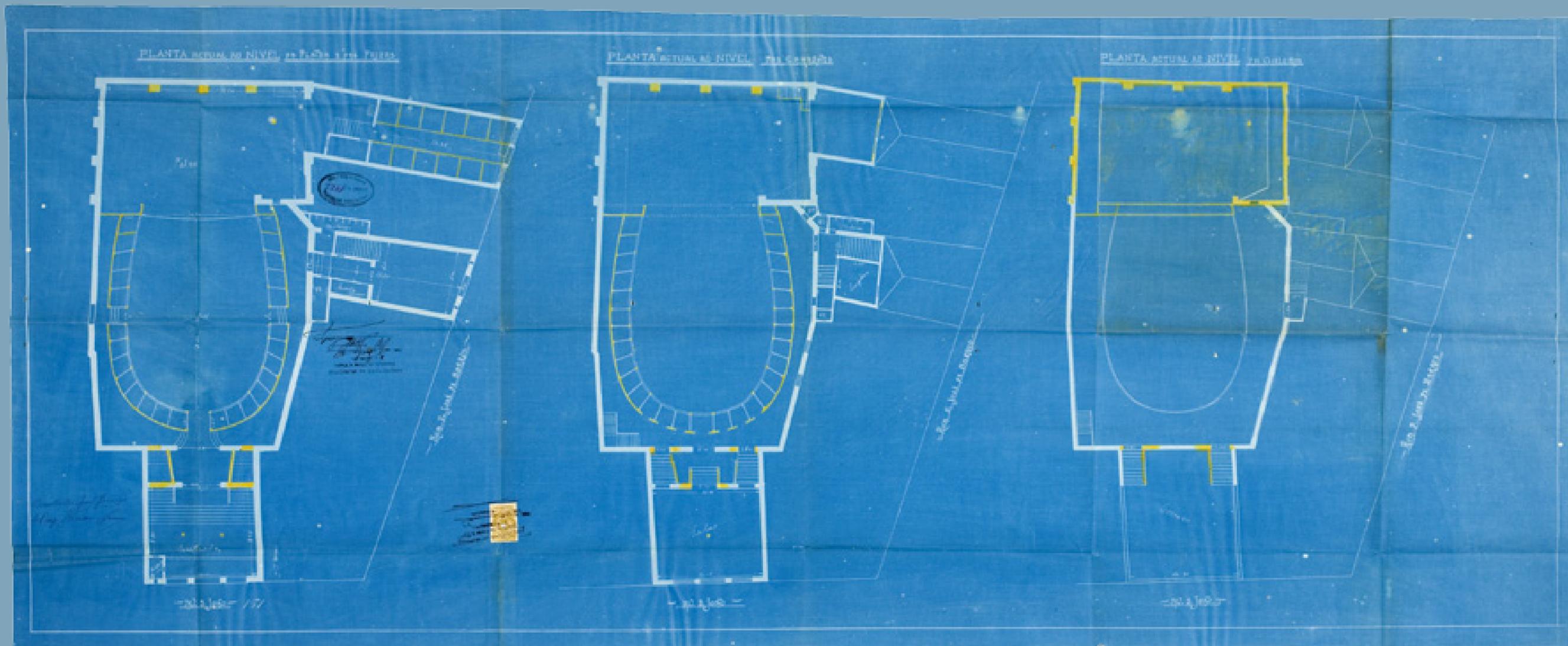
Corte E-F

Esc. 1:50

Fachada

Proj. Eng.º J. J. de Moraes
Arquiteto J. J. de Moraes

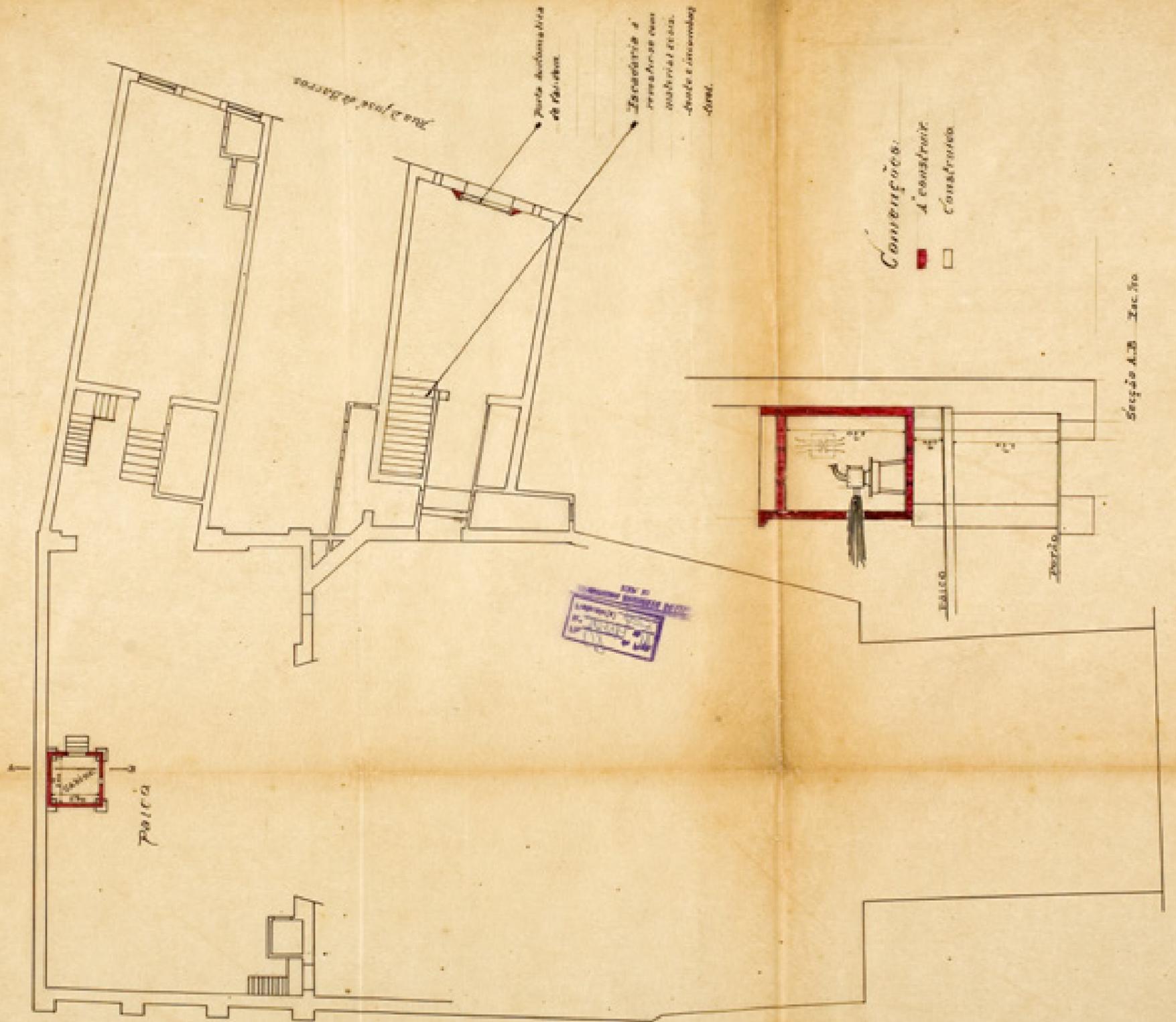
De acordo com o parecer
do Eng.º J. J. de Moraes





Handwritten signature
GEMIA

Handwritten signature
GEMIA



Avenida, Rua São João, planta com cabine, 1918

LETRIM QUE VAZ SER COLLOCADO A RUA DE SÃO JOÃO N° 161

CINE THEATRO AVENIDA

S. Paulo 21 de Janeiro de 1919
Janna *[Signature]*



Approvado



C. Falcão

Avenida, Rua São João, letreiro, 1919