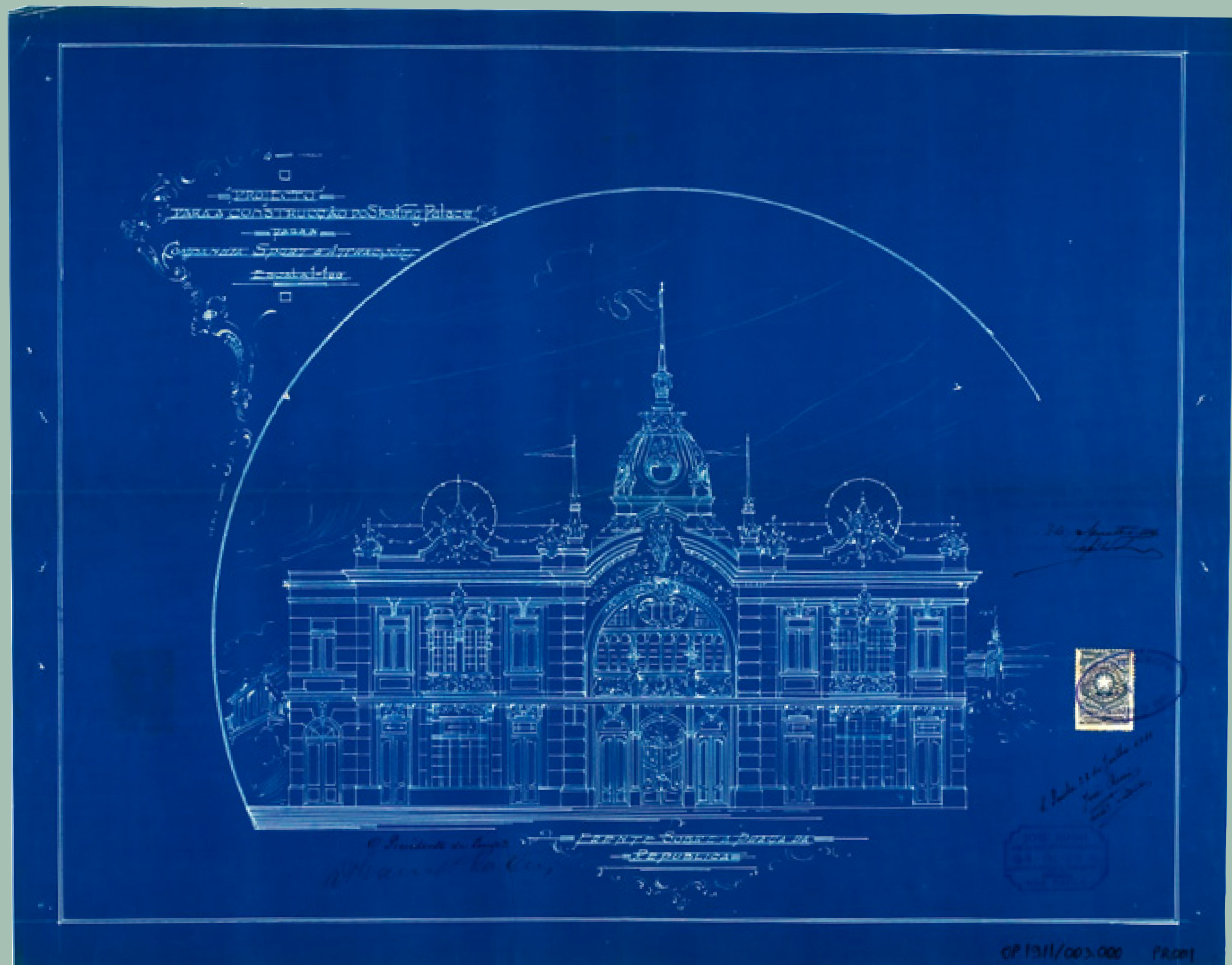


SALAS DE CINEMA

== EM SÃO PAULO: 1895-1929 ==

A seleção de desenhos técnicos apresenta todas as fases construtivas do edifício ocupado pelo *Cine Teatro República*, desde da inauguração como *Skating Palace* em 1911 à sua demolição para dar lugar no início da década de 1950 ao novo *Cine República*.

CINETEATRO REPÚBLICA - CTR

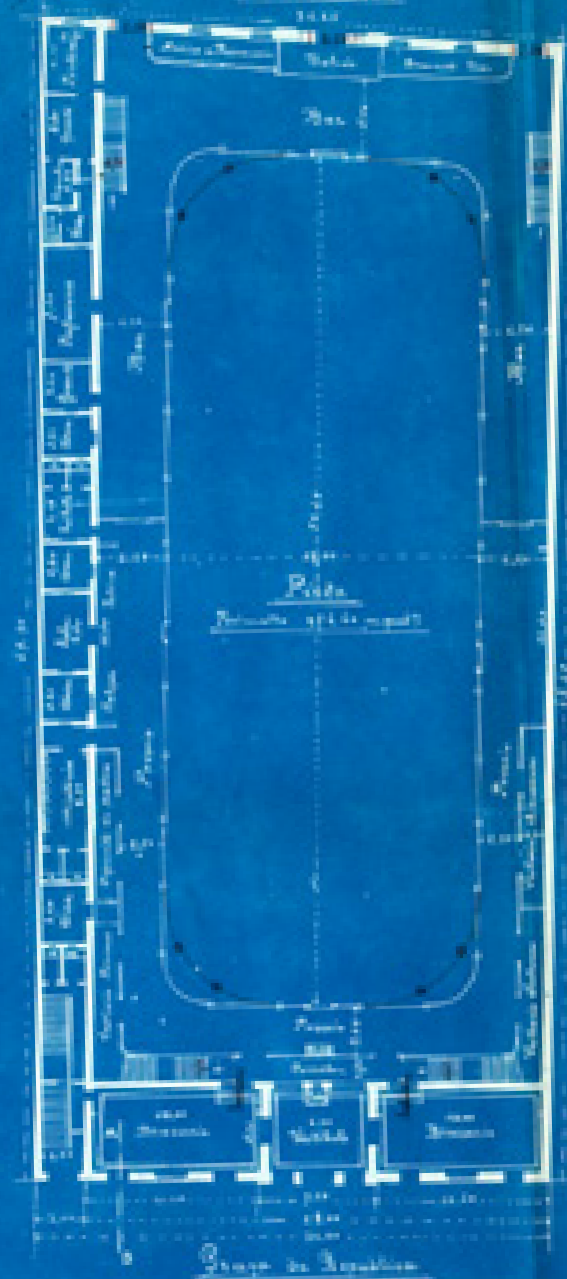


Skating, Praça da República, fachada principal, 1911

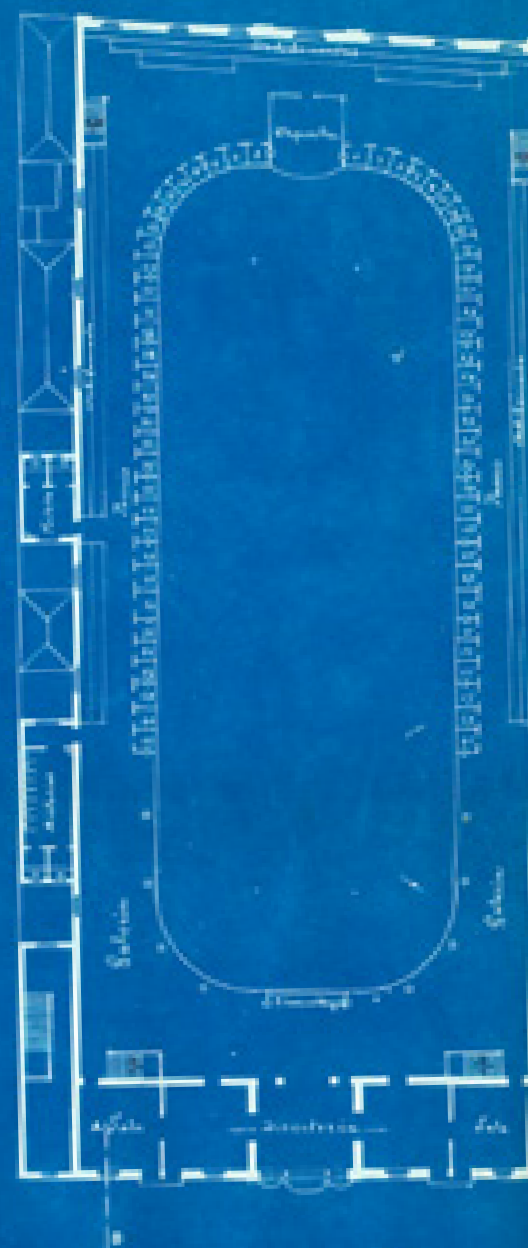
para construção do BRITISH PALACE, para Patrulha e Cartografado
no Porto da República para a
para a CIA, SPURT e Actraciones
Total a 1000

© 2004 Blackwell Publishing Ltd
Journal of Internal Medicine 255: 105–112

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

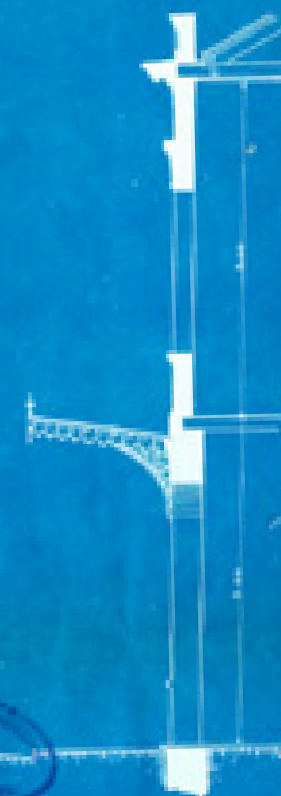
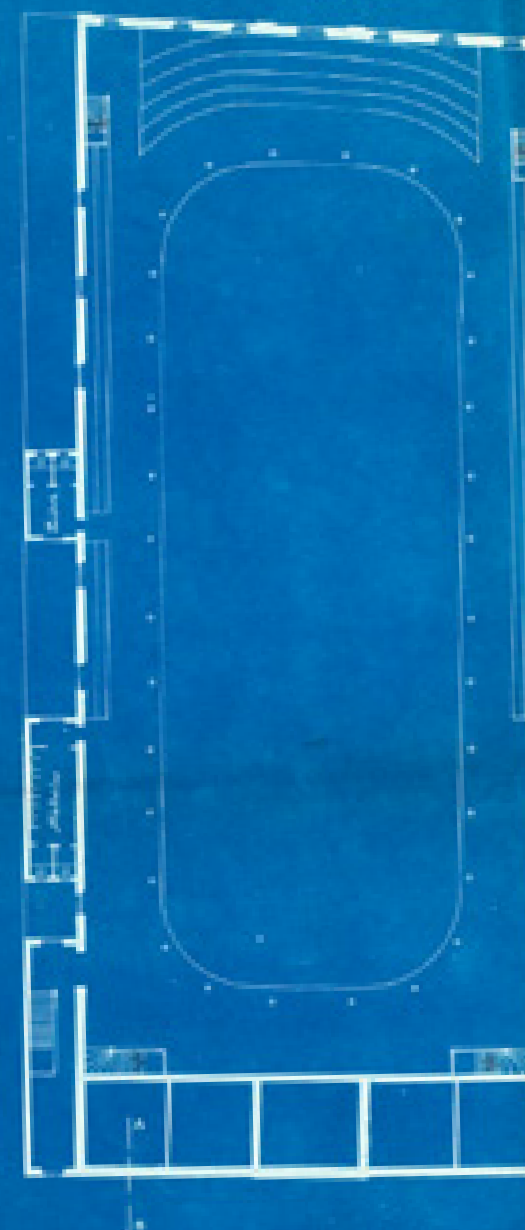


© 1999 by John Wiley & Sons, Inc.



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Call 800-875-5286 or visit us online

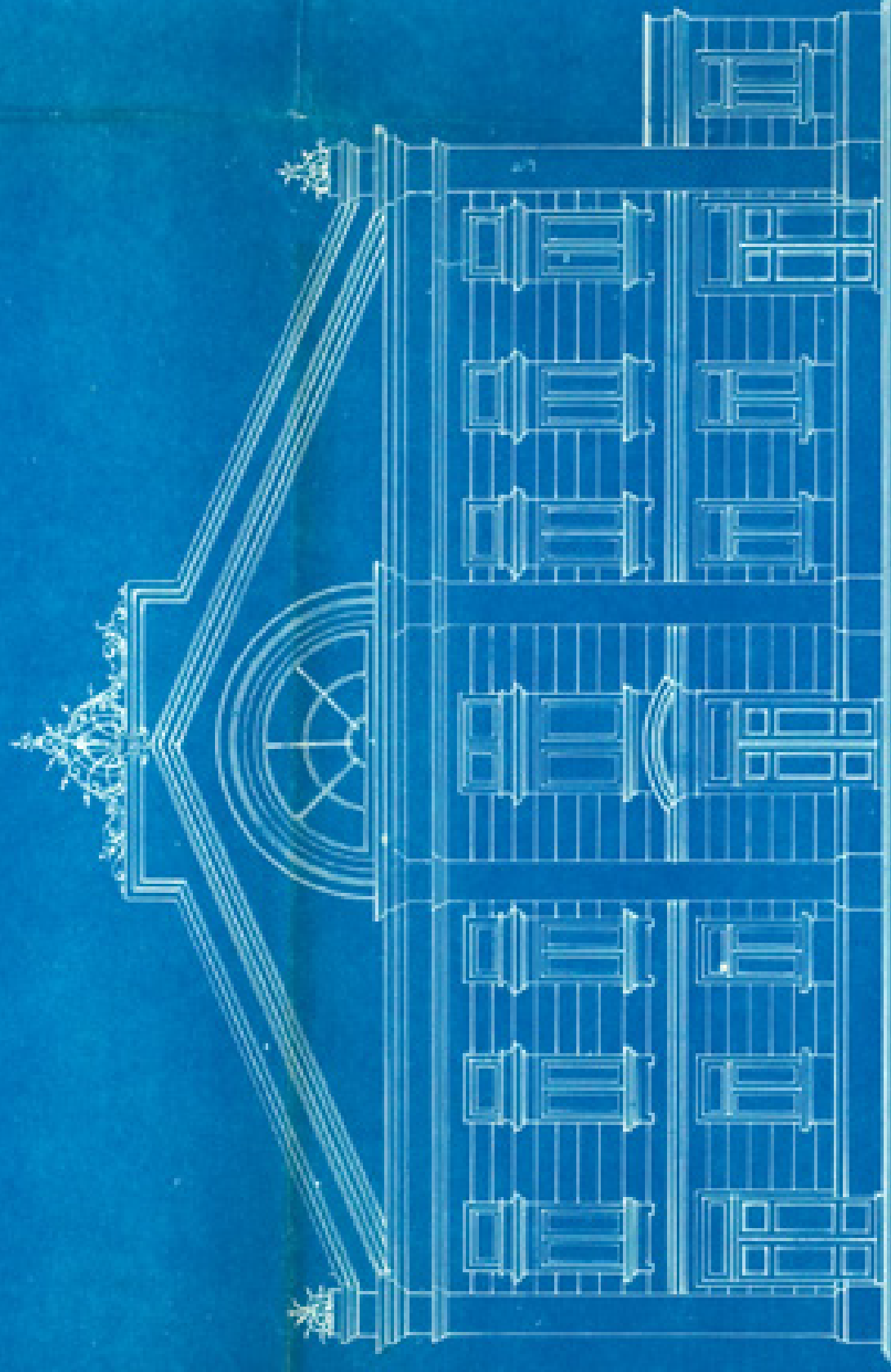


Carter, A. B. and others

$\frac{d^2}{dt^2} \left(\frac{1}{\rho} \right) = -\frac{1}{\rho} \left(\frac{d\rho}{dt} \right)^2$ where $\rho = \frac{1}{\rho}$

06/05/2014 11:00 AM

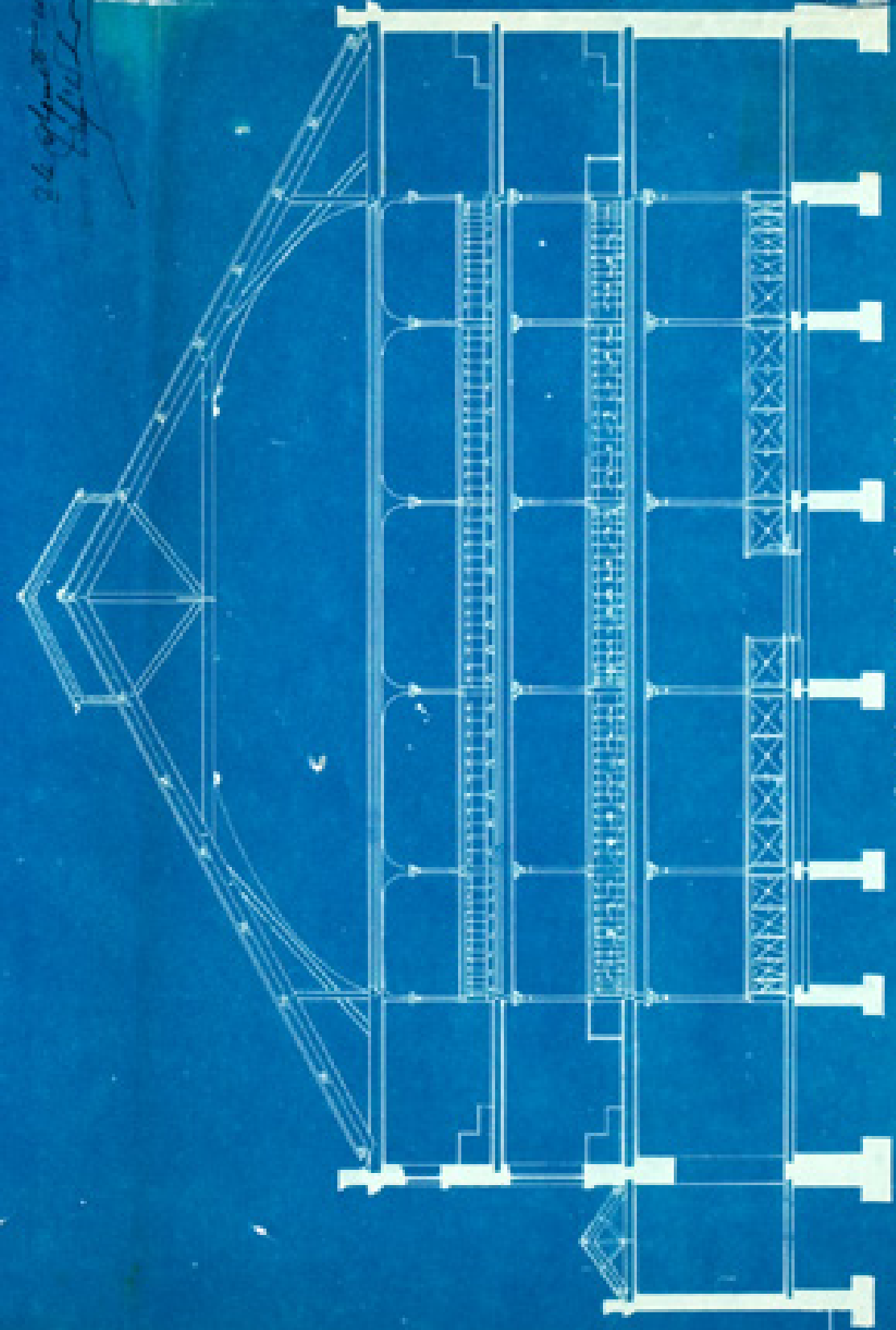
PROJECTO
para construção do SKATING PALACE para Patinação e Cinematographo
na Praça da Republica Nº32A
para a CIA. SPORT e ACTRACÇÕES
ESCALA 1:100



Exterior sobre a Rua Aurora

O Architecto do Projecto
William F. Salter

26 de Setembro
1911

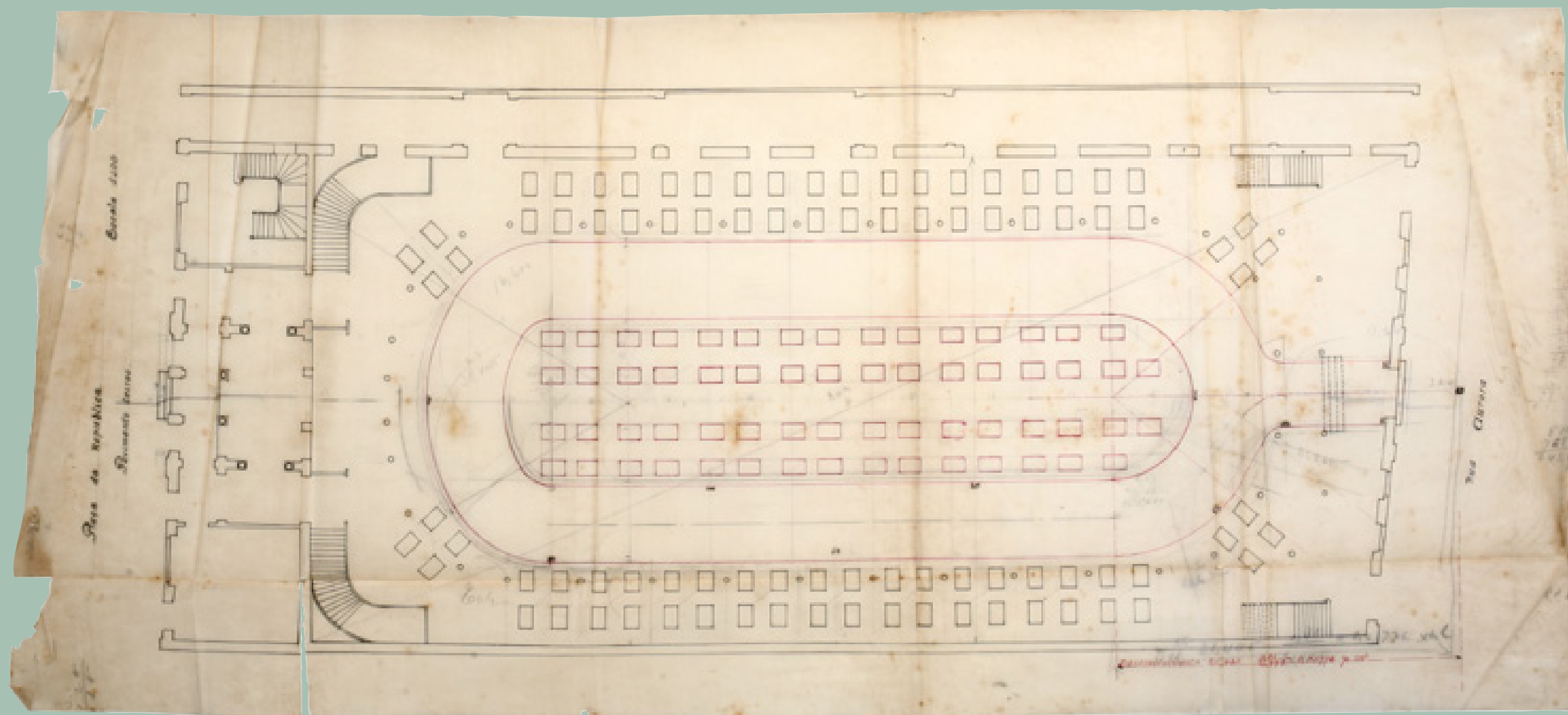


Corte transversal no fundo do Salão

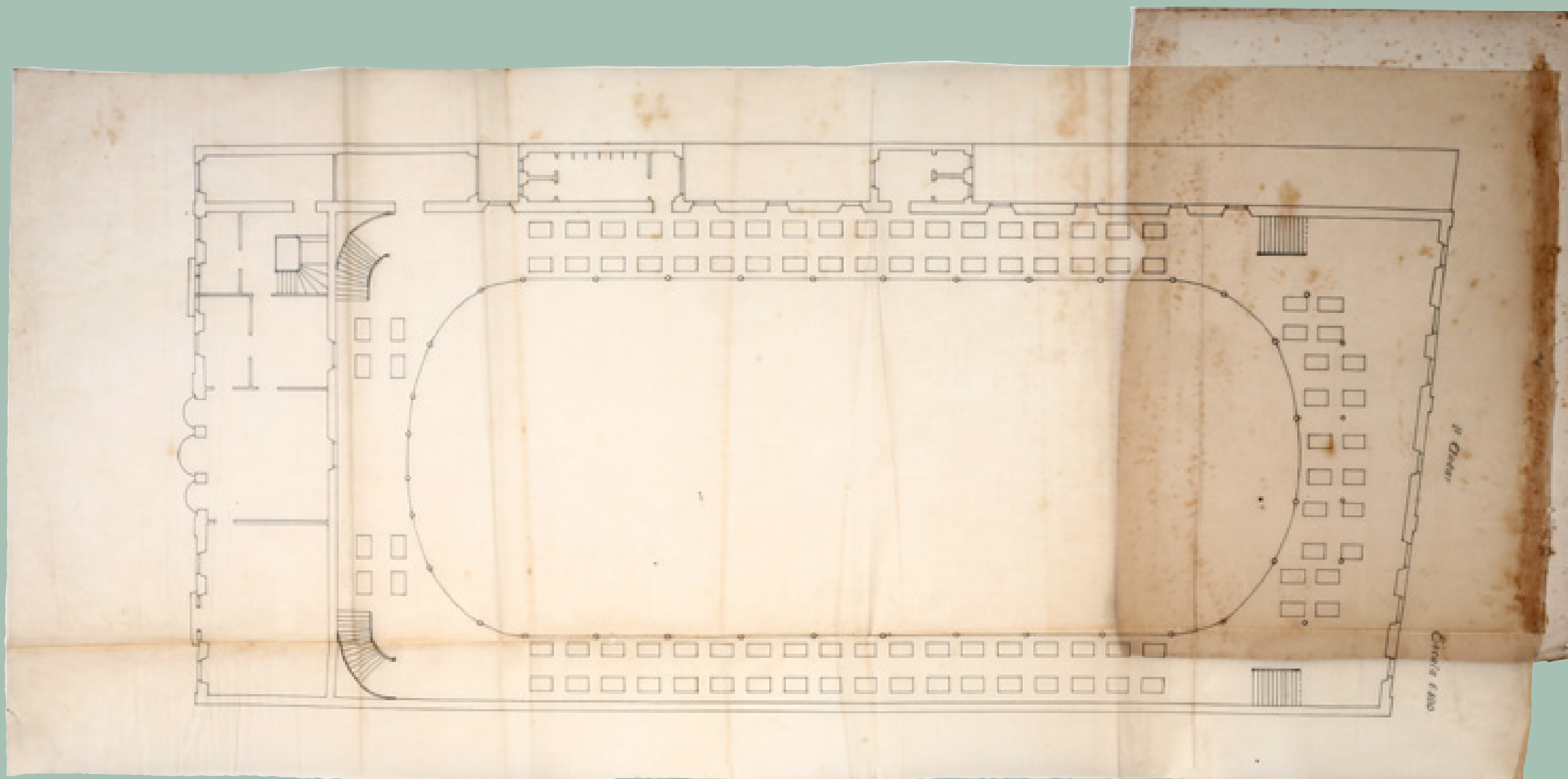
OP 1911/003-000

PRC002

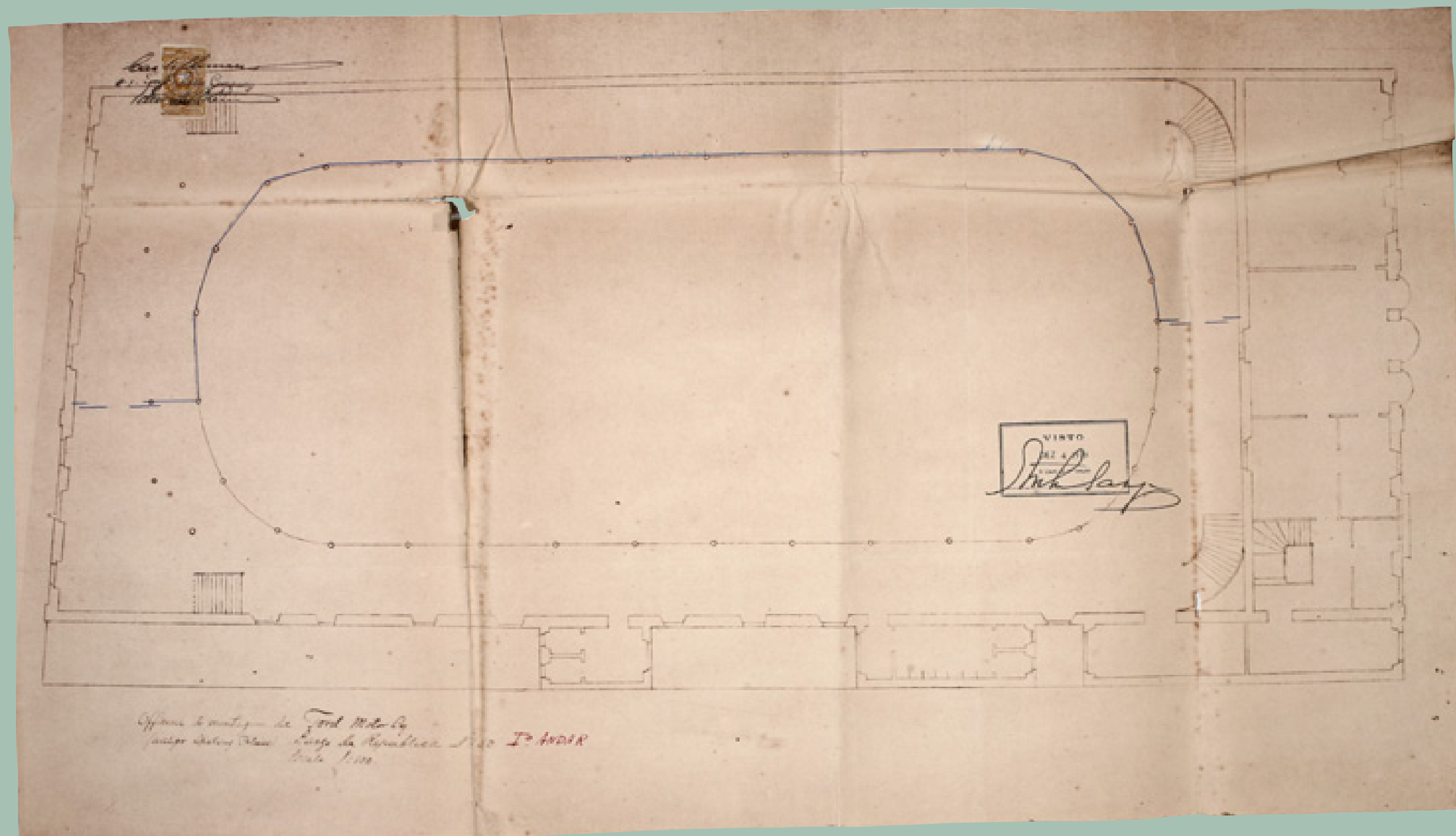
Skating, Rua Aurora, fachada posterior e corte transversal, 1911



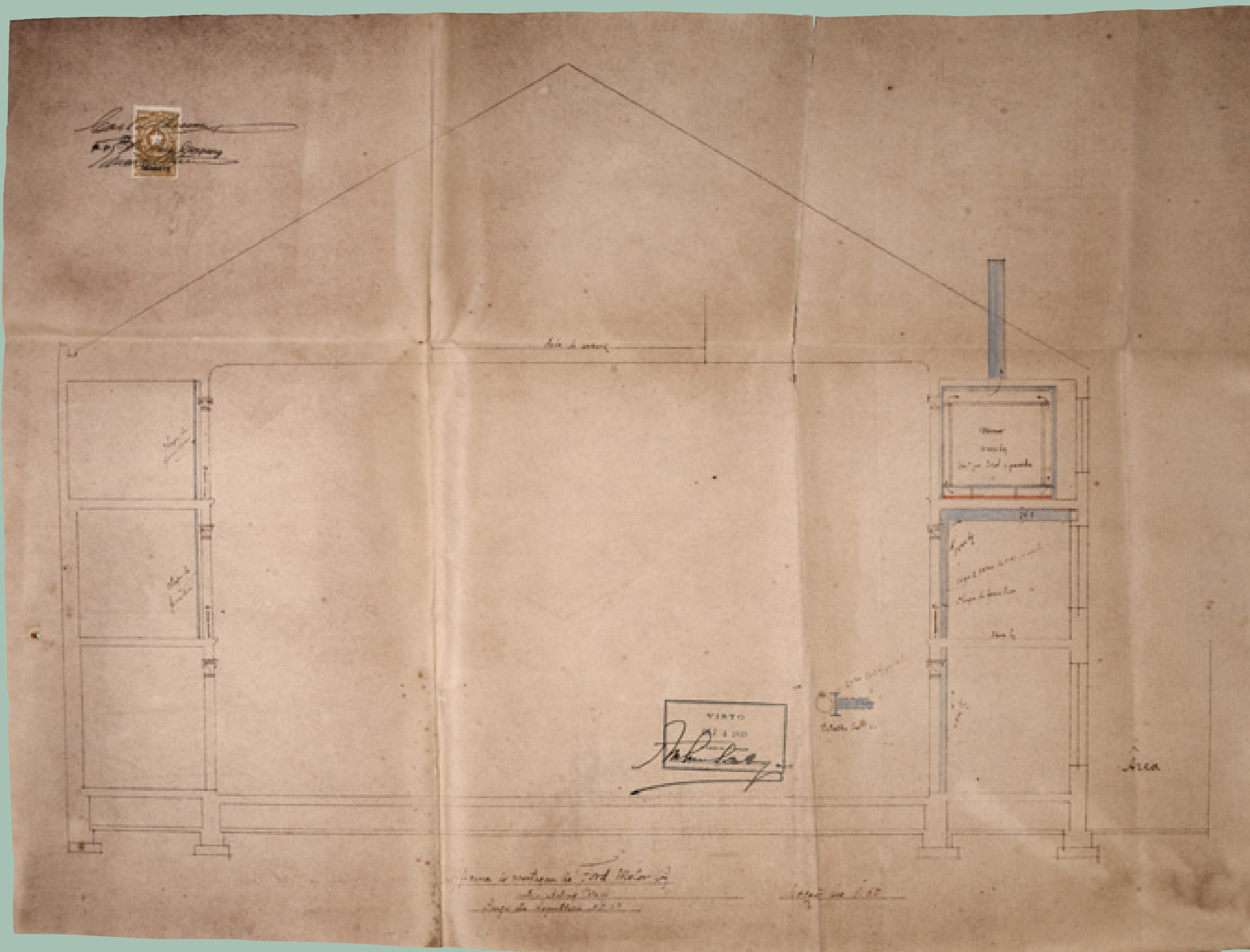
Proposta para mercado de frutas e legumes, **Skating**, planta - térreo, 1915



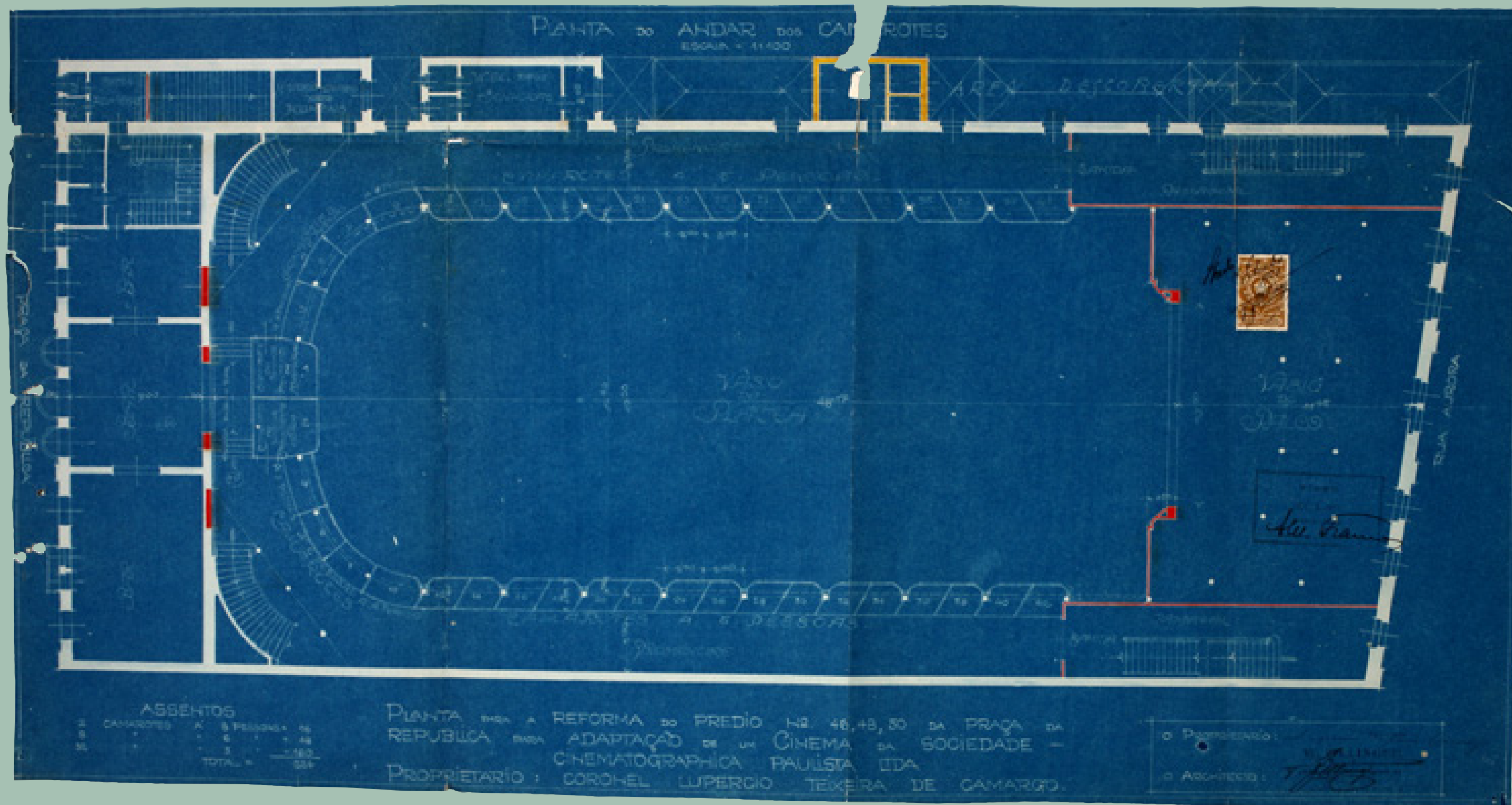
Proposta para mercado de frutas e legumes, **Skating**, planta - 1º andar, 1915

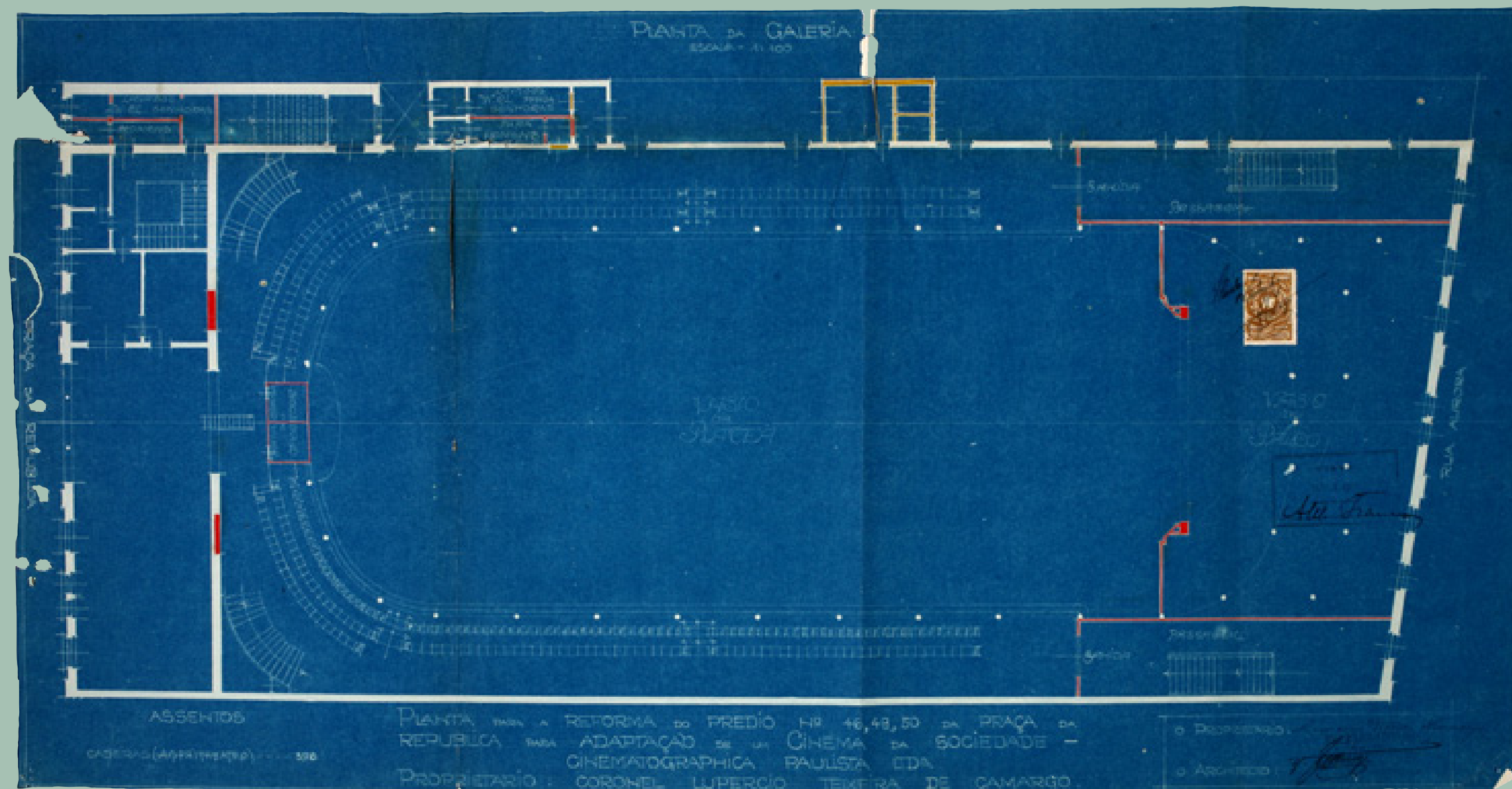


Ford Motors, ocupação do **Skating** pela oficina, planta - 1º andar - camarotes, 1919



Ford Motors, Skating, corte transversal, destaque para o forno no 2º andar, 1919





PLANTA

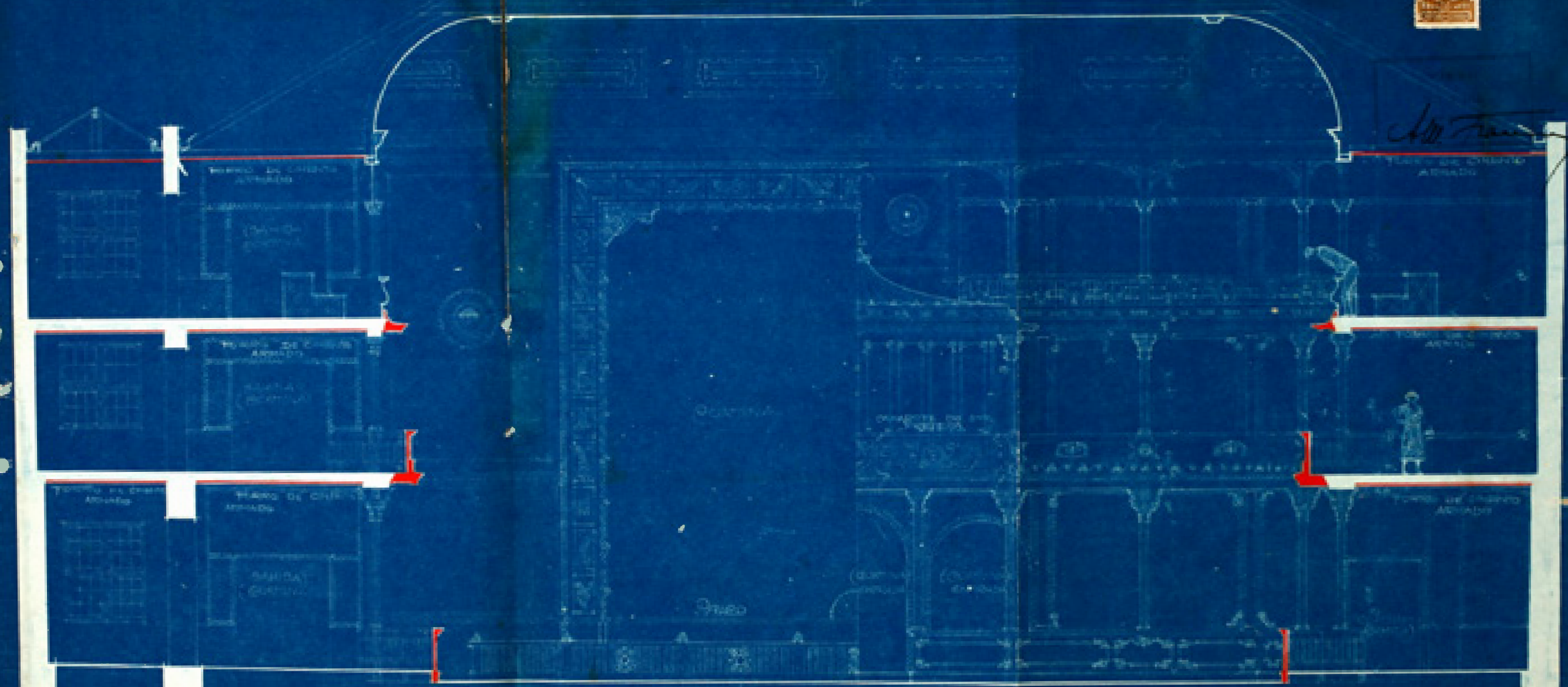
PARA A REFORMA DO PREDIO Nº 46.485 DA
PRAÇA DA REPUBLICA PARA ADAPTAÇÃO DE
UM CINEMA DA SOCIEDADE CINEMATOGRAFICA
PAULISTA LDA.

O PROPRIETARIO:

O ARCHITECTO:

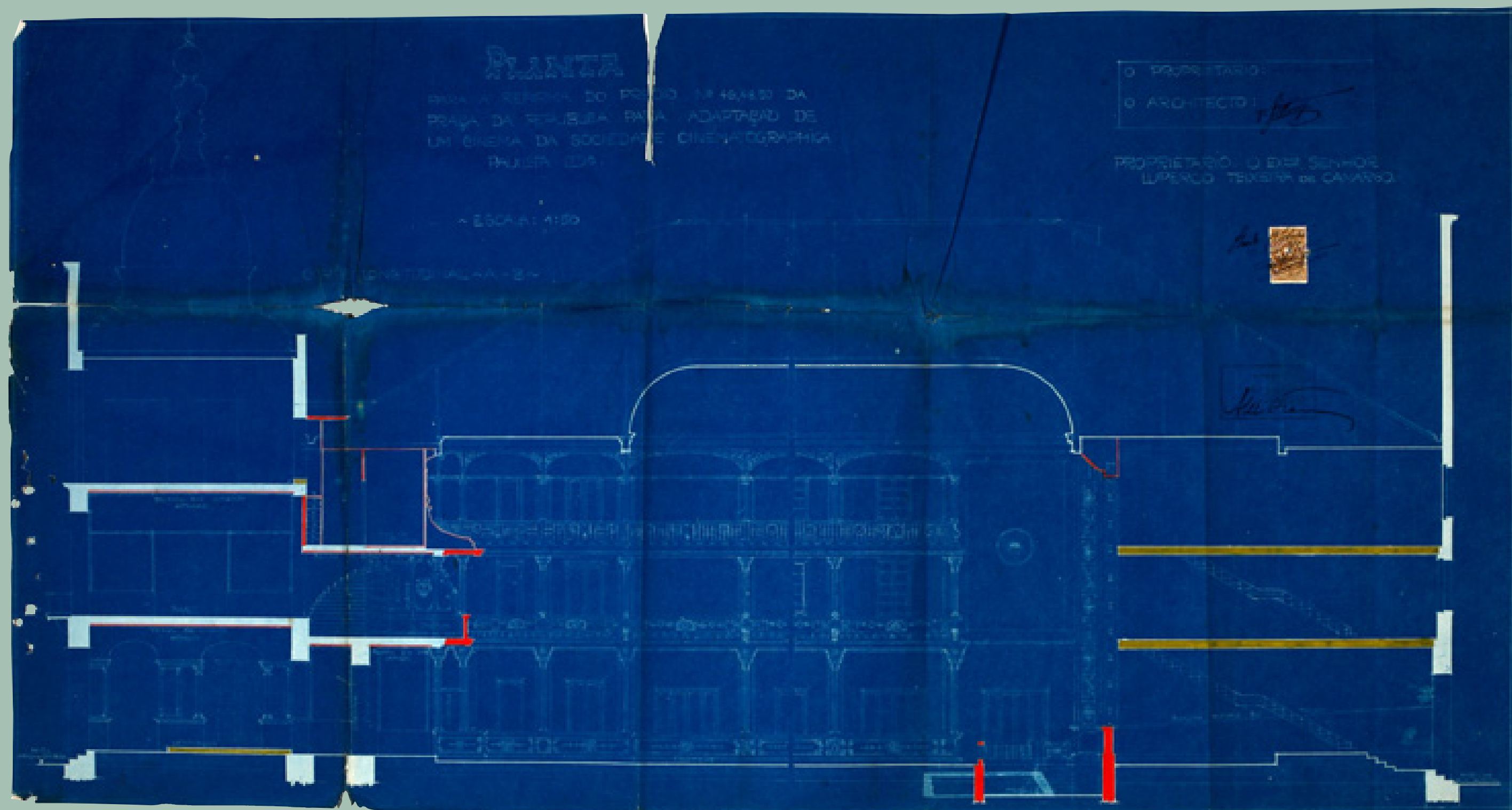
PROPRIETARIO: O EX^{te}. SENHOR
LUPERCIO TEIXEIRA DE CAMARGO.

ESCALA: 1:50



CORTE C-D (VISTO CONTRA O TALCO)

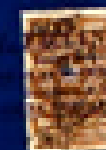
CORTE C-D (VISTO CONTRA A ENTRADA)



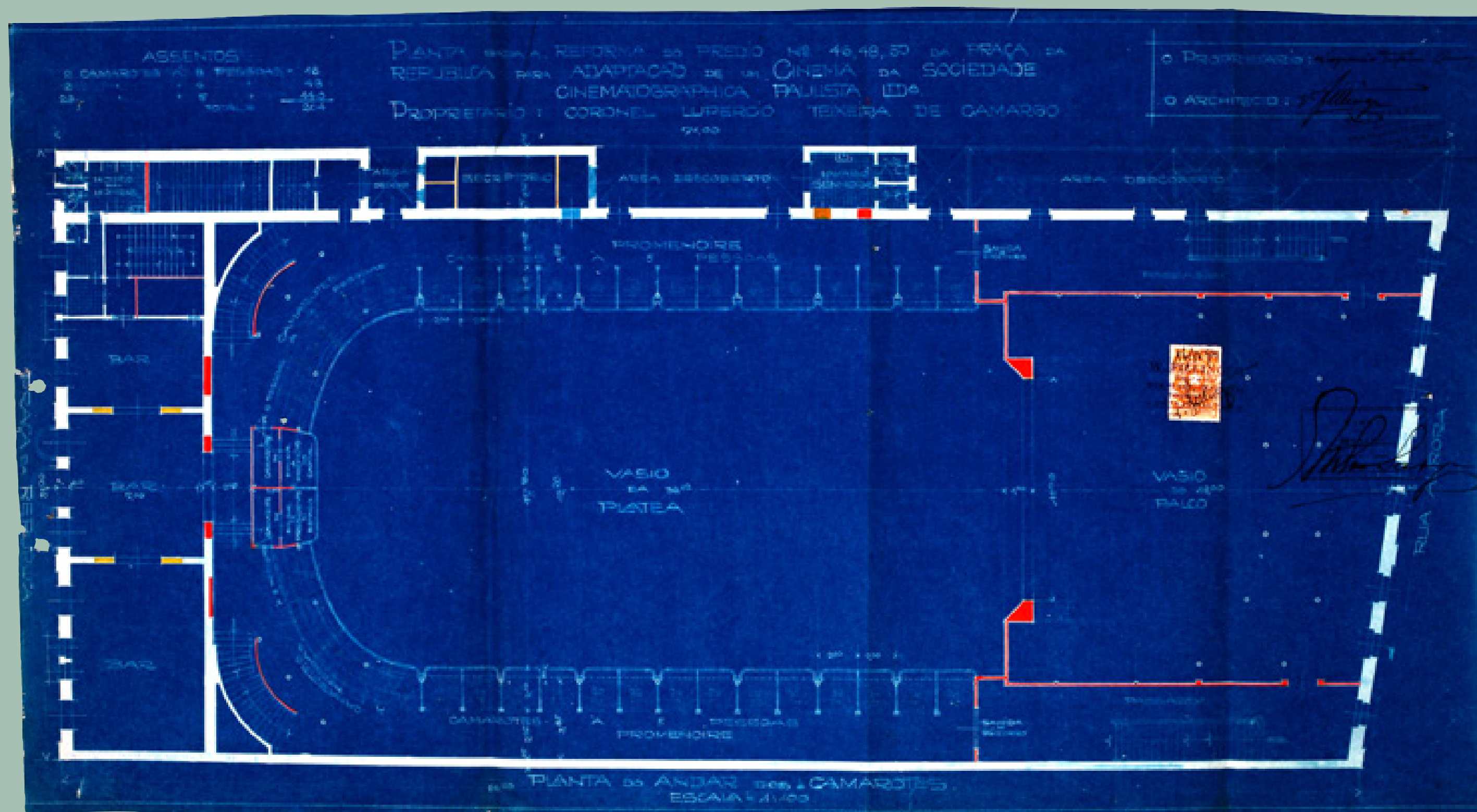
CTR, corte longitudinal, 1ª versão, 1921



CTR, perspectiva da sala de
exibição, 1ª versão, 1921



PLANTA DA PATEA 24/50

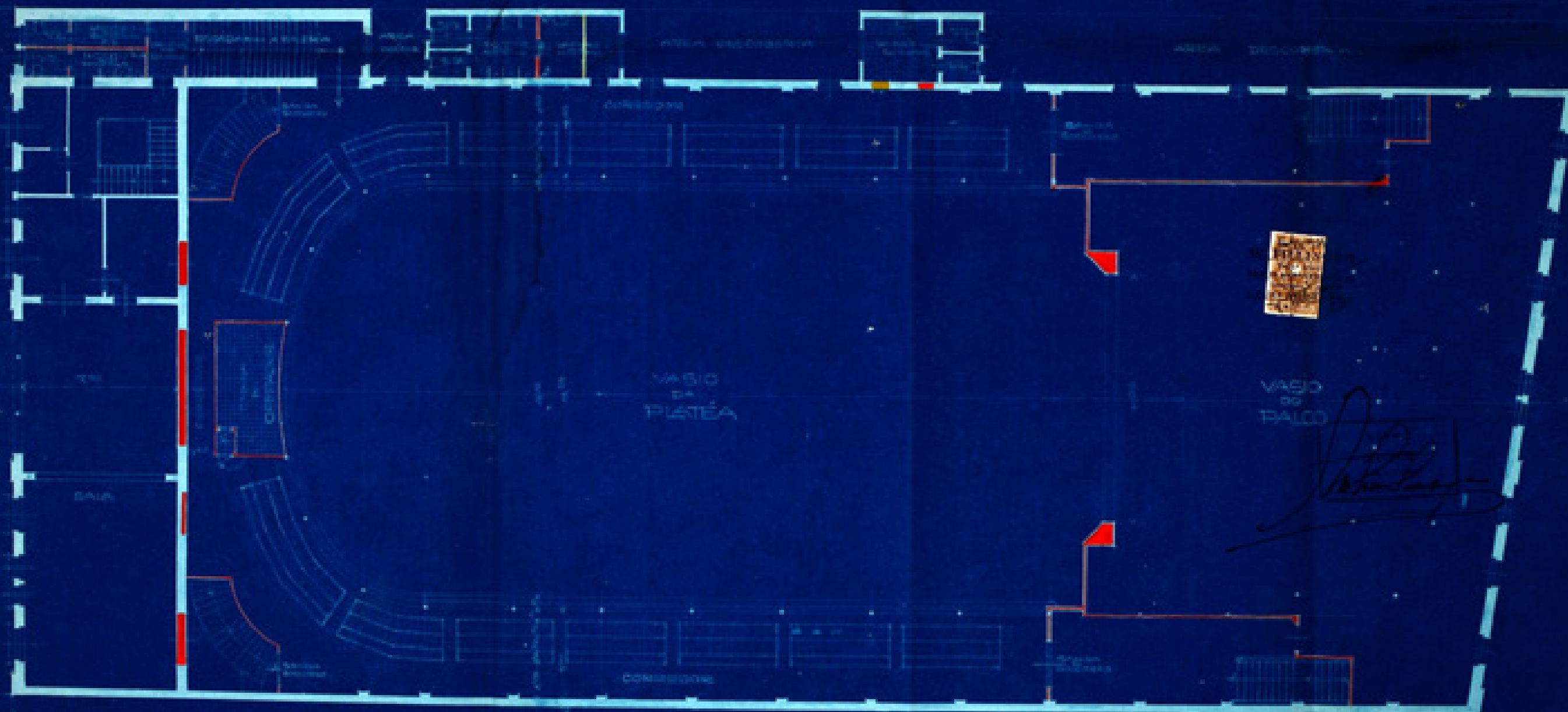


ASSENTOS.

ASSENTOS (AMPHITHEATRO) = 400

PLANTA DA REFORMA DO PRÉDIO N.º 46, 48, 50 DA PRAÇA DA
REPÚBLICA PARA ADAPTAÇÃO DE UM CINEMA DA SOCIEDADE -
CINEMATOGRAFICA TALISTA LDA.
PROPRIETÁRIO: CORONEL LUPERCIO TEIXEIRA DE CAMARGO.

O PROPRIETÁRIO: *Lupercio Teixeira de Camargo*
O ARQUITETO: *F. J. J. J.*



PLANTA DA GALERIA
ESCALA = 1:100

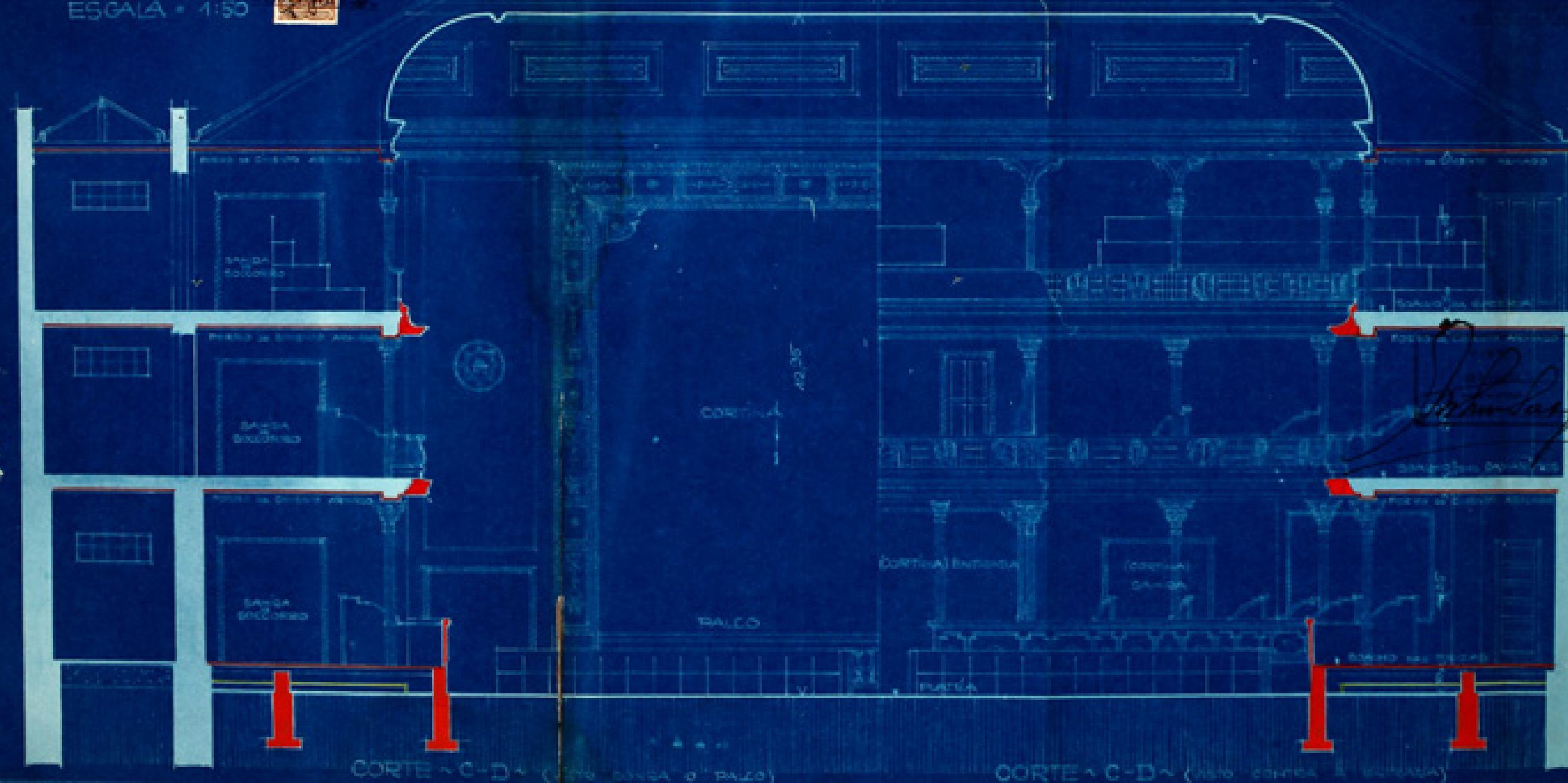
PLANTA PARA A REFORMA DO PREDIO
Nº 46, 48, 50 DA PRAÇA DA REPUBLICA PARA
ADAPTAÇÃO DE UM CINEMA DA SOCIEDADE
CINEMATOGRAFICA PAULISTA LDA.

PROPRIETARIO: CORONEL LUPERCIO
TEIXEIRA DE CAMARGO.

O PROPRIETARIO:

O ARQUITECTO:

ESCALA = 1:50



PLANTA PARA A REFORMA DO PREDIO Nº 46, 45, 50 DA PRAÇA DA REPÚBLICA
PARA ADAPTAÇÃO DE UM CINEMA DA SOCIEDADE CINEMATOGRAFICA PAULISTA LIDA
PROPRIETÁRIO: CORONEL LUPERCIO TEIXEIRA DE GOMARCO

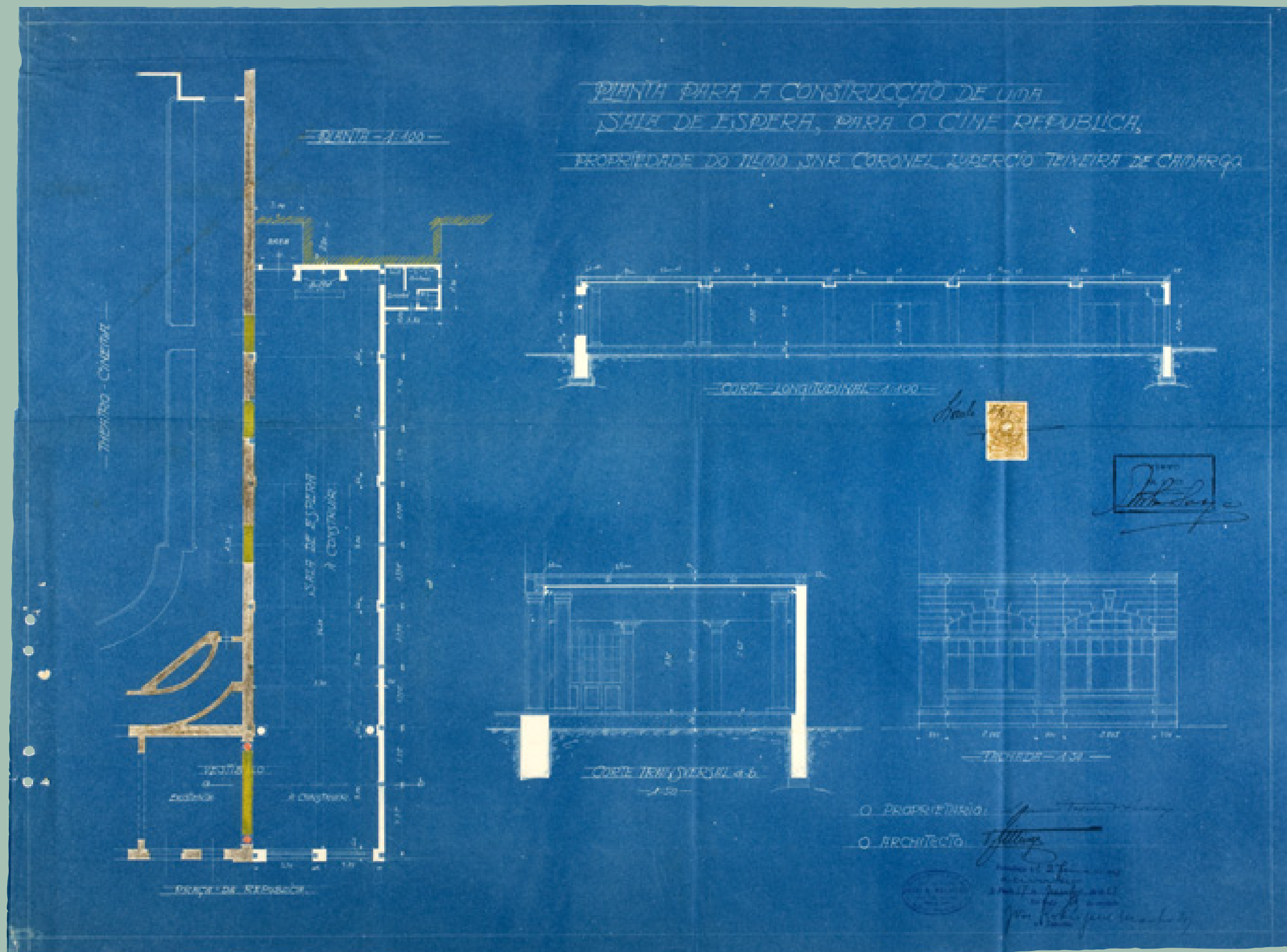
O PROPRIETÁRIO: 

O ARQUITETO:  



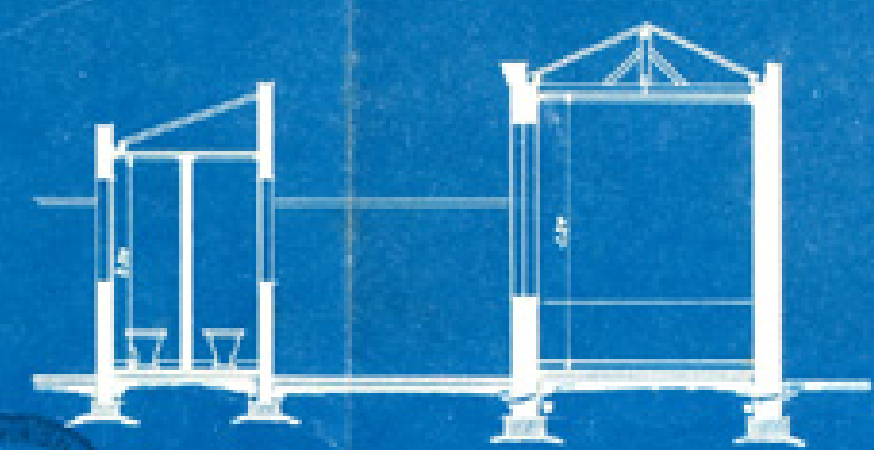
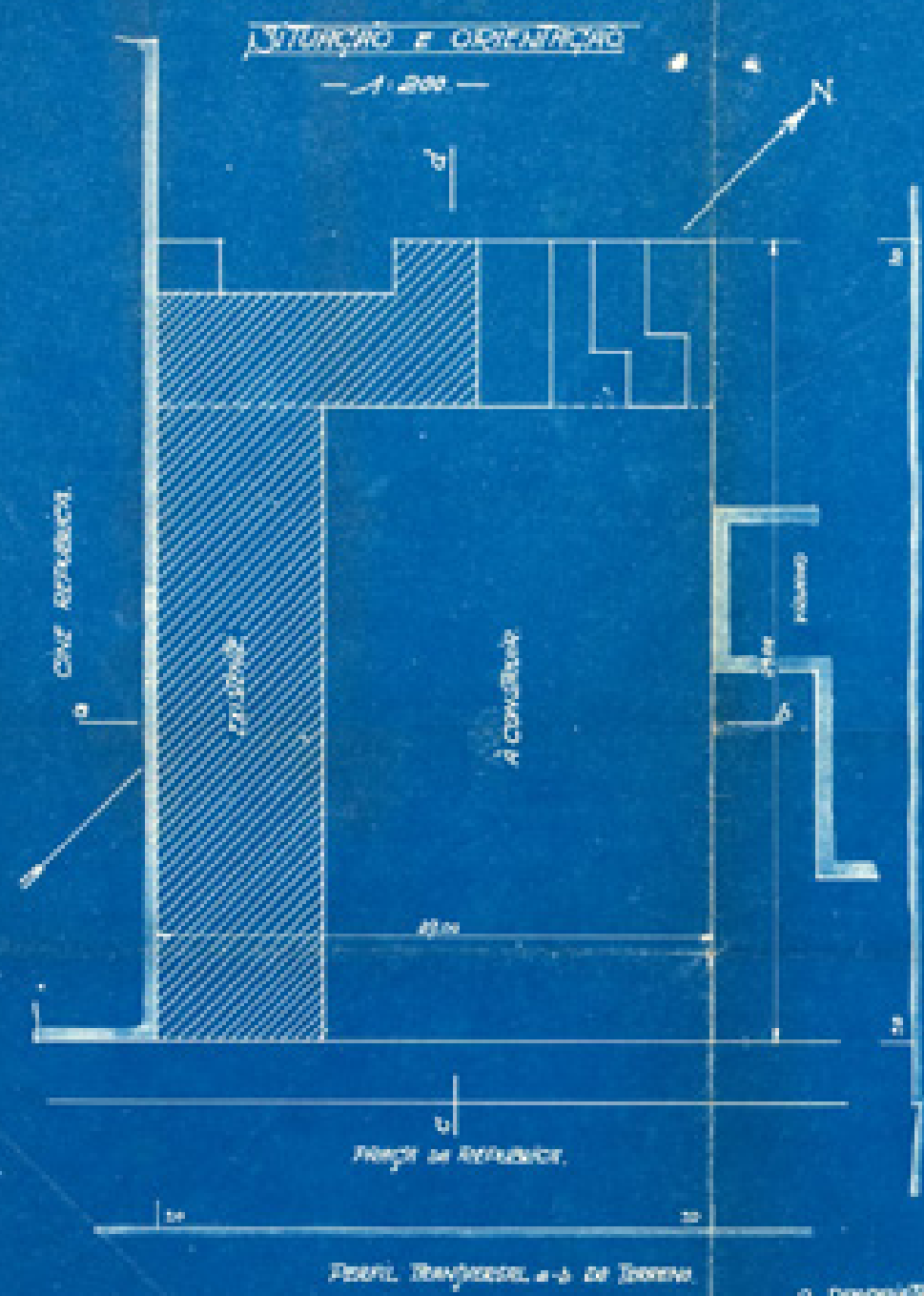
ESCALA: 1:20

CORTE LONGITUDINAL A-B

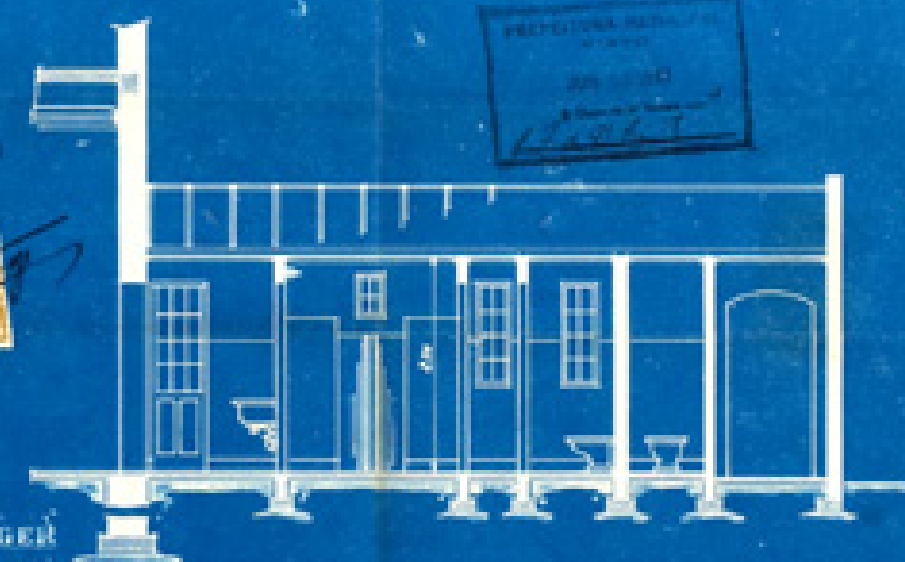


CTR, planta e corte , ampliação da sala de espera, 1922

FOLHA ANEXA DA PLANTA PARA A CONSTRUÇÃO DE UM PRÉDIO
NA PRAÇA DA REPÚBLICA Nº 44
PROPRIEDADE DO ILMO. SR. CORONEL
— LUPERCIO TEIXEIRO DE CAMARGO —



CORTE TRANSVERSAL I-II 1:50



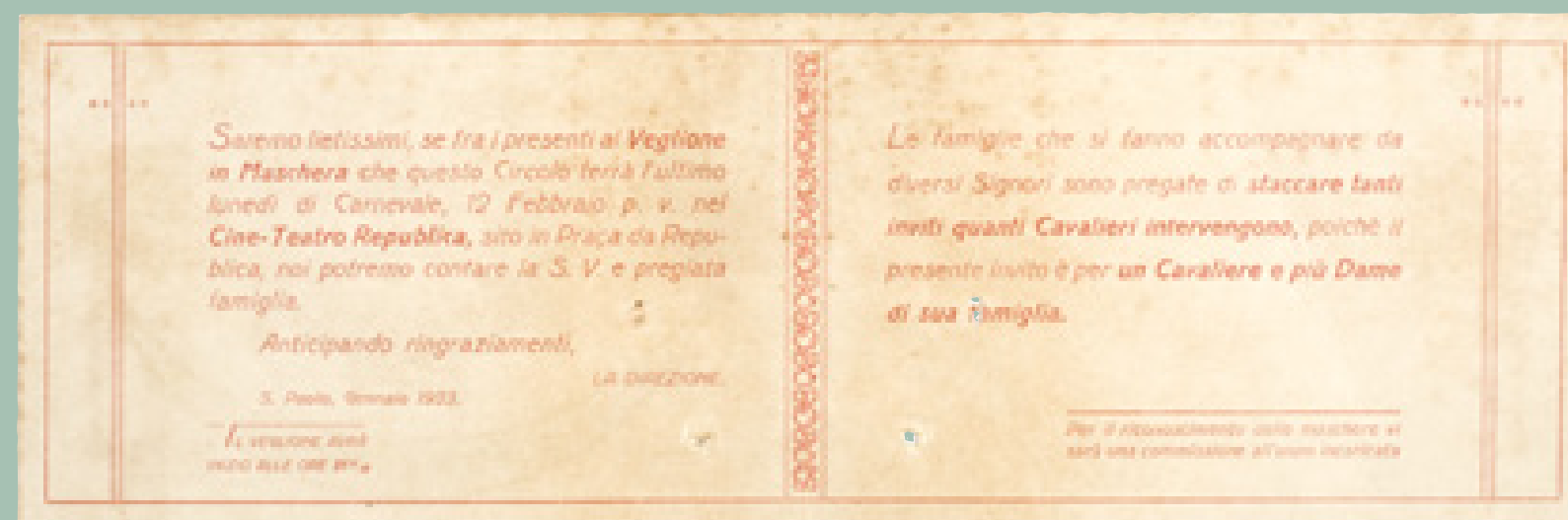
CORTE LONGITUDINAL III-IV 1:50



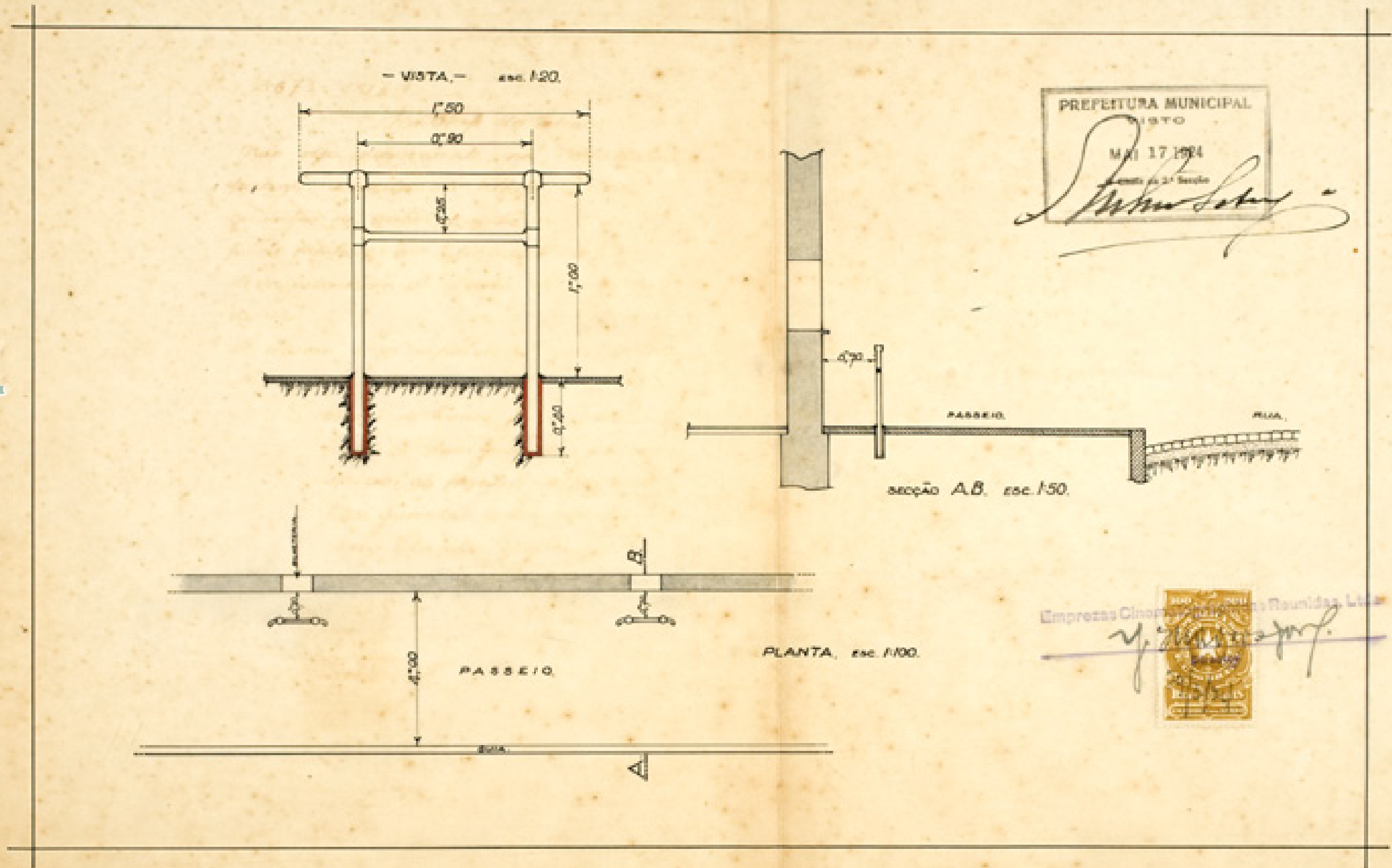
W. FILLINGER
 Engenheiro
 Rua da República, 44
 São Paulo, S. Paulo

O proprietário _____
 O arquiteto _____
 O construtor _____

Handwritten signatures and notes, including a date '1923'.



CTR, convite para baile de carnaval, 1923



PLANTA PARA A CONSTRUÇÃO DE UM
PRÉDIO NA PRAÇA DA REPÚBLICA Nº 44
PROPOSTA DO SENHOR CORONEL LUIZ RIBEIRO DE CAMARGO.

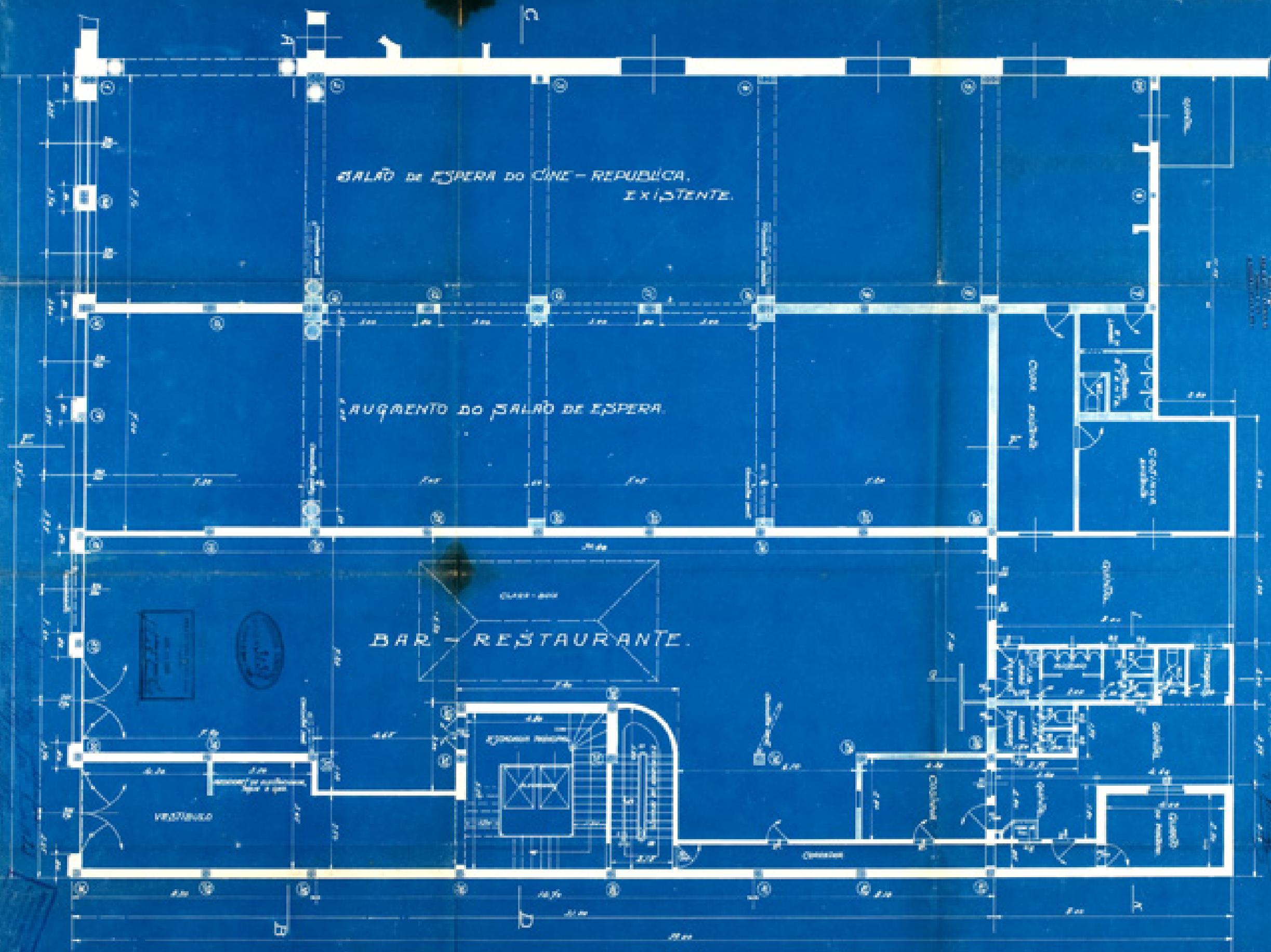
— PAVIMENTO TERCEIRO —

— ESCALA 1:100 —

O PROJEITADO

O ARQUITETO

PROJEITO
DE
CONSTRUÇÃO
DO
PRÉDIO



CTR, planta, segunda ampliação da sala de espera, 1925



Palacete Anchieta, Praça da República, fachada, sala de espera, proposta de F. Ramos de Azevedo, 1925

PLANTA PARA A CONSTRUÇÃO DE UM
PRÉDIO NA PRAÇA DA REPÚBLICA Nº 44

FACHADA
— escala 1:50 —

PROPOSTA DO SR. DR. COELHO
SUPERVISOR TÉCNICO DE OBRAS

DESENHADO POR
W. FILLINGER
ARQUITETO

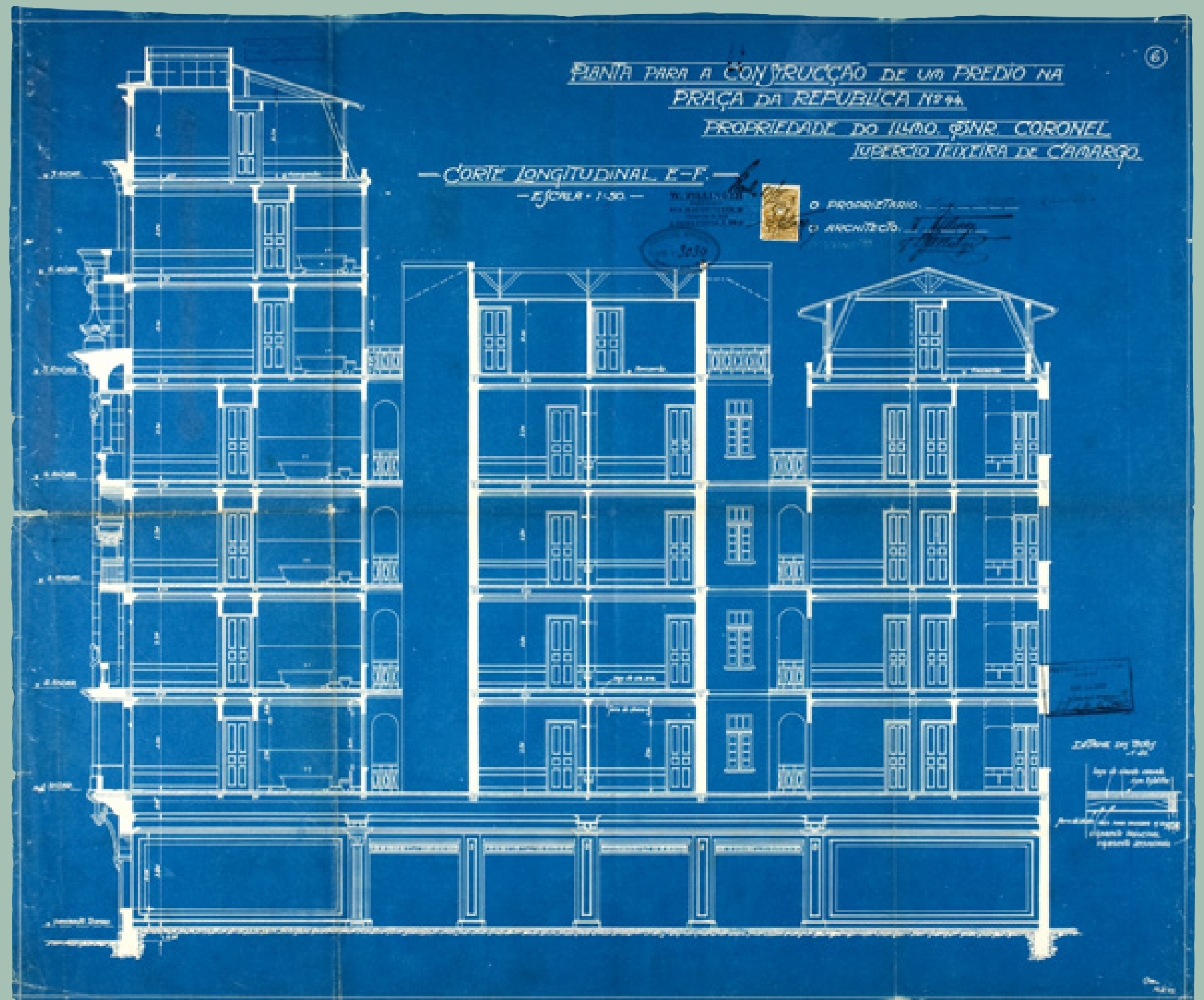
1925



Palacete Anchieta, Praça da República, fachada,
sala de espera, proposta de W.Fillinger, 1925



W. FILLINGER
ARQUITETO



Palacete Anchieta, Praça da República, corte longitudinal
destacado a sala de espera, 1925



0 85024.2749.0 *Agavea F. P. (Cm.)*

C. ENGINEERED AREA: 1/2

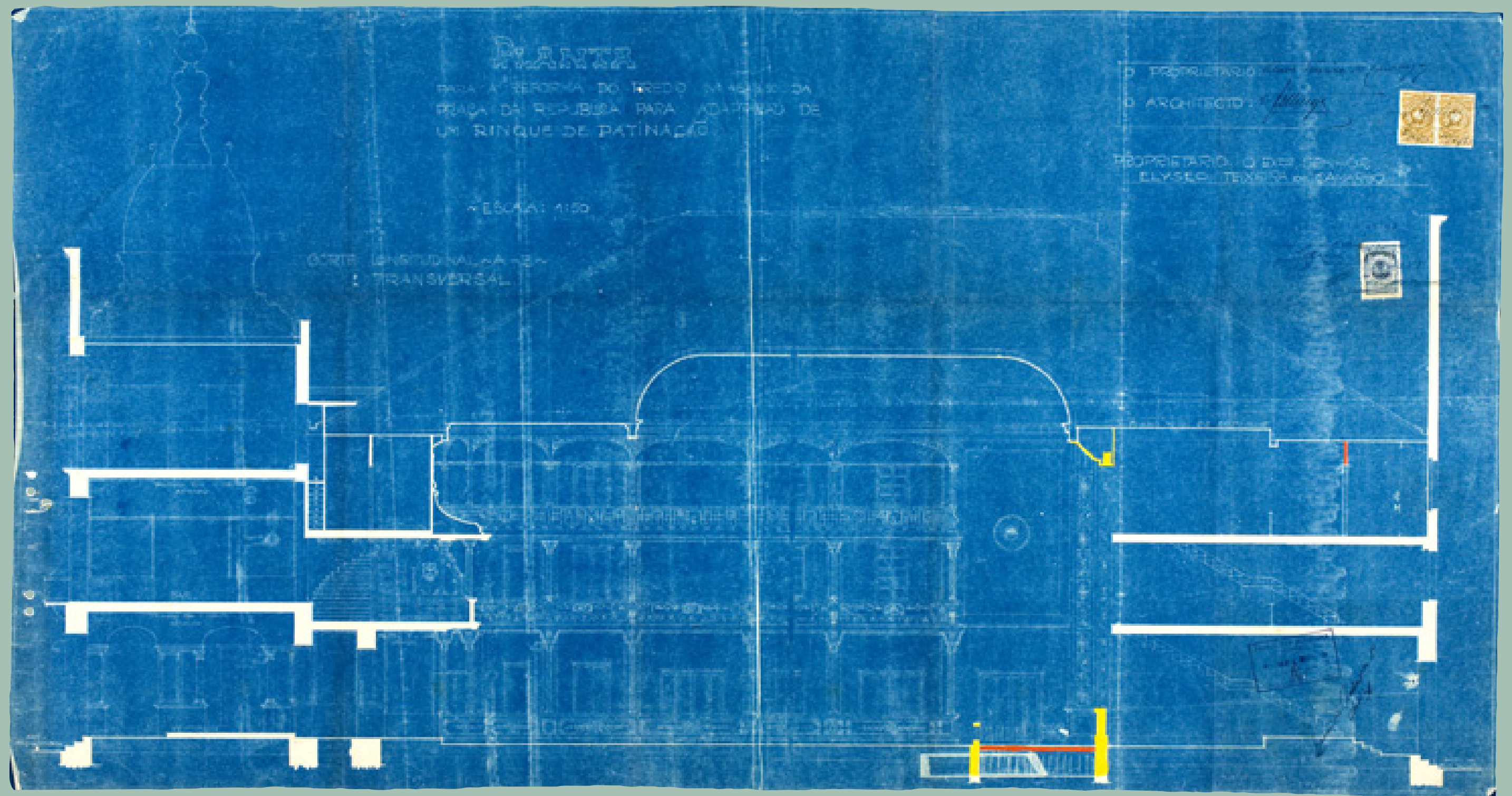
De la culture de l'écrit

10/10/1979

the value of the variable

11/11/2019

CTR, planta e corte, ampliação da cabine de projeção, 1929



CTR, retorno a rinque de patinação, corte longitudinal, 1931

Folha n.º 6
n.º 22268 do pro
de 1933
(D. de Obras e Viação) L.

EMPRESA CINE BRASIL LTDA.

CINE BOARIO
CINE ALHAMBRA
CINE PARATODOS
CINE COLYREU

EDIFICIO MARTINS
1.ª ANDAR
RUA SÃO BENTO, 51
SÃO PAULO

TELEPHONES 2-4004
2-0889

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
DIRETORIA DO PROTOCOLO E ARQUIVO

DOC. n.º 7 do processo n.º 22210, de
1933, rubricado sob folha n.º 8, em
25/4/33 (a) H

A' EMPRESA CINE BRASIL, LTDA.

N E S T A

Venho com a presente declarar por mim aprovadas
as obras de readaptação do prédio de minha proprie-
dade á Praça da Republica, 48, nesta capital, para o
fim de nelle funcionar novamente um cinema, auctori-
sando Vv3.s. a realisarem taes obras a suas expensas,
conforme o respectivo contracto de arrendamento en-
tre nós firmado.

Haverá em 14/4/1933.

Elaine Pereira de Faria

Dr. A. Gabriel de Veiga
11.º Tabelião
Luiz Mendes Rodrigues
Esc. pública

14/4/33

TABELYONATO VEIGA
(Rua S. Bento, 5-A)

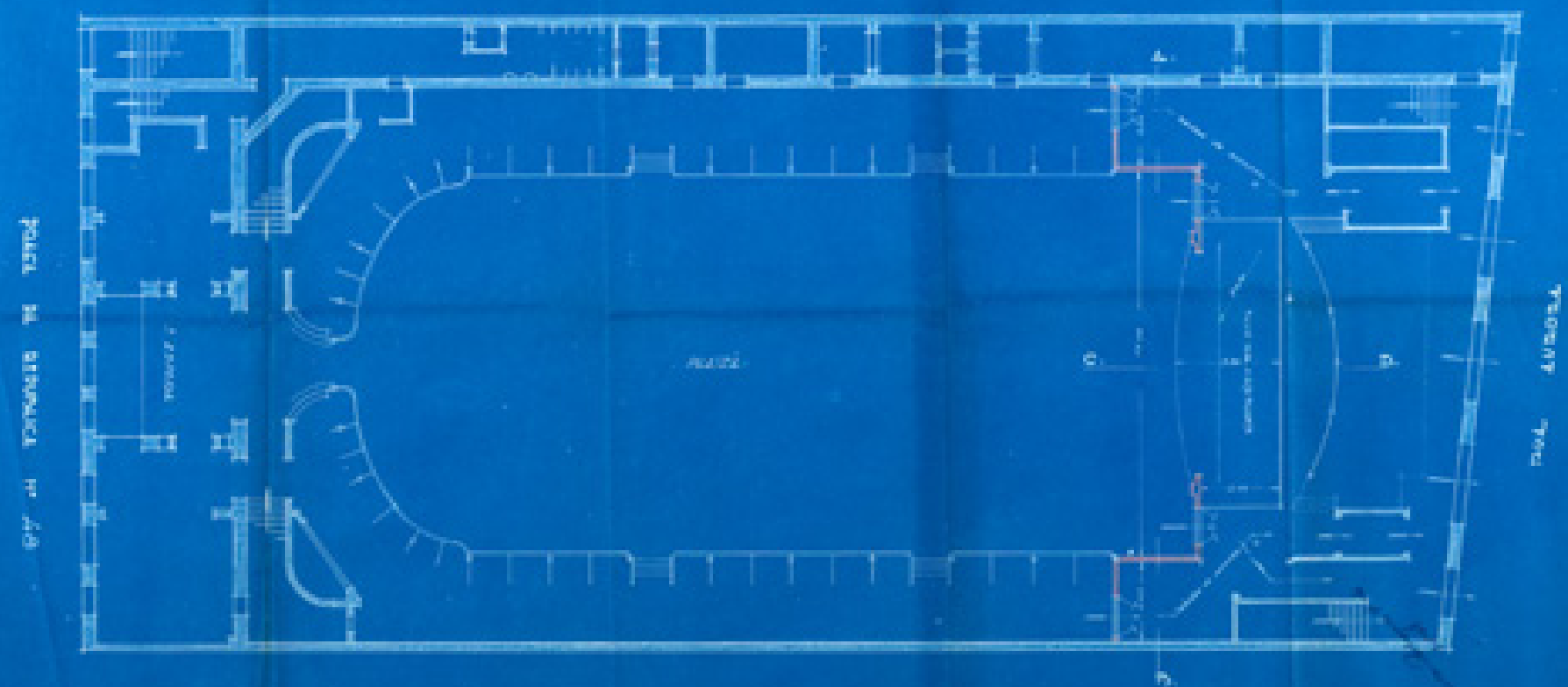
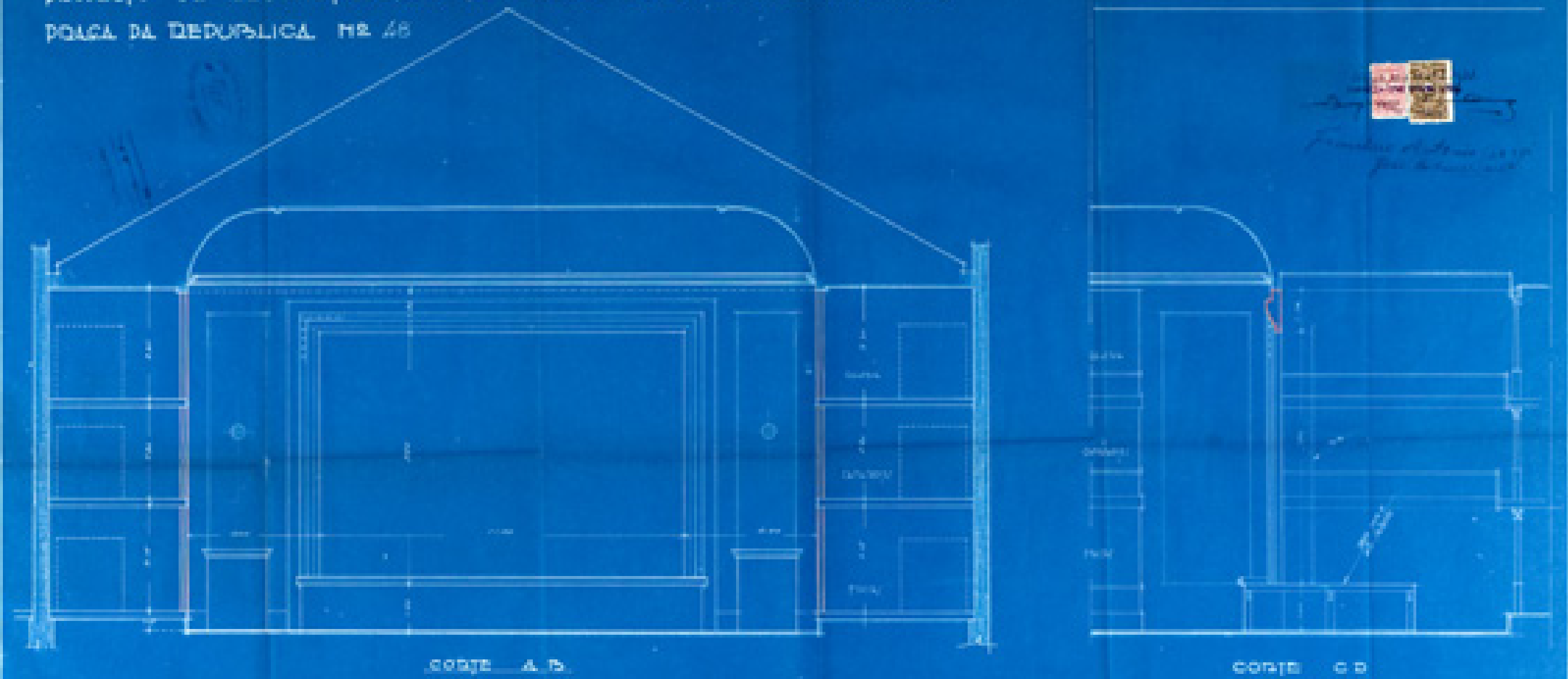
Reconheço e firmo

S. Paulo, 20 de 4 de 1933
Em test.

Elaine Pereira de Faria

CTR, reconstrução do palco para retomada do cinema,
processo 22.260/33, requerimento, 1933

PROJECTO DE RECONSTRUÇÃO DO PALCO DO "CINE REPUBLICA"
 PRAÇA DA REPUBLICA, Nº 48



Sindicato dos Atores Teatrais, Cenógrafos e Cenotécnicos, no Estado de São Paulo

UNICA ENTIDADE DE
CLASSE NO ESTADO
DE SÃO PAULO, DE CON-
TINUA DE TODO O
MOVIMENTO
TEATRAL —

Fundado em 1937, reconhecido pelo Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio
em 19-1-1949 e carta oficial expedida em 9 de março de 1949

S E D E :
R. CONCEIÇÃO, 58
1º Andar - Sala 409-111
(PRÉDIO SANTA JERÔNIMO)
TELEFONE 4-4968



ENDEREÇO TELEGRÁFICO:
"SINATRO"

CASA DO ATOR - localizada
na Rua Ottoni, nº 100, no Centro
de São Paulo, de propriedade do
Sr. Ademar de Barros, para repouso de
atores e técnicos do teatro e para
seus familiares.

Em construção um teatro e
aparelhagem para artistas em
sua terra natal, a Casa
do Ator, na Rua do
Santo Antônio, nº 100.

São Paulo, 2º de fevereiro de 1951

Exmo. Sr. Dr. Armando de Arruda Pereira,

M.d. Governador da Cidade de São Paulo

Capital

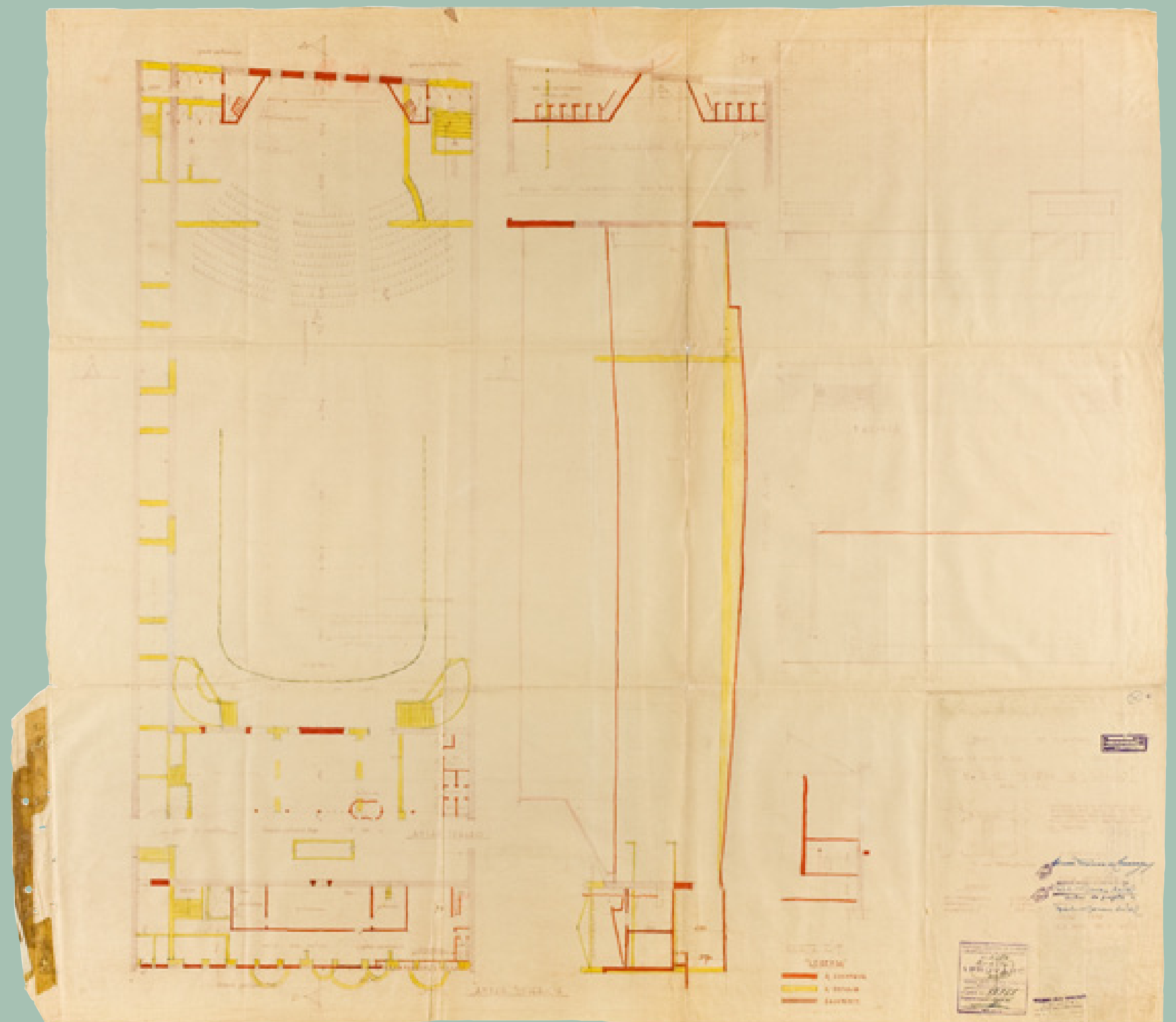
RECEBIDO E ARQUIVADO
-3 ABR 1951- 51314

DOCUMENTOS

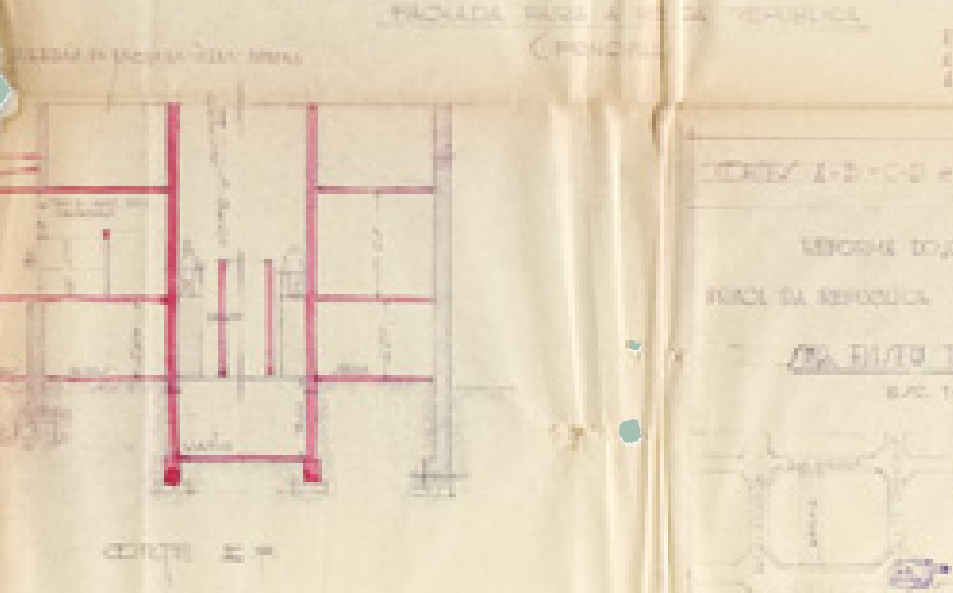
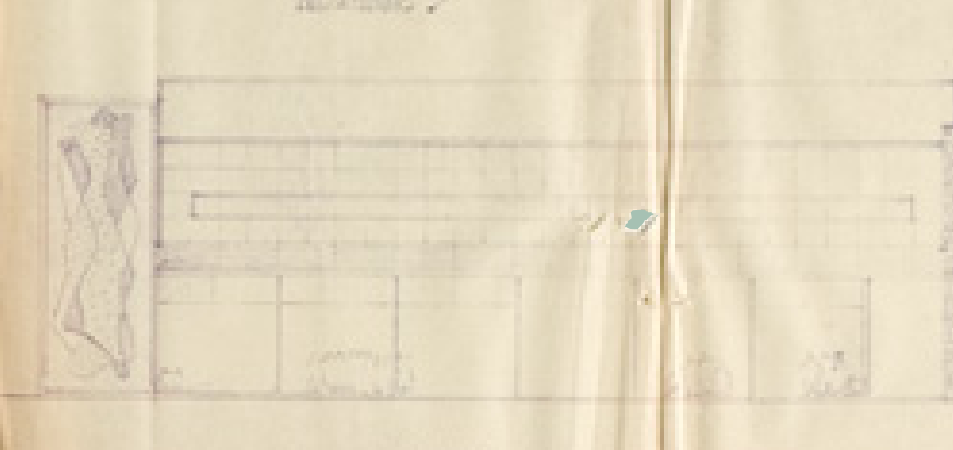
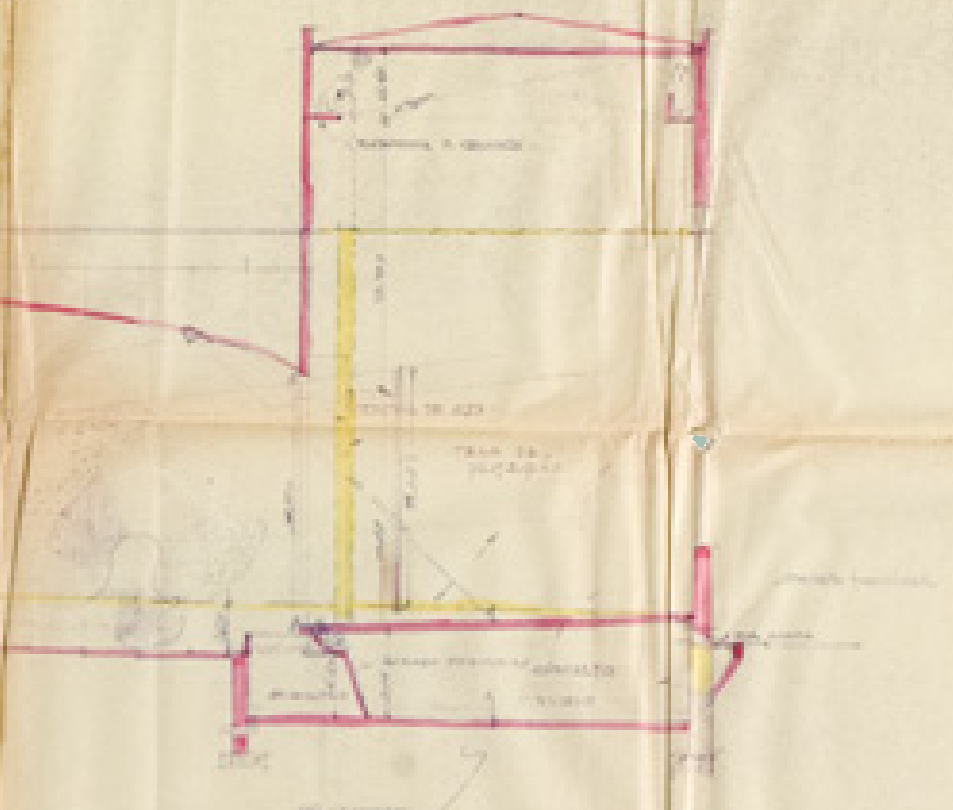
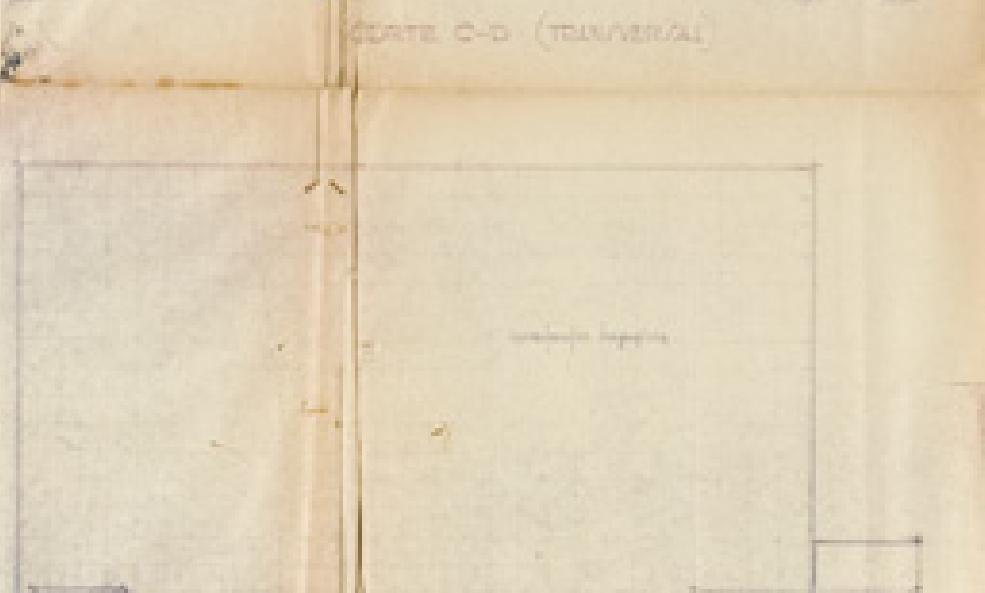
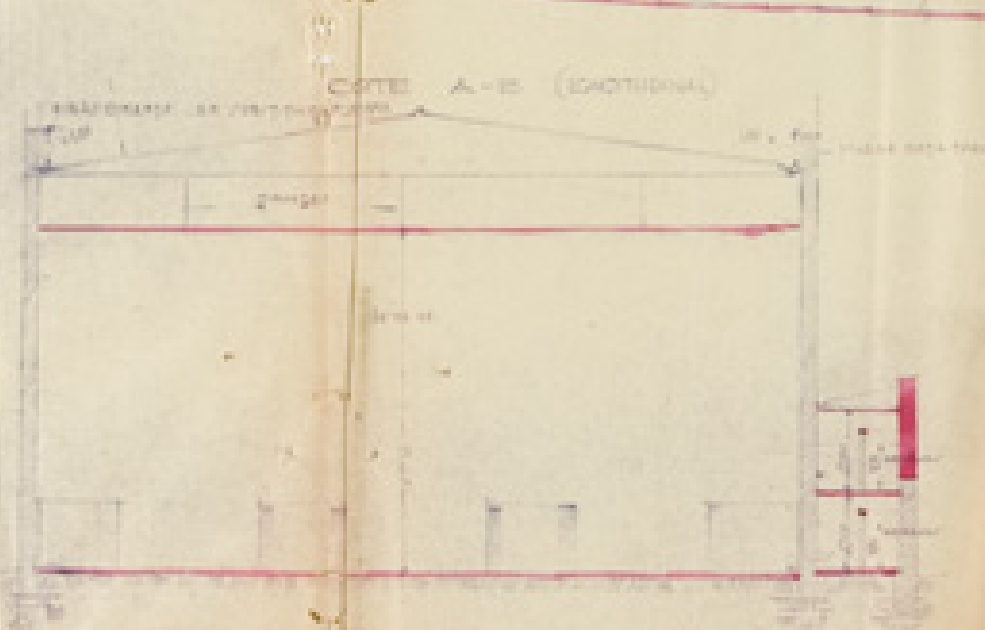
FOLHAS

A fim de cumprir determinação de V. Excelência qual
seja e de serem consubstanciadas num só documento as reivindicações
da classe teatral, cuja exposição foi feita na primeira audiência que
teve com V. Excelência a Comissão do Sindicato dos Atores Teatrais, da-
mos abaixo, pela ordem de alínea, em síntese, os favores pleiteados:

- providências de V. Excelência no sentido (caso se encontre meio
jurídico) de ser suscitado o funcionamento do Teatro República, co-
mo cinema, uma vez que, por intermédio de seu proprietário, foi
solicitado ao Sindicato dos Atores Teatrais que empregasse os se-
us bons ofícios junto ao sr. Dr. Ademar de Barros, a fim de que
fosse transferido de referido teatro para outro local a Reparti-
ção da Receita da Fazenda do Estado, propiciando, desse modo, a-
quele imóvel a funcionar como sala de espetáculos teatrais. O sr.
Governador atendeu à solicitação no pressuposto, tal como o Sin-
dicato, que recebeu garantias promissoras, de que aquele teatro
seria, de fato, aproveitado para espetáculos cênicos; (Documentos
1, 2, 3 e 4.)
- que o sr. Prefeito, pessoalmente, evoque o meio administrativo
mais aconselhável a fim de ser reformado, com urgência, o Teatro
Colombo, aproveitando-se a verba já votada pela Câmara Municipal
neste sentido;
- com relação à cortina de aço deixa a Comissão de pleitear a sua
abolição, no momento, em virtude de existir ato do sr. Prefeito
prorrogando por seis meses a sua execução legal e mesmo porque
Sua Excelência, após ouvir os técnicos do Serviço de Obras já
consultados a respeito, providenciará a abolição ou não do des-
positivo do Código Saboia que trata da cortina de aço;
- a Comissão solicita ainda de Sua Excelência, mediante requerimen-
to entregue no ato, isenção dos emolumentos referentes às o-
bras de assistência social do Sindicato dos Atores Teatrais e da



Cine República, Praça da República, reforma,
planta - camarotes e corte, f. [-], 1952



LEGENDA
 PAREDE
 E COLUNA
 E DEVALA

CORTES A-B-C-D e FACHADA F. 2.
 PROJETO DO ARQUITETO
 FACHADA DA REPUBLICA
 OBRAS DE REFORMA
 S. 1952

PROJETO DO ARQUITETO
 FACHADA DA REPUBLICA
 OBRAS DE REFORMA
 S. 1952

